

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №79 «Лучик», г. Вологда

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 128/2 от «29» августа 2023г

Заведующий МДОУ №79 «Лучик»

Т.Г. Логинова



**Адаптированная образовательная программа
дошкольного образования
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
с 3 до 7 лет**

Учитель – логопед - Соколова Елена Александровна
Старший воспитатель – Кузнецова Ольга Анатольевна
Педагог – психолог - Соколова Елена Александровна
Музыкальный руководитель – Машанова Ирина Изосимовна
Инструктор по физкультуре – Тужилкова Наталья Владимировна

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
протокол заседания № 1
от «29 » августа 2023г

СОГЛАСОВАНА

с Советом родителей
МДОУ №79 «Лучик»
протокол №1 от « 29» августа 2023г

г. Вологда 2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.....
- 1.2. Общие сведения о МДОУ
- 1.3. Цели и задачи Программы. Педагогические принципы построения Программы .
- 1.3.1. Взаимодействие участников образовательного процесса. Интегрированные коррекционно-развивающие занятия
- 1.3.2. Взаимодействие с семьями воспитанников
- 1.3.3. Инклюзивное образование дошкольников с тяжелыми нарушениями речи
- 1.4. Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения Программы
- Целевые ориентиры. Старший дошкольный возраст(с 6 до 7 лет)*
- Планируемые результаты. Младший дошкольный возраст(с 3 до 4 лет)*
- Планируемые результаты. Средний дошкольный возраст(с 4 до 5 лет)*
- Планируемые результаты. Старший дошкольный возраст(с 5 до 6 лет)*
- 1.5. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.....
- Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет).....*
- Дошкольный возраст (с 4 до 7 лет).....*
- 2. Содержательный раздел**
- 2.1. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи.....
- 2.2. Содержание образовательных областей Программы.
Коррекционная, образовательная, игровая деятельность
- 2.2.1. Образовательная область «Речевое развитие»
- Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет).....*
- Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)*
- Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)*
- Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)*
- 2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....
- Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет).....*
- Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)*
- Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)*
- Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)*
- 2.2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....
- Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет).....*
- Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)*
- Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)*
- Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)*
- 2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....
- Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет).....*
- Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)*
- Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)*
- Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)*
- 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»
- Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет).....*
- Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)*
- Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)*
- Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)*

2.3. Тематическое планирование образовательной

и коррекционной деятельности	
<i>Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)</i>	
<i>Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)</i>	
<i>Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)</i>	
<i>Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)</i>	

2.4. Рекомендуемые дидактические материалы. Примерный перечень игр, игровых упражнений, иллюстративного материала, литературных и музыкальных произведений

<i>Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)</i>	
<i>Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)</i>	
<i>Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)</i>	
<i>Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)</i>	

2.5. Взаимодействие педагогических работников с детьми.....

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.....

2.6. Воспитательная работа с обучающимися.....

2.7. Культурно-досуговая деятельность.....

<i>Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)</i>	
<i>Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)</i>	
<i>Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)</i>	
<i>Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)</i>	

3. Организационный раздел.....

3.1. Основные направления коррекционной и образовательной деятельности.....

3.2. Система коррекционной и образовательной деятельности.....

3.3. Примерный распорядок дня, организация режимных моментов.....

Младшая группа (с 3 до 4 лет).....

Средняя группа (с 4 до 5 лет).....

Старшая группа (с 5 до 6 лет).....

Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет).....

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды. Игровое оборудование.....

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет).....

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет).....

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет).....

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет).....

3.5. Методический комплект к Программе.....

3.6. Специальная и методическая литература.....

4. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

1 Целевой раздел ОП (приобщение к социокультурным ценностям)

1. Пояснительная записка

1.1. Введение

1.2. Цель, задачи, принципы реализации проекта «Кораблик» (приобщение к социокультурным ценностям)

1.3. Особенности освоения дошкольниками содержание проекта по возрастам.

1.4. Цель и задачи по разделам

2. Планируемые результаты

II Содержательный раздел

1. Построение проекта

2. Содержание работы по разделам проекта

2.1. Показатели овладения проектом

2.2. Понятия проекта

Система работы педагога - психолога

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее АООП ДО) разработана в соответствии с федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022), с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155)

АООП ДО реализуется в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Центр развития ребенка – детский сад №79 «Лучик» (далее - МДОУ) на основе образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 240 автор Нищева Н. В., специфики и вида дошкольного образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников, а также их родителей (законных представителей).

Программа содержит описание задач и содержания работы во всех пяти образовательных областях для всех специалистов, работающих с обучающимися МДОУ, и учитывает возрастные и психологические особенности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. В программу включены тематическое планирование работы специалистов, примерный перечень игр, игровых и развивающих упражнений, содержание культурно-досуговой деятельности для каждой из возрастных групп в соответствии с ФГОС ДО

Используются парциальные программы:

С.Н. Николаева «Юный эколог»; О.С. Ушакова «Развитие речи»; Л.В. Куцакова "Конструирование и художественный труд в детском саду"; Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность» (уч. – метод. пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста); «Обучение плаванию в детском саду» /под ред. Т.И. Осокиной, 1991г., А. И. Буренина «Ритмическая мозаика»; А. И. Буренина Т. Сауко, «Топ-хлоп, малыши»

Методическая разработка педагогического коллектива ДОУ проект «Кораблик» (приобщение к социокультурным ценностям)

АООП ДО разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- ФЗ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (вступил в силу с 01.01.2014г);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Законом РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей;
- Декларацией прав ребенка;
- Уставом МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №79 «Лучик»» и основными локальными актами учреждения.

В Программе даны рекомендации по созданию и оснащению предметно-пространственной развивающей среды в логопедическом кабинете и групповом помещении. В соответствии с Программой, предметно-пространственная развивающая среда в кабинете-логопеда и в групповом помещении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с Программой обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых во всей группе, в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она обеспечивает реализацию Программы, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В Программе приведены методические рекомендации по осуществлению взаимодействия с родителями дошкольников, описаны условия сотрудничества с семьями воспитанников.

В Программе предложена система педагогической диагностики индивидуального развития детей, даны методические рекомендации по проведению диагностики, представлены схемы обследования ребенка с тяжелыми нарушениями речи (с 3 до 4 и с 4 до 7 лет) учителем-логопедом. В методический комплект включен стимульный материал для проведения диагностики учителем-логопедом. Также в методический комплект Программы включены альбомы для проведения диагностики педагогического процесса во всех возрастных группах, разработанные кандидатом педагогических наук Н. В. Верецагиной.

В приложении к Программе представлены перечень пособий методического комплекта, списки специальной и методической литературы.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех

специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей и образовательной деятельности в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Программа рассчитана на пребывание ребенка в группе с трехлетнего, четырехлетнего, пятилетнего или шестилетнего возраста. Она создавалась для детей с первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при общем недоразвитии речи, ФФн, заиканием.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так, она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом. Конспекты игровых коррекционно-развивающих занятий учителя-логопеда и воспитателя приведены в сборниках, входящих в методический комплект Программы.

1.2. Общие сведения об образовательном учреждении

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №79 «Лучик» (далее МДОУ) функционирует с января 1977 года. До 1992 года принадлежал ведомству ОАО «ПАТП -2», с 21.09.1992 года передан Управлению образования Администрации г. Вологды.

№ п/п	Показатели	Характеристика
1	Дата ввода в эксплуатацию:	1976г
2	Полное	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

	наименование соответствии Уставом:	в с	«Центр развития ребенка – детский сад №79 «Лучик»
3	Сокращенное наименование соответствии Уставом:	в с	МДОУ №79 «Лучик»
4	Тип ОУ:		Дошкольное образовательное учреждение
5	Вид ОУ:		Центр развития ребенка – детский сад
6	Категория:		Первая
7	Юридический адрес:		160014, г. Вологда, ул. Некрасова, д. 61а
8	Телефон:		27 – 14 – 58 (и факс), 27 – 04 - 86
9	E-mail:		dou79@ologda.edu.ru
10	Сайт:		www.d10147.edu35.ru
11	Учредитель:		Администрация города Вологды
12	Лицензия:		Серия А №306724 , регистрационный № 6169 дата выдачи 17.07.2009г, срок действия по 17.07.2014г выдана Департаментом образования Вологодской области
13	Свидетельство государственной аккредитации:	о	Серия 35 АД № 000030, регистрац. №2655, дата выдачи 25.12.2009г., срок действия по 04.03.2014г., выдано Департаментом образования Вологодской области
14	Руководитель:		Логинова Татьяна Геннадьевна
15	Режим работы:		12 часов, с 7.00 до 19.00 выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни по календарю
16	Характеристика микрорайона:		Детский сад расположен в жилом микрорайоне Заречье, во дворе улицы Некрасова, рядом с площадью им. Чайковского. В ближайшем окружении находятся: ОУ - МОУ «Средняя школа №15», музыкальный колледж, профессиональный лицей №29, детские сады №62, 63, 65, 57; учреждения здравоохранения - детская поликлиника №3, городская больница №2; учреждение дополнительного образования - детская юношеская спортивная школа; учреждения социального назначения - Дом Ветеранов войны и труда, областная ГИБДД, пожарная часть №7; учреждения сферы услуг - парк Ветеранов, почта, сбербанк, библиотека, аптека, магазины и др.; промышленные предприятия - завод «Дормаш», хлебокомбинат. Население микрорайона в основном составляют рабочие и служащие.
17	Проектная мощность:		155 детей
18	Фактическая наполняемость:		191 детей (на 01.09.2023г)
19	Группы:		8 групп: из них ранний возраст – 2, дошкольного возраста - 6 (на 1.09.2023г)

20	Дополнительные помещения:	<p>6 групп оснащены спальными комнатами, в 2х группах спальни не предусмотрены. В МДОУ созданы условия для осуществления: физического развития и оздоровления детей: физкультурный зал, 2 спортивные площадки на улице с травяным и специальным покрытием, бассейн, габокамера (соляная пещера), медицинский кабинет (кабинет врача, прививочный, изолятор); художественно-эстетического развития: музыкальный зал, изостудия и центр конструирования, мини галерея с репродукциями картин русских художников и работами детей ДОУ (в холле дошкольного учреждения) познавательно – речевого и интеллектуального развития: холл путешествий, центр конструирования, 2 компьютерных центра для обучения детей Kig Smart, краеведческий мини – музей Вологодского быта, автоплощадка (на территории); социально - личностного развития и проведения коррекционно – развивающей работы: кабинет педагога – психолога и учителя -логопеда (совместный), музыкальный зал, физкультурный зал.</p>
----	---------------------------	--

1.3. Цели и задачи программы. Педагогические принципы построения программы.

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

Задачи Программы:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка,

социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах**:

1. Поддержка разнообразия детства.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество Организации с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательной организацией содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

8. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

9. Индивидуализация образовательной программы дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

10. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом

зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: программа придерживается инвариантных ценностей и ориентиров, с учетом которых разработана адаптированная образовательная программа. За Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

13. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, инструктора по лечебной физкультуре, воспитателей и родителей дошкольников. В Программе взаимодействие специалистов и родителей отражено в блоках «Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей», «Интегрированные занятия», «Взаимодействие с семьями воспитанников», а также в совместной работе всех участников образовательного процесса во всех пяти образовательных областях.

Работой по образовательной области **«речевое развитие»** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области **«Познавательное развитие»** участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как об общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области **«Социально-коммуникативное развитие»** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных областях **«Физическое развитие»** осуществляют инструктор по физическому воспитанию и инструктор по лечебной физкультуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В группе компенсирующей направленности ДОО коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

1.3.1. Взаимодействие участников образовательного процесса.

Интегрированные коррекционно-развивающие занятия

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И прежде всего — учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные зада-

ния учителя-логопеда воспитателям¹. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного

материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитие фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика² служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя **индивидуальную работу** воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

¹ Подробно изложенные еженедельные задания по каждой из возрастных групп приведены в книге автора «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

² Описание подвижных игр и пальчиковой гимнастики на каждую неделю работы для каждой возрастной группы приведены в том же пособии «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР».

Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед, как правило, составляет примерный **перечень художественной литературы и иллюстративного материала**, рекомендуемых для каждой недели работы¹.

В настоящее время все большее распространение и популярность в системе работы в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи приобретают интегрированные коррекционно-развивающие занятия, которые позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе. В интегрированном коррекционно-развивающем занятии могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители дошкольников. Интеграция образовательных областей на таких занятиях оказывается

очень эффективной. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинкам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т. п. На интегрированных занятиях дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегрированные занятия оказывают специфическое воздействие на развитие детей в целом.

Занятия с участием разных специалистов и родителей дошкольников могут проводиться как еженедельно, так и раз в две недели или раз в месяц. Вопрос частоты проведения таких занятий решается всеми специалистами, участвующими в них: учителем-логопедом, воспитателями, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию, инструктором по лечебной физкультуре, массажистом и т. п. Проведение интегрированного занятия освобождает специалистов от проведения их занятий, внесенных в этот день в сетку занятий. Например, в понедельник в сетке стоят музыкальное занятие, непосредственно организованная образовательная деятельность воспитателя с детьми и подгрупповые занятия логопеда. Именно эти специалисты и могут принимать участие в интегрированном занятии в этот день. Продолжительность интегрированного занятия может варьироваться от 20 до 35 минут в разных возрастных группах. Смена специалистов и видов деятельности в ходе занятия, использование разнообразных приемов работы, в частности логоритмических приемов, игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательная релаксационная пауза в середине занятия и обязательная физкультурная пауза, позволяют поддерживать высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени.

¹ Примерные перечень художественной литературы и иллюстративного материала для каждой из возрастных групп приведены в том же пособии «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР».

После интегрированного занятия организуется свободная деятельность детей в игровом пространстве группового помещения на 25—30 минут, затем дети отправляются на прогулку, во время которой логопед осуществляет индивидуальную работу с детьми. Можно поменять порядок этих режимных моментов и сначала отправить детей на прогулку, а затем предоставить детям время для самостоятельной деятельности.

Основная нагрузка при подготовке таких занятий падает на учителя-логопеда, который разрабатывает структуру занятия и осуществляет координацию действий специалистов.

При подготовке интегрированного занятия логопеду следует четко выполнять следующие действия:

- определить тему и цель занятия;
- обозначить основные этапы занятия и определить специалистов, которые будут проводить работу на этих этапах, сформулировать задачи каждого этапа совместно с этими специалистами, обеспечив взаимосвязь и взаимообусловленность этапов занятия, а также интеграцию образовательных областей;
- включить в занятие разнообразные игровые и дидактические упражнения;
- предусмотреть на всех этапах занятия использование приемов, обеспечивающих индивидуальный подход к детям;

— при отборе программного материала учитывать зону ближайшего развития каждого ребенка, его потенциальные возможности;

— определить хорошо знакомый детям словарь, который они должны будут актуализировать на занятии, и распечатать его для всех участвующих в занятии специалистов, обеспечив тем самым переход детей от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств;

— отобрать уже отработанные с детьми грамматические конструкции с учетом темы и цели занятия, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей и предоставить возможность всем специалистам использовать этот материал на разных этапах занятия, организовав, таким образом, речевую практику, в которой закрепляются лексические и грамматические значения;

— обеспечить постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;

— включить в занятие регулярное повторение усвоенного речевого материала и подключить к этому всех участвующих в занятии специалистов;

— привлечь каждого ребенка к участию в диалогах.

Занятия организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Предполагается свободное размещение детей во время занятия: сидя или лежа на ковре, сидя или стоя полукругом возле мольберта или наборного полотна и т. п., с тем чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время занятия, смотреть

друг на друга и на педагога, что обеспечивает полноту восприятия чужой речи.

Причем на каждом этапе занятия местоположение детей обязательно меняется. Если, занимаясь с логопедом, дети сидели на стульчиках возле мольберта, то, переходя к музыкальному руководителю, они выполняют движения под музыку на ковре в центре группового помещения, а затем выполняют задания воспитателя по развитию математических представлений, сидя за столиками или стоя у магнитной доски.

Занятие строится таким образом, чтобы наиболее эмоциональные, сюрпризные, игровые моменты приходились на период нарастания у детей усталости. Пособия для занятия отбираются и готовятся заранее, педагоги, не участвующие в занятии на данном этапе, могут оказывать помощь в размещении или уборке пособий, с тем чтобы темп работы на занятии не снижался и внимание детей не рассеивалось.

Если говорить о коррекционной работе логопеда на интегрированных занятиях, то она разнообразна и может охватывать все направления работы логопеда, кроме постановки звуков, которая, естественно, осуществляется на индивидуальных занятиях с детьми.

Логопед может включать в свои этапы занятия элементы артикуляционной гимнастики, работу над просодической стороной речи, дыханием, развитием слухового и зрительного восприятия и внимания, фонематического слуха и восприятия, речевого слуха и слухоречевой памяти, овладением навыками звукового и слогового анализа и синтеза. В занятия могут включаться упражнения по закреплению правильного произношения поставленных звуков, отработаться пройденные ранее грамматические категории с предъявлением требования их правильного фонетического оформления, в играх и игровых упражнениях может проводиться работа по закреплению уже сформированных навыков словообразования. В подготовительной группе в ходе интегрированных занятий дети учатся связно рассказывать об увиденном, высказывать свои впечатления об играх, в которые они играли, об упражнениях, которые они делали. На таких занятиях дети учатся слышать ошибки в

чужой и собственной речи, у них формируется языковое чутье, чувство языка.

На таких занятиях дошкольники готовы к неожиданностям, ждут сюрпризов и с удовольствием включаются в игры, предложенные педагогами.

На интегрированных занятиях с успехом может решаться задача включения в работу всех анализаторов дошкольника, развития его эмоционального мира, мира его чувств. А ведь именно эмоции и чувства участвуют в формировании волевого управления действиями, лежат в основе произвольного поведения, начало которого приходится на дошкольный возраст, характеризующийся значительными изменениями в функционировании сенсорных систем и восприятии информации через все органы чувств. На интегрированных занятиях у ребенка совершенствуются механизмы восприятия, развиваются сенсомоторные и эмоциональные реакции, и на этой основе осуществляется становление мотивационно-потребностной сферы и высших психических функций: внимания, памяти, мышления, речи.

Использование разнообразных приемов обучения, применение дидактических пособий обеспечивают ребенка эстетическими удовольствиями, способствуют положительным эмоциональным переживаниям, формируют устойчивый чувственный фон жизнедеятельности, снимают раздражительность и тревожность. Использование самых разных видов деятельности на одном занятии обеспечивает постепенную и плавную подготовку ребенка к переходу от игровой к учебной деятельности.

Родители дошкольников могут стать полноправными участниками интегрированных занятий, участвуя в их подготовке и художественном оформлении, подключаясь к работе на разных этапах занятия.

1.3.2. Взаимодействие с семьями воспитанников

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и «круглые столы», семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОО.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через *систему методических рекомендаций*. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадах. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии. В методический комплект к программе входит серия домашних тетрадей «Занимаемся вместе» с методическими рекомендациями для родителей. Эти пособия позволяют объединить усилия педагогов и родителей в воспитании гармонично развитой личности.

Методические рекомендации, данные в тетрадах, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в

различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить

и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и может сделать занятия более интересными и яркими.

Задания пособий подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста. Для трехлетних малышей в каждое задание включены народные потешки, пестушки, колыбельные песенки, которые позволяют привить детям чувство родного языка, почувствовать его мелодику.

Дети четырехлетнего возраста впервые начинают проявлять стремление к интеллектуальному общению со взрослыми, задают много проблемных вопросов. Родители должны учитывать эту особенность малышей и не оставлять без внимания их вопросы. Особенно это касается детей с речевой патологией, плохо и мало говорящих. Речевую активность таких детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать. Это позволяет укрепить доверие ребенка к окружающим взрослым, направить его познавательную активность в нужное русло, вселить в него уверенность в собственных силах и возможностях, что будет способствовать преодолению отставания в речевом развитии.

Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

В свою очередь работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родители должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

Специально для родителей детей, посещающих группы компенсирующей направленности, в методический комплект к Программе включены материалы для стенда «Родителям о речи ребенка» и материалы для оформления родительских уголков в групповой раздевалке. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания. Полезные для родителей материалы включены и в книгу «Если ребенок плохо говорит».

1.3.3. Инклюзивное образование дошкольников с тяжелыми нарушениями речи

В соответствии с Законом РФ и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с

ограниченными возможностями может осуществляться в форме инклюзивного образования. Так, дети с тяжелыми нарушениями речи (с общим недоразвитием речи) могут посещать группы комбинированной направленности или группы кратковременного пребывания. Для коррекционной работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи (общее недоразвитие речи) и осваивающими основную программу совместно с другими детьми, в группах комбинированной направленности или в группах кратковременного пребывания, должны создаваться условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). В основной программе образовательного учреждения, в котором функционируют группы комбинированной направленности или группы кратковременного пребывания, обязательно отражается содержание работы по коррекции нарушений развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). В планирование работы в каждой из образовательных областей включаются коррекционные мероприятия.

В соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13 от 30.07. 2013, рекомендуемое количество детей в группах комбинированной направленности с 3 до 7 лет — не более 15 детей, в том числе не более 4 детей, имеющих тяжелые нарушения речи.

Для каждого воспитанника с общим недоразвитием речи в группе комбинированной направленности и в группе кратковременного пребывания учителем-логопедом после проведения педагогической диагностики индивидуального развития и на основе данной Программы коррекционно-развивающей работы разрабатывается индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка.

Обязательно разрабатывается комплексное психолого-педагогическое сопровождение каждого ребенка с тяжелым нарушением речи.

Основной формой работы учителя-логопеда с ребенком, имеющим тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи) и посещающим группу комбинированной направленности или группу кратковременного пребывания, являются индивидуальные занятия, которые проводятся 2—3 раза в неделю. Возможно проведение подгрупповых занятий. Обязательно планируется время и формы занятости ребенка с общим недоразвитием речи на каждый день недели. Занятия со специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом) могут проводиться параллельно с групповыми занятиями.

Учитель-логопед осуществляет информационно-просветительскую деятельность среди педагогов группы и родителей, подключая последних к коррекционно-развивающей деятельности, обучая их педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком. Предусматривается подключение родителей к участию в интегрированных занятиях, присутствие родителей на индивидуальных занятиях с их ребенком, обязательное консультирование родителей специалистами.

1.4 Планируемые результаты.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

1.4.1 Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР:

1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;

2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;

3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;

4) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;

5) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;

6) различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;

7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;

8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);

9) рассказывает двестишья;

10) использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;

11) произносит простые по артикуляции звуки;

12) воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;

13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий;

14) соблюдает в игре элементарные правила;

15) осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;

16) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;

17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;

18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;

19) показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;

20) выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький");

21) усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;

22) считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета);

23) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);

24) эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;

25) владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;

26) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;

27) с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;

28) осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);

29) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);

30) действует в соответствии с инструкцией;

31) выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);

32) стремится принимать активное участие в подвижных играх;

33) выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;

34) с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

1.4.2. Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;

3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;

4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);

5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;

6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;

7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;

8) владеет простыми формами фонематического анализа;

9) использует различные виды интонационных конструкций;

10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;

11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;

13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;

15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);

16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;

18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;

19) использует схему для ориентировки в пространстве;

20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;

21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;

23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);

24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;

25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

26) знает основные цвета и их оттенки;

27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

29) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;

32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

1.4.3 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;

6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

21) определяет времена года, части суток;

22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

- 29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- 30) соперничает персонажам художественных произведений;
- 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- 32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- 33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие **социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка**.

- ***Ребенок хорошо владеет устной речью***, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-словового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования.

- ***Ребенок любознателен***, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление.

- ***Ребенок способен к принятию собственных решений*** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

• **Ребенок инициативен, самостоятелен** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение.

• **Ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

• **Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

• **Ребенок обладает чувством собственного достоинства**, чувством веры в себя.

• **Ребенок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности.

• **Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им.

• **У ребенка развиты крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет) речевое развитие

Ребенок проявляет речевую активность, вступает в контакт со сверстниками и взрослыми, понимает названия действий, предметов, признаков, может показать по просьбе взрослого части тела и лица куклы, части и детали машинки, стула; понимает двухступенчатую инструкцию; называет предметы, объекты, изображенные на картинке, и действия, ими совершаемые; принимает участие в диалоге; рассказывает простые потешки; общается с помощью предложений, состоящих из двух-трех слов; правильно произносит простые согласные звуки; не нарушает звуко-слоговую структуру двухсложных слов; не допускает ошибок при употреблении существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, существительных в винительном падеже единственного числа без предлога, при согласовании прилагательных с существительными единственного числа мужского и женского рода, при употреблении существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Познавательное развитие

Ребенок ориентируется в величине, форме и цвете предметов, не допуская при выполнении заданий ошибок, может назвать три-четыре основных цвета и три-четыре формы, не допускает ошибок, подбирая геометрические формы по образцу; без помощи взрослого собирает пирамидку в порядке убывания размеров колец; может соорудить элементарные постройки из четырех-пяти крупных кубиков по образцу и описанию без помощи взрослого, может без

помощи взрослого сложить простые предметные картинки из двух-трех частей; способен соотнести предмет, изображенный на картинке, с описанным взрослым действием, этим предметом совершаемым; владеет на уровне импрессивной речи обобщающими понятиями (игрушки, одежда, обувь, посуда), не совершая при их дифференциации ошибок; имеет первичные представления о смене времен года и сезонных изменениях в природе; знает названий нескольких профессий и действий,

совершаемых представителями этих профессий; имеет первичные представления о праздниках, принимаем посильное участие в их подготовке.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, понимает и принимает условную игровую ситуацию, знает нормы и правила поведения соответственно возрасту, умеет адекватно реагировать на запрет, с радостью принимает похвалу, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребность в самостоятельности, осознает свою гендерную принадлежность, владеет навыками самообслуживания в соответствии с возрастом; у ребенка есть представления об опасности, он держится за перила, спускаясь с лестницы, не пытается бежать по лестнице; не вырывает у взрослого руку, переходя улицу.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок любит слушать чтение художественных текстов, может сосредоточиться на этой деятельности на 10—15 минут, не отвлекается при этом; договаривает за взрослым слова и словосочетания при чтении стихов, потешек, сказок; пытается сам пересказывать знакомые сказки вслед за взрослым; может показать на иллюстрации героев только что прочитанного литературного произведения, любит рассматривать иллюстрации в детских книжках, не отвлекаясь при этом; умеет правильно держать карандаш, кисточку, фломастер; может самостоятельно проводить линии, рисовать кружки, создавать простейшие изображения по образцу, знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы; владеет приемами лепки из пластилина; проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, подпевает взрослому, поющему детские песенки; различает звучание звучащих игрушек и музыкальных инструментов; при совершении музыкально-ритмических движений под музыку не проявляются раскоординированность, моторная неловкость.

Физическое развитие

Ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места, прыжки с продвижением, в играх, умеет перепрыгивать через шнур, канат, доску шириной 10 см; может влезть на две-три перекладины гимнастической стенки с помощью взрослого; может ходить и бегать на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по кругу, с перешагиванием через предметы, умеет ходить по доске, гимнастической скамейке шириной 15 см; может бросать предметы в горизонтальную цель, расположенную на расстоянии 1 м, сначала одной, потом другой рукой, умет бросать мяч от груди обеими руками; может повторить вслед за взрослым простые движения, не проявляя при этом раскоординированности и моторной неловкости; умеет выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без предметов; принимает активное участие в организованной взрослым двигательной деятельности; проявляет активность во время бодрствования, адекватен, доброжелателен, в хорошем настроении; умеет самостоятельно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой и носовым платком, делает это ловко и аккуратно.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

речевое развитие

Ребенок контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется эмоциональная стабильность; понимание обращенной речи приближается к норме; в активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы; ребенок понимает различные формы словоизменения; может пересказать текст из трех-четырех простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, пытается

использовать сложносочиненные предложения; может составлять описательный рассказ по вопросам; повторяет вслед за взрослым простые четверостишия; различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа; речь ребенка интонирована.

Познавательное развитие

Ребенок знает, различает, соотносит основные цвета, геометрические формы и фигуры; хорошо ориентируется в пространстве и схеме собственного тела; складывает картинку из трех-четырёх частей, фигуру из четырех-пяти элементов по образцу и словесной инструкции; может сравнить ряд предметов по величине и расположить их в порядке возрастания или убывания; может соорудить элементарные постройки из деталей строительного конструктора по образцу и описанию; может сложить простые предметные картинки из четырех частей; владеет навыками счета в пределах трех; обобщающими понятиями (овощи, фрукты, животные, игрушки, одежда, мебель, посуда, обувь) и классифицирует предметы и объекты по определенным признакам; может установить связь между явлениями природы и знает правила поведения в природной среде.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, проявляет потребность в общении со сверстниками, знает элементарные нормы и правила поведения, регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил, проявляет волевые усилия в сложных ситуациях, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребность в самостоятельности, осознает свою гендерную принадлежность, владеет навыками самообслуживания, выполняет просьбы взрослого, аккуратно убирает свои игрушки, одежду, обувь.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок любит слушать чтение художественных текстов и умеет эмоционально реагировать на них, может сосредоточиться на слушании литературных произведений на 15—20 минут; умеет импровизировать на основе литературных произведений; запоминает и рассказывает небольшие стихи, потешки, сказки; умеет правильно держать карандаш и кисточку; может создавать в рисовании образы знакомых предметов и многофигурные композиции; владеет приемами лепки из пластилина; может создавать изображения из готовых форм в аппликации; имеет представления о произведениях народного прикладного искусства; проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, умеет петь несложные песенки, красиво двигаться под музыку; при дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

Физическое развитие

Ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места на 50 см; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагом; может ходить по доске и гимнастической скамейке, удерживая равновесие; ходит и бегает с преодолением препятствий; может бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его; активно участвует в организованной взрослым двигательной деятельности; выполняет перестроения, делает упражнения с музыкальным и речевым сопровождением; проявляет активность во время бодрствования; ребенок умеет аккуратно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой, носовым платком, причесываться; у ребенка сформированы представления об опасности.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет) речевое развитие

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально

стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту;

Ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные «2» и «5» с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звукополноту и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Познавательное развитие

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа; показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычленив его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка

сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда...обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно- следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорвать муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благо- дарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие

Общая и ручная моторика ребенка развита в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке

вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; слювация в норме.

1.5 Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с ТНР

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем-логопедом разработаны «Карта развития ребенка младшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи», «Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи с 4 до 7 лет» и стимульный материал для проведения обследования.

Другие специалисты группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи используют для проведения индивидуальной педагогической диагностики комплект альбомов, разработанных Н. В. Верещагиной¹.

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

В младшей группе комбинированной и компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется учителем-логопедом в течение сентября.

Задачами диагностики являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, импрессивной и экспрессивной речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Данная диагностика позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать Примерную программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

¹ Н. В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса в младшей группе (с 3 до 4 лет) ДОО», «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) ДОО», «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) ДОО», «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) ДОО». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Диагностика развития детей осуществляется также воспитателями в сотрудничестве с психологом, музыкальным руководителем и руководителем физического воспитания в начале учебного года. Воспитатели, музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре заполняют диагностические альбомы.

В конце учебного года всеми специалистами группы компенсирующей направленности проводится итоговая индивидуальная педагогическая диагностика в ходе образовательной деятельности. Проведение индивидуальной педагогической диагностики в конце учебного года в группах комбинированной и компенсирующей направленности необходимо в связи с тем, что следует определить динамику развития каждого ребенка и целесообразность его дальнейшего пребывания в группе данного вида.

Карта развития ребенка младшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи ¹

Фамилия, имя ребенка _____

Дата рождения _____

Домашний адрес _____

Домашний телефон _____

Откуда поступил _____

Сведения о родителях:

Мать (фамилия, имя, отчество, возраст на момент родов) _____

Отец (фамилия, имя, отчество, возраст на момент родов) _____

Национальный язык _____

Двуязычие _____

Решением ПМПК от _____ протокол № _____ принят на срок _____

Заключение ПМПК _____

Дата заполнения речевой карты _____

Логопед _____

Решением ПМПК от _____ продлен срок пребывания в логопедической группе с диагнозом _____

¹ Н. В. Нищева. Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

На срок _____

Ответственный за продление _____

Члены ПМПК _____

Решением ПМПК от _____ выпускается с (состояние речи) _____

в (тип ДОУ) _____

Ответственный за выпуск _____

Члены ПМПК _____

Общий анамнез

Неблагоприятные факторы развития _____

Перенесенные заболевания
до года _____

после года _____

Ушибы, травмы головы _____

Судороги при высокой температуре _____

раннее развитие

Голову держит с (в норме с 1,5 мес) _____

Сидит с (в норме с 6 мес) _____

Ползает с (в норме с 6—7 мес) _____

Стоит с (в норме с 10—11 мес) _____

Ходит с (в норме с 11—12 мес) _____

Узнает близких с (в норме с 3 мес) _____

Первые зубы появились в (в норме в 6—8 мес) _____

Количество зубов к году (в норме — 8 зубов) _____

Данные о нервно-психическом и соматическом состоянии (на основании медицинской карты)

Педиатр _____

Невропатолог _____

Психоневролог _____

Оториноларинголог _____

Офтальмолог _____

Хирург _____

Ортопед _____

речевой анамнез

Гуление в (в норме с 2-х мес) _____

Лепет в (в норме с 4—6 мес) _____

Первые слова в (в норме около года) _____

Первые фразы в (в норме от 1,5 до 2 лет) _____

Прерывалось ли речевое развитие и по какой причине _____

Использование жестов (замена речи, дополнение речи) _____

Отношение членов семьи к речевому дефекту _____

Занимались ли с логопедом _____

Результаты _____

Исследование поведения и эмоциональной сферы

1. Особенности коммуникативной сферы (сразу вступает в контакт, избирательно, проявляет негативизм) _____

2. Адекватность эмоциональных реакций _____

3. Устойчивость эмоциональных реакций _____

Исследование неречевых психических функций

1. Исследование слухового восприятия:

- дифференциация контрастного звучания двух игрушек (молоточка и дудочки, колокольчика и свистка, пищалки и погремушки) _____

2. Исследование зрительного восприятия:

- различение величины (большой — маленький) _____
- различение плоскостных форм (круг, квадрат, треугольник) _____

3. Исследование восприятия пространственных представлений:

- ориентировка в пространстве (показывает или обозначает словом направления: вверху, внизу) _____

- складывание картинок из двух частей по образцу (горизонтальный разрез, вертикальный разрез, диагональный разрез) _____

- складывание фигур из трех палочек по образцу («крыша», «дерево») _____

- сооружение построек из трех кубиков по образцу («домик», «башенка») _____

анатомическое строение артикуляционного аппарата:

- губы (тонкие, толстые, расщелина, шрам) _____
- зубы (редкие, мелкие, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов) _____
- прикус (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой, перекрестный прикус) _____
- твердое нёбо (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина, сумбукозная щель) _____
- мягкое нёбо (укороченное, отсутствие маленького язычка, раздвоенное) _____

- язык (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический») _____

- подъязычная связка (короткая, укороченная, нормальная) _____

Исследование состояния моторной сферы (все упражнения выполняются по подражанию учителю-логопеду)

1. Состояние общей моторики (объем выполнения движений, темп, активность, проявление моторной неловкости) _____

- пройти и пробежать между двумя линиями, нарисованными на полу на расстоянии 25 см _____

- переложить игрушку из одной руки в другую (перед собой, над головой) _____

- бросить одной рукой (попеременно) матерчатый мяч в горизонтальную цель, расположенную на расстоянии 1 м _____

- похлопать в ладоши и потопать ногами одновременно _____

2. Состояние ручной моторики (объем движений, темп, способность к переключению) _____

- кинестетическая основа движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке) _____

- кинестетическая основа движений (согнуть и разогнуть по очереди все пальцы, начиная с большого, сначала на правой, потом на левой руке) _____

- навыки работы с карандашом (умение держать карандаш, рисование горизонтальных и вертикальных линий, рисование кружков) _____

- манипуляции с предметами (сложить несколько небольших игрушек в ведро, потом поочередно достать их) _____

- навыки работы с пластилином (умение лепить шарики, лепешки, палочки) _____

3. Состояние мимической мускулатуры (по подражанию логопеду)

надуть щеки («толстячок») _____

показать, как ты ешь лимон (кисло) _____

показать, как ты ешь мороженое (сладко) _____

4. Состояние артикуляционной моторики (проверяется по подражанию логопеду)

широко улыбнуться («улыбка») _____

сделать губки «хоботком», как у слоника _____

показать широкий язычок («лопата») _____

показать узкий язычок (« жало») _____

положить язычок сначала на верхнюю губу, потом на нижнюю («качели») _____

подвигать язычком влево-вправо («маятник») _____

пощелкать языком _____

движения мягкого нёба (широко открыть рот и зевнуть) _____

Исследование импрессивной речи

1. Пассивный словарь

- понимание существительных (показать по просьбе логопеда отдельные предметы, части тела)

стол _____

стул _____

окно _____

голова _____

рука _____

нос _____

уши _____

глаза _____

- понимание обобщающих слов (показать картинки по предложенным темам)

игрушки _____

посуда _____

одежда _____

- понимание действий (показать, где мальчик стоит, идет, сидит, играет)

- выполнение поручений по словесной инструкции (принести машинку, покатать машинку, поставить машинку на стол, положить машинку в коробку)

2. Понимание различных грамматических форм словоизменения

- понимание форм единственного и множественного числа существительных (показать по картинкам):

коты — коты _____

мяч — мячи _____

дом — дома _____

кукла — куклы _____

рука — руки _____

- понимание предложно-падежных конструкций с предлогами (положить кубик в машинку, на стол) _____

- понимание уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных (показать называемые логопедом предметы)

дом — домик _____

стул — стульчик _____

кукла — куколка _____

миска — мисочка _____

- различение форм единственного и множественного числа глаголов (показать по

картинкам)

собака сидит — собаки сидят _____

машина едет — машины едут _____

3. Понимание содержания текста (сказка «Курочка Ряба») _____

Исследование экспрессивной речи

Характер экспрессивной речи

• однословная _____

• фразовая _____

• связная _____

1. Активный словарь

• существительные (назвать по три-четыре картинки по следующим лексическим темам)

игрушки _____

посуда _____

одежда _____

обувь _____

животные _____

• глаголы (назвать действия по картинкам)

ест _____

спит _____

играет _____

рисует _____

пьет _____

гуляет _____

• прилагательные (назвать признаки по картинкам)

красный _____

синий _____

зеленый _____

желтый _____

большой _____

маленький _____

сладкий _____

кислый _____

„Состояние грамматического строя речи

- употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа (назвать по картинкам)
стол — столы _____
мяч — мячи _____
дом — дома _____
кукла — куклы _____
рука — руки _____
 - употребление имен существительных в винительном падеже единственно-го числа без предлога (назвать по картинкам)
вижу дом _____
вижу машину _____
вижу куклу _____
 - согласование прилагательных с существительными единственного числа мужского и женского рода (назвать по картинкам)
красный мяч _____
синий шар _____
красная чашка _____
синяя лопатка _____
 - употребление предложно-падежных конструкций с предлогами (по картинкам)
в _____
на _____
 - употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суф-фиксами (назвать по картинкам)
дом — домик _____
стул — стульчик _____
чашка — чашечка _____
кукла — куколка _____
 - употребление глаголов в форме единственного и множественного числа (назвать по картинкам)
кот спит — коты спят _____
птичка летит — птички летят _____
мальчик играет — мальчики играют _____
 - употребление возвратных и невозвратных глаголов (назвать по картинкам) Мальчик умывается. — Мама умывает мальчика. _____
Девочка одевается. — Мама одевает девочку. _____
- ## 2. Исследование фонетической стороны речи
- Состояние имитационной стороны речи (с опорой на картинки):
- А-А-А! (плачет девочка) _____
 - О-О-О! (рычит медведь) _____
 - У-У-У! (гудит поезд) _____
 - И-И-И! (ржет лошадка) _____
 - УА! (плачет малыш) _____
 - АУ! (кричат дети) _____
 - МЯУ! (мяукает кошка) _____
 - АВ! (лает собака) _____
 - ПИ-ПИ-ПИ! (пищит цыпленок) _____
 - КО-КО-КО! (кудахчет курица) _____

- ГА-ГА-ГА! (кричат гуси) _____

Исследование звукослоговой структуры слов (повторить за логопедом с опорой на наглядность):

- односложные слова

дом _____

кот _____

дуб _____

бык _____

мак _____

- двусложные слова

вода _____

нога _____

вата _____

Дима _____

- трехсложные слова

вагоны _____

бананы _____

батоны _____

панама _____

Состояние звукопроизношения (отсутствие, замены звуков, возможные искажения) в речевом потоке

- Гласные [а], [о], [у], [и], [э], [ы] _____

- [б], [б'], [п], [п'], [м], [м'] _____

- [в], [в'], [ф], [ф'] _____

- [д], [д'], [т], [т'], [н], [н'] _____

- [г], [г'] [к], [к'], [х], [х'] _____

- [й] _____

- [с], [с'], [з], [з'] _____

Состояние дыхательной и голосовой функции

- тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, смешанное) _____

- объем дыхания (достаточный, недостаточный) _____

продолжительность речевого выдоха _____

сила голоса _____

модуляция голоса _____

Особенности динамической стороны речи (при наличии фразовой речи)

- темп (нормальный, ускоренный, замедленный) _____

- ритм (нормальный, дисритмия) _____

наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания (заболевания).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый «мозговой» крик), особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году). По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

Проведение обследования.

Исследуя поведение и эмоциональную сферу ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций.

Исследование слухового восприятия проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания двух игрушек. Логопед показывает ребенку, например, пищалку и погремушку, называет их, объясняет, как можно издавать звуки с помощью этих игрушек, предлагает ребенку поиграть с ними. Затем логопед закрывает игрушки маленькой ширмой и производит за ней звуки с помощью игрушек. Ребенок узнает и называет игрушки. При отсутствии речи ребенок должен показать, какая игрушка звучала. Для этого можно использовать предметные картинки с изображениями данных игрушек.

Исследование зрительного восприятия проводится в процессе узнавания и различения ребенком большого и маленького мячей, кубиков, большой и маленькой кукол, чашек или их изображений на предметных картинках. Исследуя восприятие и различение основных цветов (красного, желтого, зеленого, синего), логопед предлагает ребенку показать кубики, шарики, мячи заданного цвета или их изображения на предметных картинках. Далее ребенку предлагают выбрать из коробки деревянные или пластиковые круги, потом квадраты и, наконец, треугольники. Можно предложить показать круги, квадраты и треугольники на таблице или картинке.

Исследование восприятия пространственных представлений проводится в процессе выполнения ребенком следующих заданий: складывании простых предметных картинок (мяч, мишка, машинка) из двух частей с горизонтальным, вертикальным, диагональным разрезами по образцу, выкладывании из трех палочек дерева и крыши по образцу, постройке из трех кубиков домика и башенки по образцу, показывании ребенком по просьбе логопеда предметов, расположенных вверх (люстра, лампа) и вниз (ковер).

При исследовании состояния органов артикуляции логопед отмечает наличие

аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого нёба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого нёба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя **состояние общей моторики**, логопед предлагает ребенку выполнить по подражанию следующие упражнения: пройти, а потом пробежать между двумя линиями, нарисованными на полу на ширине 25 см, переложить мягкую игрушку из одной руки в другую перед собой, над головой; бросить одной рукой (попеременно) маленький матерчатый мяч в горизонтальную цель, расположенную на расстоянии 1 м, похлопать в ладоши и потопать ногами одновременно. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование **состояния ручной моторики** проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке), кинетической основы движений (по очереди загнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (складывание игрушек в ведерко и поочередное их вынимание), навыков работы с пластилином (умение лепить шарики, лепешки, палочки). После этого отмечаются объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование **состояния мимической мускулатуры** проводится при выполнении ребенком по подражанию логопеду следующих упражнений: надуть щеки — «толстячок», показать, как ешь лимон, — «кисло», показать, как ешь мороженое, — «сладко». После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, не точно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследование **состояния артикуляционной моторики** проводится при выполнении по подражанию логопеду следующих упражнений: широко улыбнуться («улыбка»), вытянуть губы, как слоник («хоботок»), показать широкий язык («лопата»), показать узкий язык («жалю»), положить язык сначала на верхнюю, потом на нижнюю губу («качели»), подвигать языком влево-вправо («маятник»), пощелкать языком («лошадка»), широко открыть рот и зевнуть. После этого отмечаются наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, не точно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

Исследование импрессивной речи проводится в процессе рассматривания с ребенком предметных картинок с достаточно крупными и яркими изображениями предметов без лишних, отвлекающих ребенка деталей. Выявляя понимание существительных, логопед предлагает ребенку показать на картинках отдельные предметы, части тела (стол, стул, окно, голову, руку, нос, уши, глаза). Для выявления понимания обобщающих слов ребенку предлагают показать на таблице, содержащей 10 изображений различных предметов (мяч, машинка, кукла, чашка, ложка, тарелка, кофта, брюки, платье, яблоко), сначала игрушки, потом посуду, потом одежду. Для проверки понимания ребенком действий ему предлагается показать на простых сюжетных картинках, где мальчик стоит, идет, сидит, играет. Завершает исследование состояния пассивного словаря выполнение ребенком поручений по словесной инструкции (принести машинку, покатать машинку, поставить машинку на стол, положить машинку в коробку).

Для понимания различных грамматических форм словоизменения ребенку предлагают показать по картинкам один и много предметов (кот — коты, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки); большой и маленький предметы (дом — домик, стул — стульчик, кукла — куколка, миска — мисочка); картинки, где действие совершает один объект или несколько объектов (собака сидит — собаки сидят, машина едет — машины едут). Завершает исследование состояния импрессивной речи проверка понимания ребенком содержания текста знакомой сказки («Курочка Ряба»). Логопед предлагает ребенку показать по картинке, о ком эта сказка, что снесла курочка Ряба, где на картинке дед, где на картинке баба, где дед бьет яйцо, а где плачет; где баба бьет яйцо, а где плачет; что снесла курочка Ряба деду и бабе в конце сказки.

Исследование экспрессивной речи начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики. Логопед предлагает ребенку вспомнить и назвать несколько игрушек, предметов посуды, одежды, обуви, животных; потом назвать действия, совершаемые детьми на сюжетных картинках (ест, спит, играет, рисует, пьет, гуляет); вспомнить и назвать цвет игрушек на предметных картинках (красный мяч, синий шар, зеленый листок, желтый цыпленок), размер игрушек (большой мяч, маленький мяч), вкус продуктов (сладкая конфета, кислый лимон). Исследуя состояние грамматического строя экспрессивной речи, логопед проверяет употребление ребенком существительных в именительном падеже единственного и множественного числа при назывании картинок (стол — столы, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки); употребление имен существительных в винительном падеже единственного числа без предлога при ответе на вопрос по картинке: «Что ты видишь?» (Вижу дом, вижу машину, вижу куклу); согласование прилагательных с существительными единственного числа мужского и женского рода при ответе на вопрос по картинке: «Какой мяч, шар?» (Красный мяч, синий шар). «Какая чашка, лопатка?» (Красная чашка, синяя лопатка); употребление предложно-падежных конструкций с предлогами при ответах на вопрос по картинкам: «Где лежит кубик?» (В коробке, на столе); употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами при назывании большого и маленького предметов, изображенных на картинке, по образцу (дом — домик, стул — стульчик, чашка — чашечка, кукла — кукол- ка); употребление глаголов в форме единственного и множественного числа в изъявительном наклонении при назывании действий одного или нескольких объектов по картинкам (кот спит — коты спят, птичка летит — птички летят, мальчик играет — мальчики играют); употребление возвратных и невозвратных глаголов при составлении предложений по картинкам (Мальчик умывается. — Мама умывает мальчика. Девочка одевается. —

Мама одевает девочку.)

При **исследовании фонетической стороны речи** логопед сначала проверяет состояние имитационных способностей ребенка с опорой на картинки. Ребенок должен показать вслед за логопедом, как плачет девочка (А-А-А!), рычит медведь (О-О-О!), гудит поезд (У-У-У!), ржет лошадка (И-И-И!), плачет малыш (УА!), кричат дети (АУ!), мяукает кошка (МЯУ!), лает собака (АВ!), пищит цыпленок (ПИ-ПИ-ПИ!), кудахчет курица (КО-КО-КО!), кричат гуси (ГА-ГА-ГА!) При исследовании звукослоговой структуры слов ребенок повторяет за логопедом с опорой на наглядность сначала односложные слова (дом, кот, дуб, бык, мак), потом двусложные слова из двух открытых слогов (вода, нога, кино, вата, Дима), затем трехсложные из трех открытых слогов (вагоны, бананы, панама). При исследовании состояния звукопроизношения определяется характер нарушения произношения гласных и согласных звуков (отсутствие, замена на другие звуки, возможные искажения, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков) в речевом потоке. Учитывая возраст обследуемого ребенка, логопед проверяет только состояние произношения гласных, согласных раннего онтогенеза и звуков подгруппы свистящих. При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечают-ся характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя фонематические функции, логопед проверяет способность ребенка дифференцировать на слух звуки при показе следующих пар предметов на картинках (кот — кит, бочка — дочка, миска — киска), способности к фонематическому анализу. Ребенку предлагают показать собачку, как только он услышит в слове «е рычание» — звук [р].

В **логопедическом заключении** определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией: тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия и др., указываются синдромы, выявленные невропатологом).

Дошкольный возраст (с 4 до 7 лет)

Задачами углубленной педагогической диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 4 до 7 лет являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности). Диагностика проводится учителем-логопедом в течение сентября.

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Речевая карта к Программе разработана для детей с общим недоразвитием речи с 4 до 7, что позволяет проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении трех лет.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется также воспитателями, музыкальным руководителем и инструктором физического воспитания в начале учебного года. Все педагоги заполняют диагностические альбомы.

Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ОНр)

с 4 до 7 лет

Фамилия, имя ребенка _____

Дата рождения _____

Домашний адрес _____

Домашний телефон _____

Откуда поступил _____

Сведения о родителях:

• мать (фамилия, имя, отчество, возраст на момент родов) _____

• отец (фамилия, имя, отчество, возраст на момент рождения ребенка) _____

Национальный язык _____

Двуязычие _____

Решением ПМПК от протокол № _____ принят в логопедическую группу на срок _____

Заключение ПМПК _____

Дата заполнения речевой карты _____

Логопед _____

Решением ПМПК от продлен срок пребывания в группе комбинированной/ с диагнозом _____

На срок _____

Ответственный за продление _____

Члены ПМПК _____

Решением ПМПК от продлен срок пребывания в логопедической группе с диа-

гнозом _____

На срок _____

Ответственный за продление _____

Члены ПМПК _____

Решением ПМПК от выпускается из логопедической
группы с (состояние речи) _____
в (тип ДОО, школы) _____

Ответственный за выпуск _____

Члены ПМПК _____

Общий анамнез

Неблагоприятные факторы развития _____

Перенесенные заболевания:

• до года _____

• после года _____

Ушибы, травмы головы _____

Судороги при высокой температуре _____

раннее развитие

Голову держит с (в норме: с 1,5 мес) _____

Сидит с (в норме: с 6 мес) _____

Ползает с (в норме: с 6—7 мес) _____
Стоит с (в норме: с 10—11 мес) _____
Ходит с (в норме: с 11—12 мес) _____
Узнает близких с (в норме: с 2,5—3 мес) _____
Первые зубы появились в (в норме: в 6—8 мес) _____
Количество зубов к году (в норме: 8 зубов) _____

Данные о нервно-психическом и соматическом состоянии (на основании медицинской карты)

Педиатр _____

Невролог _____

Психоневролог _____

Оториноларинголог _____

Офтальмолог _____

Хирург _____

Ортпед _____

речевой анамнез

Гуление в (в норме: с 2-х мес) _____

Лепет в (в норме: с 4—6 мес) _____

Первые слова (в норме: около года) _____

Первые фразы в (в норме: от 1,5 до 2-х лет) _____

Прерывалось ли речевое развитие и по какой причине _____

Использование жестов (замена речи, дополнение речи) _____

Отношение членов семьи к речевому дефекту _____

Занимались ли с логопедом _____

Результаты занятий с логопедом _____

Исследование поведения и эмоциональной сферы

1. Особенности коммуникативной сферы (сразу вступает в контакт, избирательно, проявляет негативизм) _____
2. Адекватность эмоциональных реакций _____
3. Устойчивость эмоциональных реакций (наличие импульсивности или эмоциональная стабильность) _____

Исследование неречевых психических функций

1. Исследование слухового восприятия:
 - дифференциация контрастного звучания нескольких игрушек (дудочки, колокольчика, пищалки, погремушки) _____
 - определение направления звука _____
 - восприятие и воспроизведение ритма _____

4 года

5 лет

6 лет

2. Исследование зрительного восприятия:
 - различение цвета, умение соотносить цвета (показать по просьбе логопеда предметы заданного цвета, подобрать к чашкам соответствующие по цвету блюдца, к шапочкам соответствующие по цвету шарфики),
4 года (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный) _____

5 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, белый, розовый, черный) _____

6 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый, серый, белый, черный) _____

- восприятие формы (показать по просьбе логопеда заданные геометрические фигуры и формы)
4 года (круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб) _____
5 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб) _____
6 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, многоугольник, шар, куб, цилиндр) _____

3. Исследование восприятия пространственных представлений, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления:

- ориентировка в пространстве
4 года (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади) _____

5 лет (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа) _____

6 лет (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа сверху, слева сверху, справа внизу) _____

-
- ориентировка в схеме собственного тела:

4 года (показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу) _____

5 лет (показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо) _____

6 лет (показать правой рукой левый глаз, левой рукой — правое ухо) _____

- складывание картинок из частей:

4 года (2— 4 части, вертикальный и горизонтальный разрезы) _____

5 лет (4—6 частей, вертикальный, горизонтальный и диагональный разрезы)

6 лет (6—8 частей, вертикальный, горизонтальный, диагональный и фигурный разрезы) _____

- складывание фигур из палочек по образцу:

4 года («стульчик» и «кровать» из четырех палочек, «лесенка» из пяти палочек) _____

5 лет («домик» и «елочка» из шести палочек, «лесенка» из семи палочек) _____

- складывание фигур из палочек по памяти:

6 лет («елочка» и «дерево» из шести палочек, «лодочка» и «лесенка» из семи палочек) _____

анатомическое строение артикуляционного аппарата

Губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы) _____

Зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов) _____

Прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрестный) _____

Твердое нёбо (высокое узкое, готическое, плоское, расщелина, укороченное, субмукозная щель) _____

Мягкое нёбо (отсутствие, укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка) _____

Язык (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка) _____

Подъязычная связка (короткая, укороченная, нормальная, наличие спайки с

тканями подъязычной области) _____

Исследование состояния моторной сферы

1. Состояние общей моторики (объем выполнения движений, темп, активность, координация движений — заполняется после проведения тестовых упражнений)

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

- выполнение упражнений:

- 4 года (попрыгать на двух ногах, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди, поймать мяч) _____

5 лет (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди, из-за головы; поймать мяч; перепрыгнуть через небольшую мягкую игрушку) _____

6 лет (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди, из-за головы; подбросить и поймать мяч; влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее) _____

2. Состояние ручной моторики (объем движений, темп, способность к переключению, наличие леворукости или амбидекстрии — заполняется после тестовых упражнений)

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

- кинестетическая основа движений:

- 4 года (сложить в кольцо большой и указательный пальцы сначала на правой руке, потом — на левой руке) _____

5 лет (одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки, обеих рук) _____

6 лет (одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, потом левой руки, обеих рук; поместить указательный палец на средний и на оборот — сначала на правой руке, потом — на левой) _____

- кинетическая основа движений:

4 года (поочередно сгибать и разгибать пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот) _____

5 лет (упражнение «Игра на рояле» ведущей рукой, проба «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой) _____

6 лет (упражнение «Игра на рояле», проба «кулак — ребро — ладонь» правой рукой, левой рукой) _____

- навыки работы с карандашом:

4 года (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные линии, вертикальные линии, круги) _____

5 лет (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека) _____

6 лет (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, чело- века) _____

- манипуляции с предметами:

4 года (умение застегивать и расстегивать пуговицы, перекладывать мелкие предметы из одной руки в другую, из одной емкости в другую) _____

5 лет (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнуры) _____

6 лет (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнуры, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата) _____

3. Состояние мимической мускулатуры (наличие или отсутствие движений, точность выполнения, активность, мышечный тонус, темп, наличие синкинезий, замедленность движений глазных яблок — заполняется после проведения тестовых упражнений)

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

- выполнение упражнений:

4 года (закрыть правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови, на- морщить нос, надуть щеки) _____

5 лет (закрыть правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови, на- дуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос) _____

6 лет (закрыть правый глаз, левый глаз; прищурить глаза, нахмурить брови, поднять брови, надуть правую щеку, левую щеку, втянуть правую щеку, левую щеку) _____

- наличие или отсутствие сглаженности носогубных складок

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

4. Состояние артикуляционной моторики (наличие или отсутствие движений, тонус, объем, способность к переключению, замены, синкинезии, тремор, обильная саливация, отклонение кончика языка) — заполняется после проведения тестовых упражнений

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

- движения нижней челюсти:

4 года (открыть и закрыть рот) _____

5 лет (открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков) ___ 6 лет (открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков; подвигать нижней челюстью вправо-влево) ___

- движения губ:

4 года (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой») _____

5 лет (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой», чередовать выполнение указанных упражнений) _____

6 лет (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой», чередовать выполнение указанных упражнений; поднять верхнюю губу, обнажив верхние зубы; опустить нижнюю губу, обнажив нижние зубы) _____

- движения языка:

4 года (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «жало», положить язычок сначала на верхнюю губу, потом — на нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом — правого — «мятник») _____

5 лет (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «жало», чередовать выполнение указанных упражнений, положить язычок сначала на верхнюю губу, потом — на нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом — правого — «мятник») _____

6 лет (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «жало», чередовать выполнение указанных упражнений, положить язычок сначала на верхнюю губу, потом — на нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом — правого — «мятник»; облизать кончиком языка губы по кругу — «вкусное варенье») _____

- движения мягкого нёба (широко открыть рот и зевнуть):

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

Исследование состояния импрессивной речи

1. Пассивный словарь:

- понимание существительных (показать на картинках по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов)

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

- умение обобщать (показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию)

4 года (игрушки, одежда, обувь, посуда) _____

Исследование состояния импрессивной речи

1. Пассивный словарь:

- понимание существительных (показать на картинках по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов)

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

- умение обобщать (показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию)

4 года (игрушки, одежда, обувь, посуда) _____

5 лет (игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы) _____

6 лет (игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт) _____

- понимание действий (показать по предложенным картинкам)

4 года (девочка сидит, стоит, лежит, идет; мальчик ест, пьет, читает, рисует)

5 лет (птица летит, рыба плавает, слон идет, лягушка прыгает, змея ползет) _____

6 лет (строитель строит, уборщица убирает, продавец продает, покупатель покупает) _____

- понимание признаков (показать по предложенным картинкам)

4 года (большая чашка, маленькая чашка; красный шар, синий шар, желтый шар, зеленый шар; сладкая конфета, кислый лимон; круглый торт, квадратный торт) _____

5 лет (круглое печенье, квадратное печенье, треугольное печенье, овальное печенье; холодное мороженое, горячий чай; горькое лекарство, сладкое варенье) _____

6 лет (прямоугольная салфетка, многоугольная салфетка; молодой человек, старый человек; веселый мальчик, грустный мальчик; высокий дом, низкий дом) _____

2. Понимание различных форм словоизменения:

- дифференциация единственного и множественного числа существительных (показать по картинкам)

4 года (дом — дома, кот — коты, кукла — куклы, груша — груши, ведро — ведра) _____

5 лет (глаз — глаза, стул — стулья, лист — листья, окно — окна) _____

6 лет (рукав — рукава, пень — пни, гнездо — гнезда, перо — перья, ухо — уши) _____

-
-
- понимание предложно-падежных конструкций с предлогами

4 года (в, на, у) _____

5 лет (в, на, у, под, за, по) _____

6 лет (в, на, у, под, над, за, по, с, из, из-за, из-под) _____

- понимание уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных

4 года (стол — столик, машина — машинка, ведро — ведерочко) _____

5 лет (носок — носочек, чашка — чашечка, окно — окошечко) _____

6 лет (нож — ножик, рукавица — рукавичка, одеяло — одеяльце) _____

- дифференциация форм единственного и множественного числа глаголов (показать по предложенным картинкам)

4 года (кошка сидит — кошки сидят, слон идет — слоны идут) _____

5 лет (птица летит — птицы летят, машина едет — машины едут) _____

6 лет (мальчик читает — мальчики читают, девочка ест — девочки едят) _____

- дифференциация глаголов с различными приставками (показать по предложенным картинкам)

4 года (девочка наливает воду в чашку, выливает воду из чашки, поливает цветы из лейки) _____

5 лет (птица вылетает из клетки, птица влетает в клетку) _____

6 лет (мальчик переходит дорогу, мальчик перебегает дорогу, мальчик подбегает к дому)

3. Понимание отдельных предложений и связной речи:

- понимание предложений (показать по предложенным картинкам)

4 года (Мальчик поздравляет девочку. Девочка поздравляет мальчика.) _____

5 лет (Собака бежит за мальчиком. Мальчик бежит за собакой.) _____

6 лет (Бабочка сидит на цветке, который уже распустился. Бабочка сидит на цветке, который еще не распустился.) _____

- понимание текста

4 года (сказка «Репка») _____

5 лет (сказка «Колобок») _____

6 лет (сказка «Теремок») _____

4. Состояние фонематического восприятия:

- дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать по картинкам)

4 года

кот — кит _____

дом — дым _____

уточка — удочка _____

киска — миска _____

5 лет

мышка — мишка _____

почка — бочка _____

катушка — кадушка _____

корка — горка _____

6 лет

мышка — мошка _____

пашня — башня _____

сова — софа _____

крот — грот _____

- дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении (показать по картинкам):

4 года

коса — коза _____

мишка — миска _____

кочка — кошка _____

малина — Марина _____

5 лет

речка — редька _____

цвет — свет _____

челка — щелка _____

рейка — лейка _____

6 лет

лук — люк _____

марка — майка _____

ель — гель _____

плач — плащ _____

Исследование экспрессивной речи

Характер экспрессивной речи:

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

1. Активный словарь.

Имена существительные:

- назвать по 4—5 имен существительных по предложенным логопедом те- мам

4 года

Игрушки: _____

Посуда: _____

Одежда: _____

Обувь: _____

5 лет

Мебель: _____

Овощи: _____

Фрукты: _____

Птицы: _____

6 лет

Ягоды: _____

Насекомые: _____

Животные: _____

Транспорт: _____

- назвать части тела и части предметов (по картинкам) 4 года

ноги _____ спинка стула _____

руки _____ сиденье стула _____

голова _____ ножки стула _____

глаза _____ кузов машины _____

уши _____ колеса машины _____

5 лет

нос _____ рукав _____

рот _____ воротник _____

шея _____ пуговица _____

живот _____ кабина машины _____

6 лет грудь _____ руль _____

локоть _____ манжета _____

ладонь _____ петля для пуговицы _____

затылок _____ фары _____

висок _____ мотор _____

- назвать одним словом (обобщить) предметы и объекты, изображенные на картинке

4 года

Мяч, кукла, машинка _____

Рубашка, платье, шорты _____

Тапки, туфли, ботинки _____

5 лет

Стул, стол, шкаф _____

Огурец, помидор, морковь _____

Яблоко, банан, апельсин _____

Воробей, голубь, сова _____

6 лет

Клубника, смородина, черника _____

Муха, комар, бабочка _____

Кошка, собака, корова _____

Самолет, автобус, машина _____

- подобрать антонимы (слова-«наоборот») 6 лет

друг _____ добро _____

горе _____ горячий _____

легкий _____ длинный _____

давать _____ поднимать _____

Глаголы:

4 года (ответить на вопросы по картинкам):

Что делает мальчик? (ест) _____

Что делает девочка? (спит) _____

Что делают дети? (играют) _____

Что делает птица? (летит) _____

Что делают рыбки? (плавают) _____

Что делают машины? (едут) _____

5 лет (ответить на вопросы логопеда):

Как передвигаются птицы? (летают) _____

Как передвигаются рыбы? (плавают) _____

Как передвигается змея? (ползает) _____

Как передвигается лягушка? (прыгает) _____

Как передвигается человек? (ходит) _____

Кошка мяукает. А собака что делает? (лает) _____

А как подает голос корова? (мычит) _____

А как подает голос петух? (кукарекает) _____

6 лет (ответить на вопросы логопеда):

Ворона каркает. А как подает голос кукушка? (кукует) _____

А как подает голос волк? (воет) _____

А как подает голос лошадь? (ржет) _____

А как подает голос овца? (блеет) _____

Врач лечит. А что делает учитель? (учит) _____

А что делает продавец? (продает) _____

А что делает маляр? (красит) _____

А что делает швея? (шьет) _____

Имена прилагательные:

- назвать предьявленные цвета 4 года

красный _____

синий _____

зеленый _____

желтый _____

белый _____

черный _____

5 лет

Красный _____

оранжевый _____
желтый _____
зеленый _____
голубой _____
синий _____
белый _____
черный _____
6 лет _____
красный _____
оранжевый _____
желтый _____
зеленый _____
голубой _____
синий _____
фиолетовый _____
розовый _____
белый _____
черный _____
серый _____
коричневый _____

- назвать форму (ответить на вопросы с опорой на картинки) 4 года

Мяч какой? (круглый) _____

Платок какой? (квадратный) _____

5 лет _____

Солнце какое? (круглое) _____

Печенье какое? (квадратное) _____

Косынка какая? (треугольная) _____

Огурец какой? (овальный) _____

6 лет _____

Руль какой? (круглый) _____

Окно какое? (квадратное) _____

Флажок какой? (треугольный) _____

Слива какая? (овальная) _____

Одеяло какое? (прямоугольное) _____

2. Состояние грамматического строя речи.

- употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа (образовать по аналогии):

4 года _____

стол — столы

кот

дом

кукла

рука

окно 5
лет
рот — рты
лев
река ухо
кольцо 6
лет
глаз — глаза
лист
стул
дерево
пень
воробей

- употребление имен существительных в косвенных падежах: 4 года

Что есть у мальчика? (мяч) _____

Чего нет у мальчика? (мяча) _____

Кому мальчик дает мяч? (девочке) _____

Что ты видишь на картинке? (машину) _____

Чем рисует девочка? (карандашом) _____

О ком думает кошка? (о мышке) _____

- образование существительных множественного числа в родительном падеже (ответить на вопрос «Много чего?» по картинкам):

5 лет

шаров

ключей

берез

ложек

окон

6 лет

карандашей

листьев книг

вилок

ведер

- согласование прилагательных с существительными единственного числа (назвать по картинкам):

4 года Красный

мяч Синяя шапка

Желтое ведро 5

лет

Оранжевый апельсин

Голубая бабочка

Белое блюдо

6 лет

Фиолетовый колокольчик

Серая ворона

Розовое платье

- употребление предложно-падежных конструкций (ответить на вопросы по картинкам):

4 года

Где стоит ваза? (на столе)

Где лежат фрукты? (в корзине)

У кого мячик? (у мальчика)

5 лет

Где сидит снегирь? (на дереве) _____

Где стоит машина? (в гараже) _____

У кого кукла? (у девочки) _____

Где стоит коза? (за забором) _____

Где едет машина? (по дороге) _____

6 лет

Где лежит мяч? (под столом) _____

Где летает бабочка? (над цветком) _____

Откуда вылетает птичка? (из клетки) _____

Откуда прыгает котенок? (с кресла) _____

- употребление числительных «2» и «5» с существительными (назвать по картинкам):

4 года

Два кота

Пять котов

Две машины

Пять машин

5 лет

Два мяча

Пять мячей

Две розы

Пять роз

Два окна

Пять окон

6 лет

Два пня

Пять пней

Два воробья

Пять воробьев

Две шали

Пять шалей

Два ведра

Пять ведер

- образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (по картинкам):

4 года

стол — столик _____

чашка — чашечка _____

сумка — сумочка _____

ведро — ведерочко _____

5 лет

забор — заборчик _____

носок — носочек _____

лента — ленточка _____

окно — окошечко _____

6 лет

палец — пальчик _____

изба — избушка _____

крыльцо — крылечко _____

кресло — креслице _____

- образование названий детенышей животных:

4 года

У кошки — котенок _____

У лисы _____

У утки _____

У слонихи _____

5 лет

У зайчихи _____

У волчицы _____

У белки _____

У козы _____

6 лет

У медведицы _____

У бобрехи _____

У барсучихи _____

У собаки _____

У коровы _____

- образование относительных прилагательных:

6 лет

Стол из дерева (какой?). — Деревянный.

Аквариум из стекла (какой?) _____

Крыша из соломы (какая?) _____

Стена из кирпича (какая?) _____

Шапка из меха (какая?) _____

Носки из шерсти (какие?) _____

Сапоги из резины (какие?) _____
Крепость из снега (какая?) _____
Лопатка из металла (какая?) _____
Сок из яблок (какой?) _____

- образование притяжательных прилагательных:

6 лет

Очки бабушки (чьи?) — бабушкины

Туфли мамы (чьи?) _____

Усы кошки (чьи?) _____

Хвост лисы (чей?) _____

Берлога медведя (чья?) _____

Гребень петуха (чей?) _____

- образование приставочных глаголов (ответить на вопрос «Что делает мальчик?» по картинкам):

6 лет

Мальчик выходит из дома.

Мальчик отходит от дома. _____

Мальчик подходит к магазину. _____

Мальчик переходит улицу. _____

Мальчик обходит лужу. _____

Мальчик входит в дом. _____

- образование глаголов совершенного вида (составить предложения по картинкам):

6 лет

Девочка строит домик.

Девочка построила домик. _____

Мальчик красит вертолет. _____

4. Состояние связной речи.

- Пересказ текста из нескольких предложений:

4 года

Котенок

У Кати жил котенок. Катя любила котенка. Она поила котенка молоком. Котенок любил играть с Катей.

5 лет

- Пересказ текста из нескольких предложений:

Рыбалка

Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.

- Составление рассказа по серии картинок: 6 лет

5. Исследование фонетической стороны речи.

Исследование звукослоговой структуры слов (повторить за логопедом с опорой на наглядность):

4 года

Кот

Вода

Стук

Мост

Спина

Банка

Фантик

Ступенька 5

лет Самолет

Скворец

Фотограф

Микстура

Парашютист

Погремушка

Сестренка развешивает простыни.

В универсаме продают продукты. _____

Парашютисты готовятся к прыжку. _____

6 лет

Тротуар _____

Градусник _____

Фотоаппарат _____

Экскаватор _____

Виолончелист _____

Регулировщик _____

Виолончелист укладывает инструмент в футляр. _____

Регулировщик руководит движением на перекрестке. _____

У фотографа фотоаппарат совпешкой. _____

Состояние звукопроизношения (отсутствие, замены звуков, возможные искажения, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков): 4 года (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э] _____

Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м'] _____

[в], [ф], [в'], [ф'] _____

[д], [т], [н], [д'], [т'], [н'] _____

[г], [к], [х], [г'], [к'], [х'] _____

[й] _____

[с], [з], [ц], [с'], [з'] _____
[ш], [ж] _____
[ч], [щ] _____
[л], [л'] _____
[р], [р'] _____

5 лет (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э] _____

Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м'] _____

[в], [ф], [в'], [ф'] _____

[д], [т], [н], [д'], [т'], [н'] _____

[г], [к], [х], [г'], [к'], [х'] _____

[й] _____

[с], [з], [ц], [с'], [з'] _____

[ш], [ж] _____

[ч], [щ] _____

[л], [л'] _____

[р], [р'] _____

6 лет (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э] _____

Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м'] _____

[в], [ф], [в'], [ф'] _____

[д], [т], [н], [д'], [т'], [н'] _____

[г], [к], [х], [г'], [к'], [х'] _____

[й] _____

[с], [з], [ц], [с'], [з'] _____

[ш], [ж] _____

[ч], [щ] _____

[л], [л'] _____

[р], [р'] _____

б. Состояние дыхательной и голосовой функций:

- тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное) _____

- объем дыхания (достаточный, недостаточный) _____

- продолжительность речевого выдоха _____

- сила голоса _____

- модуляция голоса _____

5 лет

- тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное) _____

- объем дыхания (достаточный, недостаточный) _____

- продолжительность речевого выдоха _____

• сила голоса _____

• модуляция голоса _____

6 лет

• тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное) _____

• объем дыхания (достаточный, недостаточный) _____

• продолжительность речевого выдоха _____

• сила голоса _____

• модуляция голоса _____

7. Особенности динамической стороны речи. 4

года

• темп (нормальный, ускоренный, замедленный) _____

• ритм (нормальный, дисритмия) _____

• паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке) _____

• употребление основных видов интонации _____

5 лет

• темп (нормальный, ускоренный, замедленный) _____

• ритм (нормальный, дисритмия) _____

• паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке) _____

• употребление основных видов интонации _____

6 лет

• темп (нормальный, ускоренный, замедленный) _____

• ритм (нормальный, дисритмия) _____

• паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке) _____

• употребление основных видов интонации _____

8. Состояние фонематического восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза.

Повторение слогов с оппозиционными звуками: 4 года

ба-па _____ па-ба _____

га-ка _____ ка-га _____

да-та _____ та-да _____

ма-ба _____ ба-ма _____

ва-ка _____ ка-ва _____

5 лет ня-на _____ на-ня _____

ба-па-ба _____ па-ба-па _____

да-та-да _____ та-да-та _____

га-ка-га _____ ка-га-ка _____

6 лет

за-са-за _____ са-за-са _____
та-тя-та _____ тя-та-тя _____

са-ша-са _____ ша-са-ша _____ жа-ша-
жа _____ ша-жа-ша _____ са-ца-
са _____ ца-са-ца _____
ча-тя-ча _____ тя-ча-тя _____
ла-ля-ля _____ ля-ла-ля _____

Выделение начального ударного из слов. 5

лет

астра _____ арка _____
осень _____ озеро _____ улей _____ уши _____ иглы _____ искры _____

Выделение конечного согласного из слов. 6

лет

кот _____ суп _____
сом _____ лимон _____ мох _____ сок _____

Выделение _____ согласного из слов. 6

лет

мост _____ банка _____
пол _____ тапки _____
дом _____ нос _____
вода _____ фартук _____
кот _____ год _____ хлеб _____

Определение последовательности звуков в слове. 6 лет

кот _____

дом _____

вата _____

дубы _____

Определение количества звуков в словах. 6 лет

бык _____

дом _____

вата _____

банан _____

логопедическое заключение (4 года)

Логопед _____

Дата _____ Зав. ГДОУ _____

М. П.

логопедическое заключение (5 лет)

Логопед _____
Дата _____ Зав. ГДОУ _____
М. П.

логопедическое заключение (6 лет)

Логопед _____
Дата _____ Зав. ГДОУ _____
М. П.

методика проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем-логопедом

Сбор анамнестических данных. Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый мозговой крик), особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

Проведение обследования. Исследуя *поведение и эмоциональную сферу* ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций.

Исследование слухового восприятия проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов. Логопед показывает ребенку, например, колокольчик, маракасы, бубен, дудочку, называет их и показывает, как можно издавать звуки с помощью этих музыкальных инструментов, предлагает ребенку самому поиграть на них. Затем логопед закрывает музыкальные инструменты маленькой ширмой и производит за ней звуки. Ребенок узнает и называет музыкальные инструменты.

Следующее задание позволяет выявить способность ребенка определять направление звука. Логопед предлагает ребенку встать лицом к стене, внимательно послушать и показывать рукой или сказать, откуда раздастся звон уже знакомого ему колокольчика. После этого логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик.

Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за логопедом.

Исследование зрительного восприятия проводится в процессе узнавания и различения ребенком цветов. Четырехлетнему ребенку логопед предлагает подобрать блюдца такого же цвета к чашкам красного, желтого, зеленого, синего, белого и черного цветов. Если ребенок выполняет задание неуверенно, можно предложить ему попробовать свои силы в подборе шарфиков тех же цветов к шапочкам. Пятилетний ребенок подбирает блюдца к чашкам или шарфики к шапкам красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, белого, розового и черного цветов. Для шестилетнего ребенка можно усложнить задание, добавив предметы фиолетового, коричневого и серого цветов.

Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок геометрические формы. Четырехлетний ребенок выбирает по просьбе логопеда из контейнера с разными геометрическими формами круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб. Пятилетнему ребенку логопед предлагает выбрать еще и прямоугольник, а шестилетнему — многоугольник и цилиндр.

Исследование восприятия пространственных представлений начинается с выявления навыков ориентировки в пространстве. По просьбе логопеда четырехлетний ребенок показывает, какие предметы находятся сверху, внизу, впереди и сзади по отношению к нему. Пятилетний ребенок должен также показать предметы, которые находятся слева и справа от него. Задача шестилетнего ребенка еще сложнее. Он должен показать предметы слева внизу, справа внизу, слева сверху, справа сверху.

Далее логопед проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме собственного тела. Четырехлетнему ребенку предлагается последовательно показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу. Пятилетний ребенок должен так же показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Шестилетнему ребенку предлагается показать правой рукой левый глаз и левой рукой — правое ухо.

Исследование зрительного восприятия, а также мышления продолжается в

процессе составления ребенком разрезных картинок. Четырехлетний ребенок складывает последовательно картинки из двух, трех, четырех частей (вертикальный и горизонтальный разрезы), обязательно ориентируясь на картинку с целым изображением. Если ребенок не может сложить картинку из двух частей без помощи логопеда, то картинка из трех частей ему уже не предлагается и т. д. Пятилетнему ребенку можно предложить сложить картинки из 4—6 частей с разными видами разрезов. Опора на целое изображение обязательна. Задание так же усложняется постепенно по мере выполнения ребенком.

Далее логопед предлагает ребенку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец. Четырехлетний ребенок складывает из четырех палочек «стульчик» и «кроватьку», из пяти палочек — «лесенку». Пятилетний — «домик» и «елочку» из шести палочек, «лесенку» из семи палочек, а шестилетний — «елочку» и «дерево» из шести палочек, «лодочку» и «лесенку» — из семи палочек.

При исследовании состояния органов артикуляции логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого нёба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого нёба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический»), гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя состояние общей моторики, логопед предлагает четырехлетнему ребенку попрыгать на двух ногах без поддержки, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди и поймать мяч. Причем, если восприятие речи ребенком затруднено, логопед показывает, что следует делать, и делает упражнения вместе с малышом. Пятилетнему ребенку логопед, кроме перечисленных упражнений, предлагает бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге. Шестилетнему ребенку предлагается еще ряд заданий: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование состояния ручной моторики четырехлетнего ребенка проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке), кинестетической основы движений (по очереди загнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей, одну сжимать в кулак, пальцы другой выпрямлять), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (расстегивание и застегивание пуговиц, складывание мелких игрушек в ведерко и поочередное их вынимание, перекалывание мелких игрушек из одной руки в другую). Если ребенок с трудом понимает обращенную речь, логопед сначала предлагает образец выполнения заданий, а потом делает их вместе с ребенком. Исследуя кинестетическую основу движений пятилетнего ребенка, логопед предлагает ему

одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках.

Для проверки кинетической основы движений ребенку предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой. Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навыков работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека). Ребенок выполняет задания по образцу вслед за логопедом. И наконец, логопед предлагает ребенку расстегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке-ке-застежке и зашнуровать шнурки на игрушке-шнуровке. Исследуя кинетическую основу движений рук шестилетнего ребенка, логопед предлагает ему вытянуть указательный палец и мизинец на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках; поместить указательный палец на средний и наоборот — сначала на одной руке, потом на другой. Исследуя кинетическую основу движений, ребенку можно предложить выполнить упражнение «игра на рояле» обеими руками, а упражнение «ладонь — кулак — ребро» сначала правой, а потом левой рукой. Проверая навыки работы с карандашом, логопед предлагает ребенку нарисовать по образцу прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии и человека. Для проверки навыков манипуляции с предметами ребенку предлагается показать, как он расстегивает и застегивает пуговицы, выполняет шнуровку и завязывает шнурки, выполняет ножницами прямой и косой разрез, вырезает круги из квадрата.

После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование **состояния мимической мускулатуры** проводится при выполнении четырехлетним ребенком по подражанию логопеду следующих упражнений: закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, наморщить брови, наморщить нос, надуть щеки. Пятилетнему ребенку предлагается по подражанию логопеду закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос. Шестилетний ребенок по подражанию логопеду закрывает правый глаз, левый глаз, прищуривает глаза, нахмуривает брови, поднимает брови. Надувает правую щеку, левую щеку, втягивает правую щеку, левую щеку. После этого отмечают наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, не точно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследуя **состояния артикуляционной моторики** четырехлетнего ребенка, логопед предлагает ему выполнить по подражанию следующие упражнения: открыть и закрыть рот, растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы «трубочкой», показать широкий, а потом узкий язычок, положить язык сначала на нижнюю губу, а потом на верхнюю, коснуться кончиком языка сначала правого уголка губ, а потом левого. Пятилетний ребенок по подражанию логопеду открывает и закрывает рот, преодолевая сопротивление кулаков, выполняет упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и «жало», чередуя их; выполняет упражнения «качели» и «маятник». Шестилетнему ребенку предлагается выполнить тот же набор упражнений и, кроме того, выполнить следующие упражнения: подвигать нижней челюстью вправо-влево, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу.

После этого отмечают наличие или отсутствие движений, объем вы-

полняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, не точно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

Исследование импрессивной речи детей всех возрастных групп начинается с проверки понимания имен существительных. Для исследования используются листы с изображенными на них предметами по следующим лексическим темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». На каждом листе изображено по 6—8 предметов по одной из лексических тем. Четырехлетнему ребенку логопед предлагает показать на листах последовательно куклу, мишку, машинку, чашку, ложку, тарелку, кастрюлю, шапку, куртку, брюки, платье, туфли, тапки, ботинки, сапоги, руки и ноги куклы, глаза и уши мишки, колеса машинки. Пятилетний ребенок показывает все перечисленные предметы и, кроме них, яблоко, грушу, банан, морковь, огурец, помидор, стул, стол, кровать, спинку стула, сиденье стула, ножки стула. Шестилетний ребенок показывает еще и кошку, собаку, корову, медведя, лису, белку, автобус, трамвай, грузовик, хвост лисы, усы кошки, кузов и кабину грузовика.

Затем логопед проверяет способность ребенка к обобщению. Четырехлетний ребенок должен «назвать одним словом» несколько игрушек, предметов обуви и одежды. Пятилетний ребенок демонстрирует понимание обобщающих понятий «игрушки», «одежда», «обувь», «посуда», «мебель», «овощи», «фрукты», а шестилетний — еще и «домашние птицы», «дикие птицы», «домашние животные», «дикие животные», «транспорт», также назвав «одним словом» предложенные картинки по перечисленным выше темам.

Затем логопед исследует понимание ребенком глаголов. Четырехлетний ребенок показывает по просьбе логопеда на картинках-действиях, где девочка сидит, стоит, лежит, идет; где мальчик ест, пьет, читает, рисует. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает, кто летит, плавает, идет, прыгает, ползет. А шестилетний ребенок — кто строит, убирает, продает, покупает.

Исследуя понимание ребенком прилагательных, логопед предлагает четырехлетнему ребенку показать на картинках, где большая чашка, а где маленькая; где красный шар, а где синий; где сладкая еда, а где кислая; где круглый торт, а где квадратный. Пятилетний ребенок показывает по просьбе логопеда сначала круглое печенье, потом квадратное, затем треугольное и, наконец, овальное; где на картинке сладкое, а где горькое. Шестилетний ребенок должен показать на картинках, где прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый человек; веселый и грустный мальчики; высокий и низкий дома.

Затем логопед исследует понимание ребенком различных форм словоизменения. Четырехлетний ребенок по просьбе логопеда показывает, где: дом, дома, кот, коты, кукла, куклы, груша, груши, ведро, ведра. Пятилетний должен последовательно показать, где глаз, глаза, стул, стулья, лист, листья, окно, окна. А шестилетний ребенок — где рукав, рукава, пень, пни, гнездо, гнезда, перо, перья, ухо, уши.

Далее логопед проверяет понимание ребенком предложно-падежных конструкций. Четырехлетний ребенок показывает, где мяч в ведерке, на ведерке, у ведерка. Пятилетний ребенок должен показать на картинке, где котенок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, ходит по креслу, сидит под креслом. Шестилетнему ребенку предлагается показать еще и где котенок выглядывает из шкафа, из-за

шкафа, из-под шкафа, прыгает со шкафа, качается (на шторе) над креслом.

Проверяя понимание ребенком уменьшительных суффиксов, логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать стол, столик, машину, машинку, ведро, ведерко. Пятилетний ребенок должен последовательно показать по просьбе логопеда носок, носочек, чашку, чашечку, окно, окошечко. А шестилетний — нож, ножичек, рукавицу, рукавичку, одеяло, одеяльце.

Исследуя возможность различения ребенком глаголов единственного и множественного числа, логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать, где: кошка сидит, кошки сидят, слон идет, слоны идут. Пятилетний ребенок последовательно показывает на картинках, где: птица летит, птицы летят, машина едет, машины едут. Шестилетний ребенок показывает, где мальчик читает, мальчики читают, девочка ест, девочки едят. Проверая, как четырехлетний ребенок различает глаголы с различными приставками, логопед предлагает ему последовательно показать на картинках девочку, которая наливает воду в чашку; девочку, которая выливает воду из чашки; девочку, которая поливает цветы. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает на картинках птицу, которая вылетает из клетки; птицу, которая влетает в клетку. Шестилетний ребенок должен показать мальчика, который переходит дорогу; мальчика, который перебегает дорогу; мальчика, который подбегает к дому.

Продолжает исследование импрессивной речи проверка понимания ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки. Четырехлетнему ребенку предлагается сначала показать картинку, на которой мальчик поздравляет девочку; а потом — картинку, на которой девочка поздравляет мальчика. Далее логопед выясняет, знакома ли ребенку сказка «Репка», и задает по ней ряд вопросов и заданий: «Что посадил дед? Покажи. Кто стал репку тянуть? Покажи. Кого позвал дед? Покажи. Кого позвала бабка? Покажи. Кого позвала внучка? Покажи. Кого позвала Жучка? Покажи. Кого позвала кошка? Покажи. Кто помог вытянуть репку? Покажи». Если ребенку не знакома сказка, логопед сначала должен рассказать ее с опорой на картинки, и только после этого предложить малышу ответить на вопросы.

Пятилетний ребенок должен показать по просьбе логопеда сначала картинку, на которой собака бежит за мальчиком; а потом — картинку, на которой мальчик бежит за собакой. Затем логопед предлагает ребенку ряд вопросов и заданий по сказке «Колобок»: «Кто попросил бабку испечь колобок? Покажи. Куда бабка положила колобок? Покажи. Кого встретил Колобок сначала? Покажи. Кого встретил Колобок потом? Покажи. Кто съел Колобка? Покажи».

Шестилетний ребенок сначала по просьбе логопеда показывает на картинке бабочку, которая сидит на распустившемся цветке; потом — бабочку, которая сидит на еще не распустившемся цветке. Далее ребенок отвечает на ряд вопросов и выполняет ряд заданий по сказке «Теремок»: «Что стоит в поле? Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи по порядку. Кто сломал теремок? Покажи».

Завершает исследование импрессивной речи проверка состояния фонематического восприятия. Логопед сначала проверяет способность ребенка различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом — смешиваемые в произношении.

Четырехлетний ребенок последовательно показывает на картинках следующие пары: кот — кит, дом — дым, уточка — удочка, киска — миска, коса — коза, мишка — миска, кочка — кошка, малина — Марина.

Пятилетний ребенок должен показать последовательно следующие пары: мышка — мишка, почка — бочка, катушка — кадушка, корка — горка, речка — редька, цвет

— свет, челка — щелка, рейка — лейка.

Шестилетний ребенок по просьбе логопеда показывает такие пары: мыш-ка — мошка, пашня — башня, сова — софа, крот — грот, лук — люк, марка — майка, ель — гель, плач — плащ.

Исследование экспрессивной речи начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики. Логопед предлагает четырехлетнему ребенку вспомнить и назвать несколько игрушек, предметов посуды, одежды, обуви. Пятилетний ребенок получает задание перечислить известные ему овощи, фрукты, птиц, мебель. Шестилетний ребенок вспоминает по просьбе логопеда названия ягод, насекомых, животных, транспорта. Затем логопед предлагает ребенку назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов. Четырехлетнему ребенку предлагаются картинки, на которых изображены ноги, руки, голова, глаза, уши, спинка стула, сиденье стула, ножки стула, кузов машины, колеса машины. Пятилетний ребенок должен назвать на картинках нос, рот, шею, живот, грудь, рукав, воротник, пуговицу, кабину машины и руль. Шестилетний ребенок должен узнать и назвать по картинкам локоть, ладонь, затылок, висок, манжету, петлю для пуговицы, фары, мотор. Далее логопед проверяет способность ребенка к обобщению. Четырехлетний ребенок получает задание «назвать одним словом» изображения нескольких игрушек, одежды, обуви; пятилетний — мебели, овощей, фруктов, птиц; шестилетний — ягод, насекомых, животных, транспорта. Кроме того, шестилетнему ребенку логопед предлагает подобрать слова-антонимы (слова-«наоборот») и образовать следующие пары: друг — враг, горе — радость, легкий — тяжелый, давать — брать, добро — зло, горячий — холодный, длинный — короткий, поднимать — опускать.

Проверяя состояние глагольного словаря, логопед предлагает четырехлетнему ребенку перечислить, что делают те, кто изображен на картинках. (Мальчик ест. Девочка спит. (И т. п.)) Пятилетний ребенок перечисляет, что делают животные на картинках. (Птицы летают. Змея ползает. (И т. п.)) Шестилетний ребенок отвечает на вопрос логопеда, как подают голос разные животные. Для того чтобы облегчить выполнение задания, логопед предлагает ребенку образец, а далее задает вопрос: «Ворона каркает. А что делает кукушка?» Кроме того, логопед предлагает шестилетнему ребенку вспомнить, какие трудовые действия совершают представители разных профессий. (Учитель учит. Маляр красит. (И т. п.)) Проверяя, умеет ли ребенок называть цвета, логопед предлагает ему рассмотреть таблицу с нарисованными на ней разноцветными кружками. Четырехлетний ребенок называет по показу логопеда красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный кружки; пятилетний к тому же называет оранжевый и голубой кружки; шестилетний — фиолетовый, розовый, коричневый. Далее ребенок получает задание назвать форму предметов, изображенных на картинках. Логопед помогает ребенку вопросами: «Мяч какой по форме? Какой формы огурец? На какую фигуру похож платок? Если платок похож на квадрат, какой он формы?» и т. п. Четырехлетний ребенок образует по картинкам словосочетания: мяч круглый, платок квадратный. Пятилетний ребенок образует словосочетания: солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный. Шестилетнему ребенку нужно образовать следующие словосочетания: руль круглый, окно квадратное, флажок треугольный, слива овальная, одеяло прямоугольное.

Исследовав состояние словаря, логопед переходит к исследованию грамматического строя речи. Начинается исследование с проверки способности ребенка

образовывать форму множественного числа имен существительных. Логопед предлагает ребенку назвать пары картинок. Четырехлетний ребенок называет следующие пары: стол — столы, кот — коты, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки, окно — окна. Пятилетнему ребенку предлагаются следующие пары: глаз — глаза, рот — рты, река — реки, ухо — уши, кольцо — кольца. Шестилетний ребенок называет по картинкам пары: лев — львы, лист — листья, стул — стулья, воробей — воробьи, дерево — деревья, пень — пни.

Затем логопед проверяет, умеет ли ребенок образовывать форму имен существительных в косвенных падежах. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Что есть у мальчика? (Мяч.) Чего нет у мальчика? (Мяча.) Кому мальчик дает мяч? (Девочке.) Что ты видишь на картинке? (Машину.) Чем рисует девочка? (Карандашом.) О ком думает кошка? (О мышке.)» Пятилетний ребенок отвечает по картинкам на вопрос: «Много чего?» (шаров, ключей, берез, ложек, окон). Шестилетний ребенок отвечает на этот же вопрос и образует слова: карандашей, листьев, книг, вилок, ведер.

Следующим пунктом исследования грамматического строя речи является проверка способности ребенка согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа. Четырехлетний ребенок образует по картинкам следующие словосочетания: красный мяч, синяя шапка, желтое ведро. Пятилетний ребенок образует словосочетания: оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдце. Шестилетний ребенок образует словосочетания: фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

Продолжает исследование грамматической стороны речи проверка способности использования ребенком простых предлогов. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Где стоит ваза? (На столе.) Где лежат фрукты? (В корзине.) У кого мячик? (У мальчика.)» Пятилетнему ребенку предоставляется возможность ответить по картинкам на следующие вопросы: «Где сидит снегирь? (На дереве.) Где стоит машина? (В гараже.) У кого кукла? (У девочки.) Где стоит коза? (За забором.) Где едет машина? (По дороге.)» Шестилетний ребенок отвечает на вопросы: «Где лежит мяч? (Под столом.) Где летает бабочка? (Над цветком.) Откуда вылетает птичка? (Из клетки.) Откуда прыгает котенок? (С кресла.)»

Проверяя способность ребенка согласовывать имена числительные с именами существительными, логопед предлагает ему сосчитать на картинках предметы и ответить на вопрос «Сколько?» Таким образом, четырехлетний ребенок образует словосочетания: «Два кота, пять котов, две машины, пять машин». Пятилетний ребенок образует словосочетания: «Два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон». Шестилетний ребенок образует словосочетания: «Два пня, пять пней, два воробья, пять воробьев, две шали, пять шалей, два ведра, пять ведер».

Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования логопед проверяет, предложив ему назвать по картинкам большой и маленький предметы. Причем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, логопед может предложить ему образец: «Большая кукла, а маленькая куколка. Большой мяч, а маленький мячик». Четырехлетний ребенок образует по картинкам пары: «Стол — столик, сумка — сумочка, чашка — чашечка, ведро — ведерочко». Пятилетний ребенок образует следующие пары: «Забор — заборчик, носок — носочек, лента — ленточка, окно — окошечко». Шестилетнему ребенку необходимо образовать следующие пары: «Палец — пальчик, изба — избушка, крыльцо — крылечко, кресло — креслице». Далее ребенок образует названия детенышей животных. Это задание можно предложить выполнить без зрительной опоры по образцу:

«У лосихи — лосенок. А у кошки кто? (И т. п.)» Четырехлетний ребенок образует названия детенышей животных, продолжая фразу, начатую логопедом:

«У кошки — котенок. У лисы — лисенок. У утки — утенок. У слонихи — слоненок». Пятилетний ребенок аналогично выполняет задание, продолжая фразу, начатую логопедом: «У медведицы — медвежонок. У бобрехи — бобренок. У барсучихи — барсучонок. У собаки — щенок. У коровы — теленок».

Шестилетнему ребенку предлагается еще несколько заданий. Он должен образовать относительные прилагательные по образцу, данному логопедом:

«Стол из дерева деревянный. А аквариум из стекла какой? Крыша из соломы какая? Стена из кирпича какая? Шапка из меха какая? Носки из шерсти какие? Сапоги из резины какие? Крепость из снега какая? Лопатка из металла какая?»

Далее логопед предлагает ему образовать притяжательные прилагательные:

«Очки бабушки — бабушкины. А как сказать про сумку мамы? А про усы кошки? Про хвост лисы? Про берлогу медведя? Про гребень петуха?» Далее ребенок образует приставочные глаголы с опорой на картинки, отвечая на вопрос логопеда: «Что делает мальчик?» (Выходит из дома, отходит от дома, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом.) Завершает исследование грамматического строя речи проверка умения ребенка образовывать глаголы совершенного вида. Ребенок составляет предложения по картинке: «Девочка строит домик. Девочка построила домик. Мальчик кричит вертолет. Мальчик покрасил самолет».

Проверяя **состояние связной речи**, логопед предлагает четырехлетнему ребенку пересказать текст из нескольких предложений. Сначала логопед выразительно читает рассказ, не предупредив ребенка о последующем пересказе. Затем задает несколько вопросов по содержанию: «Кто жил у Кати? Катя любила котенка? Чем она поила котенка? Что любил делать котенок?» Затем он еще раз выразительно читает рассказ, предупредив ребенка о последующем пересказе. Далее логопед предлагает ребенку план рассказа: «Сначала ты расскажешь, кто жил у Кати. Потом ты расскажешь, как Катя относилась к котенку, чем она его поила. И наконец, ты расскажешь, что любил делать котенок».

Аналогично проводится подготовка пятилетнего ребенка к пересказу рассказа «Рыбалка». Прочитав ребенку рассказ, логопед задает ему вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?» Далее логопед предлагает ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажешь, куда собрался Илюша и как он собирался. Потом расскажи, что он сделал, когда пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец, расскажи, что сварила Илюше мама».

Шестилетний ребенок получает задание составить рассказ по любой серии из трех-четырех картинок. Логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки, разложить их по порядку, рассказать, что нарисовано на каждой картинке, так, чтобы получился рассказ.

Исследование фонетической стороны речи начинается с проверки возможности ребенка повторять с опорой на наглядность (предметные картинки) слова различной звукослоговой структуры. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом слова: кот, вода, стук, мост, спина, банка, фантик, ступенька. Пятилетний ребенок приносит слова: самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка. Кроме того, логопед предлагает ребенку повторить несколько предложений: «Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку». Шестилетнему ребенку следует повторить за логопедом следующие слова: тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик. Затем логопед просит его послушать и повторить

следующие предложения: «Виолончелист укладывает инструмент в футляр. У фотографа фотоаппарат со вспышкой».

Далее логопед исследует состояние звукопроизношения ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за логопедом. Затем логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за логопедом. При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритм (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя **навыки фонематического восприятия**, логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом следующие пары слогов: ба-па, па-ба, га-ка, ка-га, да-та, та-да, ма-ба, ба-ма, ва-ка, ка-ва, ня-на, на-ня. Пятилетнему ребенку логопед предлагает повторить цепочки слогов: ба-па-ба, па-ба-па, да-та-да, та-да-та, га-ка-га, ка-га-ка, за-са-за, са-за-са, та-тя-та, тя-та-тя. Шестилетний ребенок повторяет вслед за логопедом следующие цепочки: са-ша-са, ша-са-ша, жа-ша-жа, ша-жа-ша, са-ца-са, ца-са-ца, ча-тя-ча, тя-ча-тя, ла-ля-ла, ля-ла-ля.

Исследуя **навыки фонематического анализа и синтеза**, логопед предлагает пятилетнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. Причем логопед акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов. Шестилетний ребенок по просьбе логопеда выделяет конечный согласный из следующих слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В этом случае логопед акцентирует внимание ребенка на конечных согласных. Аналогично проводится работа по выделению начальных ударных из слов: мост, банка, пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот, год, хлеб. Кроме того, шестилетнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: бык, дом, вата, банан.

В **уточненном логопедическом заключении** определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией: тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия и др.), указываются синдромы, выявленные невропатологом. И наконец, выписываются выводы из всех разделов речевой карты.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишены флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе *ко второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки

словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная вынятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это пока-затели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

2.2. Содержание ОО Программы, Коррекционная, Образовательная. Игровая Деятельность

2.2.1. Образовательная область «речевое развитие» младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет) развитие импрессивной речи

Работать над накоплением пассивного словаря, усвоением слов, обозначающих части тела и лица человека, предметы ближайшего окружения, простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов. Формировать умение соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением.

Учить понимать обобщающие слова (*игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы, животные; дикие птицы, животные; цветы*).

Уточнять понимание личных местоимений (*я, мы, ты, вы, он, она, они*), притяжательных местоимений (*мой, твой*), притяжательных прилагательных (*мамин, папин*).

Учить различать глаголы и прилагательные, противоположные по значению (*надевать — снимать, завязывать — развязывать; большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий*).

Учить понимать предлоги и наречия, выражающие пространственные от-

ношения (*в, на, сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа*).

Формировать различие количественных числительных (*один, два, три*). Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского рода (*кот — коты, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки*), понимать падежные окончания имен существительных мужского и женского рода в единственном числе в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах; имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*-к-, -ик-, -чик-,*

-ок-, -чек-, -очк-, -ечк-, -ен-, -ят-).

Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа глаголов (*играет — играют, спит — спят*); глаголы прошедшего времени по родам (*сидел — сидела*); возвратные и невозвратные глаголы (*умывает — умывается*).

Работать над различием падежных форм личных местоимений (*меня, мне, тебя, тебе*).

Воспитывать внимание к звукослововой структуре слова. Учить различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение вслушиваться в речь. Развивать в ситуативной речи понимание простых предложений и коротких текстов.

Развитие экспрессивной речи развитие экспрессивного словаря

Расширять, уточнять, активизировать номинативный словарь на основе обогащения представлений об окружающем по лексическим темам: *семья, игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы и животные, дикие птицы и животные, транспорт, цветы, насекомые*. Активизировать использование слов, обозначающих существенные части, детали предметов и объектов.

Формировать глагольный словарь за счет активного усвоения глаголов по изучаемым лексическим темам.

Вести в речь прилагательные, обозначающие признаки и качества предметов: цвет (*красный, синий, желтый, зеленый*), свойства (*сладкий, кислый*), величину (*большой, маленький*), оценку (*хороший, плохой*).

Вести в речь личные местоимения (*я, мы, ты, вы, он, она, они*). Обогащать активной словарь наречиями, обозначающими местонахождение предметов (*там, тут, вот, здесь*), сравнение (*больше, меньше*), количество (*много, мало*), оценку действий (*хорошо, плохо*), ощущения (*тепло, холодно, вкусно*).

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

Учить образовывать и использовать в речи формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского родов в именительном падеже (*кот — коты, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, нога — ноги*).

Формировать умение образовывать и использовать в речи формы имен существительных мужского и женского родов в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах (беспредложные конструкции), затем предложные конструкции с простыми предложениями со значением пространственного расположения, направления действия (*в, на, у*).

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*-к-, -ик-, -чик-, -ок-, -чек-, -очк-, -ечк-, -ен-, -ят-*). Формировать умение образовывать и использовать в речи формы повелительного наклонения глаголов в единственном и множественном числе (*иди, идите*), инфинитива (*стоять, петь*), глаголов изъявительного наклонения в единственном и множественном числе настоящего времени (*стоит, стоят*). Учить различать, образовывать и использовать формы глаголов прошедшего времени мужского и женского рода, единственного и

множественного числа (*упал, упала, упали*).

Обучать согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном падеже (*большой мяч, маленькая груша*).

Формировать умение образовывать, использовать в речи и согласовывать с именами существительными мужского и женского рода притяжательные прилагательные (*мамин, папин*).

Формировать умение согласовывать числительное «один» с существительными в роде и числе в именительном падеже (*один жук, одна кукла, одно ведро*).

Учить согласовывать притяжательные местоимения с существительными (*моя книжка, мой мяч*), правильно употреблять местоимения *меня, мне*.

Формировать двусловное предложение (*Дай мяч. Катя спит. Аня, иди. Я пою. Можно кубик?*), фразы с прямым дополнением (*Вова, дай мяч. Аня, на кубик. Даня ест суп.*) Формировать умение отвечать на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам (*Кто это? Что он делает? Что это?*), составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом (*Дети спят. Мама варит суп.*)

Развитие фонематической системы речи

Воспитывать внимание к звуковой стороне речи.

Формировать умение различать гласные звуки по принципу контраста: [а] — не [а], [у] — [а], [и] — [у], [э] — [о], [и] — [о], [э] — [у]; гласные, близкие по артикуляции: [у] — [о].

Учить дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б] — [н], [м] — [т], [п] — [г] и т. п.

Формировать умение различать слова, сходные по звучанию (*кот — кит, бочка — точка, миска — киска*).

Развивать внимание к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, пропотывание слогового рисунка слова.

Развитие фонетической стороны языка

Формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох. Развивать длительность речевого выдоха.

Развивать силу, динамику и модуляцию голоса. Развивать подражание речевым звукам.

Активизировать движения артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений и уточнить артикулирование (четкость произношения) гласных звуков [а], [о], [у], [и] и согласных раннего онтогенеза: [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [т], [т'], [ф], [ф'], [в], [в'], [б], [б'], [к], [к'], [г], [г'], [х], [х']¹.

Воспитывать правильный, умеренный темп речи.

Развивать интонационную выразительность, ритмичность речи. **развитие речевого общения и разговорной диалогической речи** Воспитывать потребность в речевом общении.

Формировать умение заканчивать фразу, учить договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихотворениях.

¹ Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М.: Айрис ПРЕСС, 2009.

Формировать умение отвечать на вопросы по прослушанным сказкам. Учить отвечать на вопросы по предметной, сюжетной картинкам, по демонстрации действий.

Развивать умение передавать содержание знакомой сказки по серии картинок с помощью логопеда.

Заучивать небольшие песенки, потешки, стихотворения с опорой на картинки. Развивать эмоционально-выразительные жесты и мимику.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Развитие словаря

Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.

Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.

Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, *притяжательных* прилагательных, определительных местоимений, наречий, *количественных* и порядковых числительных.

Сформировать понимание простых предлогов. Сформировать понятие *слово* и умение оперировать им.

Формирование грамматического строя речи

Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.

Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предложениями.

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.

Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.

Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.

Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.

Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.

Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

Развитие фонетико – фонематической системы языка и навыков языкового анализа

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Формировать навык мягкого голосоуправления.

Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду). Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в

свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова. Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со смешной ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.

Сформировать понятие *слог (часть слова)* и умение оперировать этим понятием.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Сформировать умение различать гласные и согласные звуки. Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.

Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.

Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и] из слов. Различать слова с начальными ударными гласными.

Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[г]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (*ам, он, ну, та, кот, уха*).

Научить подбирать слова с заданным звуком.

Сформировать понятия *звук, гласный звук, согласный звук* и умение оперировать этими понятиями.

Обучение элементам грамоты (необязательный раздел)

Сформировать понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Познакомить с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К.

Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

Развитие связной речи и навыков речевого общения

Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.

Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации. Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.

Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3

простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого.

Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Развитие словаря

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотношенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *Какой? Какая? Какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотношенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

Формирование и совершенствования грамматического строя речи

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок-, -енок-, -ат-, -ят-*, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными

союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

Развитие фонетико – фонематической системы языка и навыков языкового анализа

развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосообразования.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритmicность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепить понятия *звук*, *гласный звук*, *согласный звук*.

Сформировать понятия *звонкий согласный звук*, *глухой согласный звук*, *мягкий согласный звук*, *твердый согласный звук*.

Обучение элементам грамоты

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнуручка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи* — *ши* с буквой И).

Развитие связной речи и речевого общения

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные

отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Развитие словаря

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми сло- вами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов.

Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

Совершенствование грамматического строя речи

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существи- тельные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предложениями и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

Развития фонетико – фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (*абрикос, апельсин*) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех- и пятисложными словами со сложной звуко-слоговой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

Обучение грамоте

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ь. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча — ща* с буквой А, *чу — шу* с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

Развитие связной речи и речевого общения

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Сенсорное развитие

Совершенствовать чувственный опыт детей. Формировать перцептивную деятельность. Обогащать чувственный опыт детей при обследовании предметов, объектов. Знакомить с разными способами обследования предметов и объектов.

Формировать умение узнавать и различать неречевые звуки.

Развивать зрительное восприятие, умение сравнивать и различать контрастные по

величине, цвету, форме игрушки, предметы.

Формировать умение узнавать предметы на ощупь.

Развитие психических функций

Воспитывать слуховое внимание при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи. Воспитывать слухоречевую память.

Развивать зрительное внимание и память.

Развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (*игрушки, одежда, обувь, посуда*).

Формирование целостной картины окружающего мира.

Познавательная – исследовательская деятельность

Формировать полноценное представление о богатстве и многообразии предметного мира. Знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения, их назначением и функциями, расширять представления о ближайшем окружении (*семья, дом, детский сад, родной город, труд взрослых, мир природы*).

Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, в помещении детского сада, на участке.

Обращать внимание детей на трудовые действия взрослых, подчеркивать необходимость и значимость труда взрослых.

Формировать интерес к объектам и явлениям природы и умение наблюдать за ними.

Сформировать первичные представления о растениях и частях, из которых они состоят (*дерево, цветок, ствол, ветки, стебель, листья, береза, одуванчик*).

Познакомить с домашними птицами (*петух, курица*), животными (*кошка, собака, корова, лошадь*) и их детенышами, их образом жизни. Учить называть отличительные особенности их внешнего вида.

Сформировать первоначальные представления о диких птицах (*ворона, сойка, воробей, голубь, грач*), животных (*лиса, заяц, медведь, волк*), их детенышах, внешнем виде, образе жизни.

Сформировать представления о таких насекомых, как *бабочка, жук, муравей, стрекоза, муха, комар*. Научить узнавать их по внешнему виду.

Воспитывать любовь, бережное отношение к природе.

Развитие математических представлений

Форма. Формировать представления о геометрических фигурах (*круг, квадрат, треугольник*) и формах предметов. Обучать различению объемных форм и плоских фигур (*круг — шарик, квадрат — кубик*), используя зрение и осязание. Учить правильно называнию геометрических фигур.

Обучать группировке предметов по определенному признаку (*цвету, величине, форме*).

Величина. Учить сравнивать контрастные по величине предметы.

Учить сравнивать два предмета, одинаковые или контрастные по длине, ширине, высоте, величине в целом (путем приложения, наложения, сопоставления).

Учить использовать слова: *большой, маленький*.

Количество. Учить выявлять отношения групп предметов по количеству и числу (*много, мало, один, ни одного*), находить один и несколько одинаковых предметов, понимать вопрос «Сколько?»

Учить определять количество путем пересчета (*1, 2, 3*).

Формировать умение сравнивать две группы предметов по количеству и выяснять, в какой из групп больше, меньше, поровну предметов.

Обучать воспроизведению заданного количества звуков и движений (в пределах

трех).

Учить понимать вопросы «Поровну? Больше? Меньше?»

Учить использовать в речи слова: *один, два, три, ни одного, по одному, много.*

Ориентировка в пространстве. Формировать умение ориентироваться в схеме собственного тела, основных направлениях от себя и на плоскости (*вверху, внизу, спереди, сзади*).

Ориентировка во времени. Формировать умение ориентироваться в частях суток (*утро, день, вечер, ночь*), различать и называть их.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Сенсорное развитие

Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствовать все виды восприятия (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.

Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осознательного обследования предметов.

Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей.

Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета.

Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетически-зрительного к мономодальному зрительному восприятию.

Развитие психических функций

Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.

Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.

Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.

Формирование целостной картины мира. Познавательная — исследовательская деятельность

Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.

Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к вещам.

Формировать представления о смене времен года, их очередности. Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона. Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе.

Формировать представления о том, что растения — это живые существа. Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами.

Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.

Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.

Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними. Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными.

Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни.

Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними. Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками.

Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Развитие математических представлений

Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обучать отсчитыванию предметов из большего количества. Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти). Учить отвечать на вопросы *Сколько всего? Который по счету?*

Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет. Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам. Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам. Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной

длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.

Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами. Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности.

Формировать представления о смене времен года и их очередности.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Сенсорное развитие

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

Развитие психических функций

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

Формирование целостной картины мира. Познавательно – исследовательская деятельность

Расширять представления о родной стране как о многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они

сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток. Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

Развитие математических представлений

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы *Сколько всего? Который по счету?* Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большого количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой). Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть. Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, óже, длиннее, короче*). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как о его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Сенсорное развитие

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

Развитие психических функций

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

Формирование целостной картины мира. Познавательная – исследовательская деятельность

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свои имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, Правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его

достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве как о столице России; о Российской Федерации как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

Развитие математических представлений

Количество и счет. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа*. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=».

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

Величина. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем-четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Форма. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал*; названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр*. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее*.

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

Ориентировка во времени. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя*. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

2.2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы:

формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира и людей;

воспитание правильного отношения к людям, вещам;

обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся ("хочу - не хочу", "могу - не могу", "нравится - не нравится").

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Формирование общепринятых норм поведения

Формировать навыки адекватного поведения в различных ситуациях, учить детей быть вежливыми (здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения).

Формировать активное доброжелательное отношение к окружающим, взрослым и сверстникам.

Учить оценивать свои поступки и поступки других людей.

Развивать навыки общения со сверстниками, совместного выполнения действий в

играх, самостоятельной и непосредственно организованной образовательной деятельности. Учить уступать друг другу, сообща пользоваться игрушками и книгами.

Формирование гендерных и гражданских чувств

Формировать у каждого ребенка образ Я.

Формировать начальные сведения о человеке.

Формировать первичные гендерные представления; навыки поведения, характерные для мальчиков и девочек.

Знакомить с правами и обязанностями детей группы.

Формировать первичные представления о своей улице, родном городе, родной стране.

Развитие игровой деятельности

Обучение игре детей младшего школьного возраста с ТНР проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у обучающихся речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям обучающихся к окружающим педагогическим работникам и детям положительную направленность.

В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития педагогические работники организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение с другими детьми: парное или в малых группах (два-три обучающихся).

В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками педагогические работники уточняют представления обучающихся о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учат их обучающихся различать предметы по цвету (противопоставление по принципу "такой - не такой", выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх обучающиеся соотносят цвет предмета со словом.

Педагогические работники в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре формируют у обучающихся с ТНР навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью.

Всеми педагогическими работниками образовательной организации в подборе доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с ТНР, учитывается коррекционная направленность всего педагогического процесса. Педагогические работники обучают обучающихся использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Побуждать детей к активной игровой деятельности. Развивать познавательную деятельность, инициативность, подражательность, имитационные и творческие способности. Формировать желание объединяться для совместных игр, выполнять в игре определенные правила. Развивать в игре коммуникативные навыки, активное доброжелательное отношение к окружающим.

Подвижные игры

Развивать двигательную активность детей. Поощрять проявления инициативы в играх с каталками, тележками, машинками, велосипедами, лодочками-качалками. Развивать координацию движений и координацию речи с движением, умение выполнять имитационные действия.

Дидактические игры

Учить собирать картинки из 2—4 частей с разными видами разреза (горизонтальным, вертикальным, диагональным, зигзагообразным) и простые пазлы по изучаемым лексическим темам.

Учить собирать из отдельных частей плоскостные изображения игрушек, животных, птиц, ориентируясь на целое изображение.

Упражнять в выкладывании изображений из геометрических фигур по образцу (блоки Дьенеша).

Формировать умение собирать пирамидку из нескольких колец в порядке уменьшения; нанизывать крупные бусы, выкладывать из палочек забор, чередуя в заданной последовательности 2—3 цвета.

Закреплять умение сооружать несложные постройки из нескольких кубиков по данному алгоритму.

Формировать навыки игры в лото, парные картинки.

Сюжетно-ролевая игра

Расширять представления о социальной действительности. Способствовать активному усвоению социального опыта в процессе общения с окружающими людьми и выполнения с ними совместных действий.

Формировать коммуникативные навыки, учить взаимодействовать во время игры.

Развивать творческое воображение, подражательность, инициативность, умение выполнять различные взаимосвязанные действия и объединять их в единую сюжетную линию.

Учить детей подбирать игрушки, атрибуты, предметы-заместители, необходимые для игры, и творчески использовать их, совершая с ними различные действия.

Театрализованные игры

Развивать монологическую и диалогическую речь, коммуникативные навыки, имитационную деятельность, интерес к различным видам театрализованной деятельности.

Формировать эстетический вкус, живой интерес к театрализованной деятельности и желание в ней участвовать.

Стимулировать эмоциональное восприятие сказок. Воспитывать воображение, инициативность, фантазию.

Создавать положительный эмоциональный настрой, обеспечиватькрепощение личности. Формировать достаточный запас эмоций и впечатлений. Раскрывать творческий потенциал.

Учить удерживать в памяти и воспроизводить последовательность событий в сказке.

Познакомить с отдельными видами театрализованных игр.

Подготовить и провести театрализованные игры по сказкам «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята» в разных видах театра.

Обеспечить активное участие всех детей в театрализованных играх.

Совместная трудовая деятельность

Воспитывать у детей желание принимать участие в трудовой деятельности, готовить материалы к занятиям, помогать накрывать на стол.

Формировать навыки самообслуживания, опрятность, аккуратность. Учить убирать за собой игры и игрушки, аккуратно складывать и убирать одежду.

Формировать у детей первичные представления о труде взрослых, его роли в общественной жизни и жизни каждого человека.

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду и труду других людей.

Формирование безопасности в быту, социуме, природе

Формировать у детей навыки безопасного поведения дома и в детском саду.

Расширять представления о правилах дорожного движения и формировать навыки безопасного поведения на улицах города.

Формировать у детей навыки безопасного поведения в природе. Закладывать основы безопасного взаимодействия с растениями и животными.

Учить понимать простейшие взаимосвязи в природе.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательной процесс в области "Социально-коммуникативное развитие" желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Формирование общепринятых норм поведения

Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях.

Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым.

Учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки. Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу. Формировать навык бережного отношения к вещам.

Формирование гендерных и гражданских чувств

Продолжать полоролевое воспитание. Воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола.

Развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории.

Расширять представления детей о правах и обязанностях детей. Привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений.

Воспитывать любовь к родному городу. Знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, и находится детский сад. Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению.

Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей.

Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, 9 мая).

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим. Формировать навык самостоятельной передачи эмоций.

Подвижные игры

Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений. Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстников.

Настольно-печатные дидактические игры

Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры-«ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу.

Сюжетно-ролевая игра

Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых. Формировать умение

объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в со-ответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и со-вместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игро-вые замыслы, подбирать атрибуты, предметы-заместители. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Театрализованные игры

Развивать интерес к театрализованным играм. Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра. Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.

Совместная трудовая деятельность

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу, оценивать результаты своей работы.

Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых. Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности.

Учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке. Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы. Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях оборудование.

Формировать умение делать поделки для оформления группового помещения, игрушки и пособия для игр и занятий. Учить экономно использовать материалы, работать аккуратно, убирать свое рабочее место.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Формирование предпосылок экологического сознания

Совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках.

Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего адреса и телефона.

Совершенствовать представления о Правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте. Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).

Сформировать представления о специальном транспорте («скорая помощь», полиция, пожарная машина).

Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе.

Совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными.

Совершенствовать представления о простейших взаимосвязях в природе. Формировать умение одеваться по погоде.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе

моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирижерное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

Формирование общепринятых норм поведения

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

Формирование гендерных и гражданских чувств

Продолжать формирование Я-образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих. Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

Сюжетно-ролевая игра

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способности взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

Театрализованные игры

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

Совместная трудовая деятельность

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. Формирование предпосылок экологического сознания

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Осторожно — дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта.

Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так,

чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Формирование навыков взаимоотношений с окружающими

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

Формирование гендерных и гражданских чувств

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов.

Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданности Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Подвижные игры

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

Сюжетно-ролевая игра

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

театрализованные игры

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

Совместная трудовая деятельность

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью, лени.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. **Формирование основ экологического сознания**

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчества, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание Правил дорожного движения. Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

2.2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Восприятие художественной литературы

Вырабатывать правильное отношение к книге и чтению, воспитывать навыки аккуратного обращения с книгой.

Воспитывать навык слушания, формировать эмоциональный отклик на содержание произведений.

Учить понимать вопросы по прочитанному и отвечать на них.

Учить договаривать слова и фразы в отрывках из знакомых произведений, пересказывать с помощью взрослого и со зрительной опорой знакомые сказки.

Формировать навык рассматривания иллюстраций, учить соотносить их с текстом.

Конструктивно – модельная деятельность

Развивать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части с разными видами разрезов).

Развивать тонкую моторику в упражнениях с дидактическими игрушками (кубиками, матрешками, пирамидками, вкладышами, мозаиками, конструкторами) и пальчиковой гимнастике.

¹ Список рекомендуемых для слушания и заучивания художественных произведений приводится в методическом пособии автора «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 3 до лет)». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Обучать играм со строительным материалом. Учить сооружать несложные постройки по образцу и представлению, воссоздавать знакомые предметы в вертикальной и горизонтальной плоскостях.

Обучать составлению узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур по образцу. Закрепить навыки работы ведущей рукой в направлении слева направо.

Изобразительная деятельность

Развивать восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций. Формировать умение отражать простые предметы и явления в лепке, аппликации, рисовании, конструировании.

Накапливать впечатления о произведениях народно-прикладного искусства. Воспитывать эстетический вкус.

рисование

Учить передавать в рисунке красоту окружающего мира, его предметов, объектов, явлений.

Формировать умение правильно держать карандаш, кисть, обмакивать кисть в краску, промывать и осушать ее.

Обучать проведению карандашом и кистью длинных и коротких, прямых и волнистых линий, штрихов, точек, пятен, мазков. Обучать рисованию предметов с помощью прямых и округлых линий; предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий. Учить закрашивать круглые формы. Формировать умение рисовать вертикальные линии на близком расстоянии друг от друга. Формировать способы изображения простейших предметов и явлений с использованием прямых, округлых, наклонных, длинных и коротких линий. Учить рисовать солнце, деревья, кустарники, перекладины лесенки. Учить создавать несложные сюжетные композиции.

Закреплять знание названий основных цветов (*красный, желтый, зеленый, синий*). Учить подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету или объекту.

аппликация

Воспитывать интерес к аппликации. Побуждать к отражению в аппликации простых предметов и явлений. Учить работать с кистью и клеем аккуратно. Формировать умение наносить кистью клей на готовую форму, наклеивать готовые формы, прижимая их салфеткой. Учить создавать различные композиции из готовых форм, чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.

Учить пользоваться ножницами, осваивать все виды прямых разрезов.

лепка

Воспитывать интерес к лепке. Формировать приемы лепки: раскатывание комка между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивание комка ладонями, загибание края пальцами, отрывание маленького кусочка от большого комка и скатывание маленьких шариков, вдавливание шара пальцами внутрь для получения поллой формы. Учить лепить предметы, состоящие из

нескольких частей. Формировать умение лепить фрукты круглой формы, птичку из двух шариков, улитку путем сворачивания столбика.

Музыкальное развитие

Развивать музыкальные и творческие способности. Обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Формировать начала музыкальной культуры.

Слушание

Обучать слушанию и пониманию музыки разных жанров (марша, танца, песни), разного характера (веселая, бодрая, нежная и т. п.).

Учить слушать музыкальное произведение до конца; узнавать его, определять характер музыки, понимать содержание.

Формировать умение слышать двухчастную форму пьесы.

Развивать звуковысотный слух (способность различать звуки по высоте). Формировать умение различать силу звучания (громкие и тихие звуки).

Формировать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, колокольчиков, бубна, барабана, дудочки, свистка, металлофона и др.).

музыкально-ритмические движения

Развивать умение выполнять танцевальные движения, согласовывая их с музыкой, ее характером, темпом и тембром. Приучать начинать движение после

вступления и заканчивать его вместе с музыкой.

Совершенствовать естественные движения (ходьба, бег, прыжки на двух ногах, прямой галоп).

Развивать моторную координацию, учить ориентироваться в пространстве. Формировать умение собираться в круг, в хороводе двигаться по кругу, взявшись за руки.

Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения: кружение, «пружинку», притопывание, прихлопывание, «фонарики». Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии.

Воспитывать чувство ритма, выразительность движений, умение выполнять движения в общем для всех темпе.

Формировать умение передавать в движении характерные особенности музыкально-игрового образа («Медведь идет», «Зайчики прыгают», «Птички летают», «Птички клюют зернышки», «Лиса крадется» и т. п.).

Пение

Формировать у детей речевое подражание, певческие навыки: учить начинать петь вместе с педагогом после окончания вступления, петь с точной интонацией с музыкальным сопровождением и без него, правильно брать дыхание; ритмично исполнять песни.

Упражнять в пении гласных и их слияний, слогов с простыми согласными звуками. Обучать пению попевок, содержащих звукоподражания.

Развивать диафрагмальное дыхание, модуляцию голоса, плавность, интонационную выразительность, произносительные навыки, подвижность артикуляционного аппарата, петь естественным голосом без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си).

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами и их звучанием. Формировать простейшие приемы игры на них.

Развивать чувство ритма. Побуждать детей воспроизводить простейшие ритмические рисунки на детских ударных инструментах (погремушках, бубне).

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Восприятие художественной литературы

Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание.

Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное.

Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом.

Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы.

Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого.

Конструктивно — модельная деятельность

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части со всеми видам разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов.

Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.

Изобразительная деятельность

рисование

Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотносить их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.

Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.

аппликация

Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей. Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.

лепка

Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Музыкальное развитие

Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей.

Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью.

Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать начала музыкальной культуры.

Слушание

Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение. Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

Пение

Учить детей получать радость от занятия пением. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

Песенное творчество

Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

Музыкально-ритмические движения

Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа. Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения. Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, «пружинка», притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах. Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться в и хорах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками. Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением. Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

Игра на детских музыкальных инструментах

Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Восприятие художественной литературы¹

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

¹ Список художественных произведений для чтения детям и заучивания с детьми приведен в книге автора «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи».

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

Конструктивно – модельная деятельность

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и

пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

Изобразительная деятельность

рисование

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

аппликация

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

лепка

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

Музыкальное развитие

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

Пение

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

музыкально-ритмические движения

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и

переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Восприятие художественной литературы

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

Конструктивно – модельная деятельность

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду»¹, «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно. Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

рисование

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять

полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

аппликация

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

¹ Нищева Н. В. Новые развивающие сказки. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения.

лепка

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

Музыкальное развитие

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

Слушание

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В.-А. Моцарт, Р. Шуман, Л. ван Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

музыкально-ритмические движения

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера,

передавать в движении образы животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

2.2.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Физическая культура

Создать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей, укрепления здоровья, закаливания организма.

Формировать правильную осанку. Проводить профилактику плоскостопия. Развивать такие физические качества, как выносливость, быстроту, силу, координацию движений.

Формировать и совершенствовать двигательные умения с целью укрепления и развития мышц, обогащение двигательного опыта детей. Учить выполнять движения не только по демонстрации, но и по указанию.

Основные движения

Ходьба и бег. Обучать ходьбе и бегу на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по кругу, с изменением направления, врассыпную, «змейкой», по гимнастической скамейке, по наклонной доске, по шнуру.

Прыжки. Обучать прыжкам на носках двух ног, прыжкам с продвижением, с поворотом; перепрыгиванию через шнур ($d = 3$ см), через канат ($d = 5$ см), доску (ширина — 10 см). Закрепить навык приземления на полусогнутые ноги. Обучать спрыгиванию, запрыгиванию на гимнастический поролоновый мат ($h = 5$ см). Совершенствовать навык устойчивого приземления при прыжках в длину, при спрыгивании с мата, при выполнении прыжков в подвижных играх и игровых упражнениях.

Бросание, ловля, метание. Обучать катанию мяча в ворота. Формировать умение ловить и бросать мяч двумя руками, бросать мяч вдаль из-за головы, в горизонтальную цель, через веревку, от груди, маленького мяча — ведущей рукой.

Ползание и лазание. Упражнять в подлезании под шнур, под дугу на коленях и ладонях. Обучать лазанию на вторую ступеньку гимнастической стенки. Формировать умение лазания по гимнастической стенке, по наклонной лесенке. Обучать ходьбе приставным шагом по нижней рейке гимнастической стенки.

упражнения в равновесии, на координацию движений

Способствовать формированию четкости и точности движений, выполняемых в определенном темпе и ритме. Для совершенствования координации движений использовать комбинации различных движений.

Учить ходить по прямой ограниченной дорожке, доске, гимнастической скамейке шириной 15—25 см.

Учить ходить между предметами, с перешагиванием через предметы. Учить выполнять медленное кружение в обе стороны.

Строевые упражнения

Обучать построению в шеренгу, в колонну по одному, по двое, в круг, врассыпную.

Общеразвивающие упражнения

Формировать умение выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног, с предметами и без предметов.

Учить поднимать прямые руки вверх, вперед, в стороны и опускать их. Учить перекладывать предметы из рук в руку перед собой, над головой, предавать мяч друг другу над головой.

Учить, лежа на спине, попеременно поднимать и опускать ноги. Формировать умение ставить ногу на носок и пятку вперед, назад, в сторону, подниматься на носки.

Учить приседать, держась за опору, и без нее.

Спортивные упражнения

Учить катать друг друга на санках, кататься на санках с невысокой горки. Формировать умение скользить по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

Учить залезать на трехколесный велосипед, слезать с него, кататься по прямой, выполнять повороты.

Подвижные игры

Развивать двигательную активность, координацию движений, ловкость, самостоятельность, инициативность, творчество. Формировать умение играть в подвижные игры с правилами, взаимодействовать, ладить в таких играх.

Овладение элементарными нормами и правилами ЗОЖ

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование первичных представлений о здоровом образе жизни (питании, двигательном режиме, закаливании, полезных привычках).

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Физическая культура

Укреплять здоровье, закаливать организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции. Способствовать развитию опорнодвигательного аппарата. Формировать умение сохранять правильную осанку. Содействовать профилактике плоскостопия. Создавать условия для целесооб- разной двигательной активности.

Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений.

Основные движения

Ходьба и бег. Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, врассыпную, с изменением направления, с пере- шагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по шну- ру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз. Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий. Учить соче- тать ходьбу с бегом.

Ползание и лазание. Обучать ползанию на четвереньках с опорой на ко- лени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой предмета- ми, «змейкой»; по горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу ($h = 50$ см); пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.

Прыжки. Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередо- вании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе — ноги

врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с высоты 20—30 см; прыжкам в длину с места.

Катание, ловля, бросание. Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча об землю правой и левой рукой.

Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др.

Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель правой и левой рукой.

ритмическая гимнастика

Формировать умение выполнять упражнения под музыку. Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т. п.).

Общеразвивающие упражнения

Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево),

для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять притопы, полуприседания, приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях). При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги врозь, пятки вместе — носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные предметы (мячи большого и среднего размера, обручи малого диаметра; гимнастические палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки).

Спортивные упражнения

Обучать езде на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой и по кругу.

Обучать скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

Подвижные игры

Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.

Овладение элементарными нормами и правилами ЗОЖ

Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей. Проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов.

Формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижным и спортивным играм.

Проводить утреннюю гимнастику.

Обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половинах дня.

Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий. Воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком.

Совершенствовать умение правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовым прибором.

Расширять представления о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья

человека.

Формировать представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье.

Формировать представления о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Физическая культура

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, пе- рекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать де- той ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением пре- пятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Ползание и лазание. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

Прыжки. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком впра- во и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спры- гиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбе- га; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ($h = 3—5$ см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

Катание, ловля, бросание. Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать

прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, «змейкой», зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч об землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

Строевые упражнения

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый-второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

Общеразвивающие упражнения

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в «замок» пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне

пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и с различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

Спортивные упражнения

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

Спортивные игры

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

Подвижные игры

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

Овладение элементарными нормами и правилами ЗОЖ

Продолжать закалывание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, причёски, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Физическая культура

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, «змейкой», врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на

носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

Упражнения в равновесии. Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ($d = 2\text{—}3$ см) прямо и боком, по канату

($d = 5\text{—}6$ см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе ($h = 30\text{—}40$ см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

Ползание, лазание. Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд ($h = 35\text{—}50$ см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

Прыжки. Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

Бросание, метание. Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча об землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, «змейкой» между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в верти-

кальную, горизонтальную, движущуюся цели, вдаль.

Строевые упражнения

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, враспынную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитывать «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

Общеразвивающие упражнения

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

Упражнения для кистей рук и плечевого пояса. Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

Упражнения для укрепления туловища и ног. Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

Спортивные упражнения

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

Спортивные игры

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

Подвижные игры

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

Формирование основ ЗОЖ

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

2.3. Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности ¹

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Месяц, неделя	лексическая тема	Словарь ²	Итоговое мероприятие
Октябрь 1-я неделя	Семья	Мама, папа, бабушка, дедушка, сын, дочь, лю-бить, кормить, купать, обувать, одевать, расти, красный, желтый, зеленый, синий, большой, маленький, круглый один, много, я, мы, мой, моя, хорошо, плохо	Спортивный праздник «Папа, мама и я — спортивная семья»
Октябрь, 2—3-я не- дели	Игрушки	Мяч, кубики, кукла, машинка, мишка, колесо, круг, голова, рука, нога, лапа, бросать, катать, играть, желтый, хороший, плохой, круглый, ты, вы, он, она, тут, там	Выставка рисунков «Моя любимая игрушка» (совместное с родителями творчество)
Октябрь , 4-я неделя	Я. тел Части и а лица	Глаз, нос, рот, ухо, спина, живот, есть, пить, сидеть, лежать, ходить, смотреть, говорить, слушать, вот, здесь, на, у	Опыт «Чиним игрушку» (строение человека)
Ноябрь, 1-я неделя	Туалетные при- надлежност и	Мыло, щетка, полотенце, расческа, квадрат, умываться, причесываться, горячий, холодный	Опыт «Мыльные пузы-ри»
Ноябрь, 2—3-я не- дели	Одежда	Брюки, рубашка, платье, кофта, куртка, шапка, шарф, носки, колготки, рукава, карман, пуго-вица, одеваться, надевать, мамин, папин, мно-го, мало, один, вверху, внизу, спереди, сзади, день, ночь	Коллективная аппл и-кация из готовых форм «Платье для куклы»
Ноябрь, 4-я неделя — декабрь, 1-я неделя	Обувь	Ботинки, туфли, тапки, сапоги, снег, лед, обу-вать, бегать, прыгать, белый, один, два, мне, меня, тепло, холодно, день, ночь, впереди, сза-ди, вверху, внизу	Досуг «Здравств уй, зима!»
Декабр ь, 2—3- я не- дели	Мебель	Стол, стул, шкаф, кровать, полка, спинка, си-деть, лежать, красный, желтый, зеленый, синий, большой, маленький, круглый, квадратный, тебя, тебе, вверху, внизу, много, мало, в, на, у	Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»
Декабр ь, 4-я неделя	Новы год. й Елка	Зима, снег, елка, треугольник, треугольный, Дед Мороз, Снегурочка, подарок, украшать, приносить, дарить, холодно, получать, много, вверху, внизу, один, два, три, в, на, у	Новогодний утренник
Январь, 1—2-я недели	Зимние каникулы		

Январь, 3-я неделя	Продукт пи- ы тания	Суп, сок, чай, молоко, хлеб, тарелка, чашка, ложка, вилка, нож, есть, пить, сладкий, кис- лый, вкусный, горячий, холодный, круглый, квадратный, треугольный, вкусно, много, мало, утро, день, вечер, ночь	Экскурсия на пищеблок
-----------------------	------------------------	--	--------------------------

¹ Перспективное планирование образовательной и коррекционной деятельности по периодам для каждой из возрастных групп приведено в книге автора «Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО. Рабочая программа учителя-логопеда». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. Книга получила гриф УМО Министерства образования и науки РФ.

² Здесь и далее в определении объема импрессивного и экспрессивного словаря учитель-логопед осу- ществляет индивидуальный подход.

Окончание табл.

месяц, неделя	лексическая тема	Словарь	Итоговое мероприятие
Январь, 4-я неделя — февраль, 1-я неделя	Посуда	Тарелка, чашка, ложка, вилка, круг, квадрат, треугольник, мыть, красный, желтый, зеле- ный, синий, большой, маленький, круглый, квадратный, треугольный, короткий, длин- ный, мне, меня, тебя, тебе	Опыт «Сварим куклам суп»
Феврал ь, 2—3- я не- дели	Домашние пти- цы	Петух, курица, цыпленок, утка, утенок, гусь, хвост, крылья, день, ночь, утро, вечер плавать, клевать, пищать, крякать, красный, желтый, зеленый, синий, большой, маленький, один, два, три, больше, меньше, в, на, у	Интегрированное занятие «Петушок с семьей»
Февраль, 4-я неделя — март, 2-я неделя	Домашние жи- вотные	Кот, собака, котенок, щенок, корова, коза, рога, ходить, лежать, играть, пить, давать, большой, маленький, такой же, вкусный, один, два, три, тут, там, впереди, сзади, много, мало, в, на, у	Интегрированное занятие «В деревню к бабушке»
Март, 1-я неделя	Мамин празд- ник	Мама, бабушка, девочка, праздник, мимоза, цветок, весна, солнце, поздравлять, любить, петь, танцевать, рисовать, дарить, длинный, короткий, такой же, одинаковый, в, на, у	Утренник «Здравствуй, весна! Мамин праздник»
Март, 3—4-я не- дели	Дикие птицы	Грач, грачонок, голубь, ворона, воробей, де- рево, ветка, гнездо, круглый, летать, кормить, расти, тепло, холодно	Экскурсия в парк и на- блюдение за птицами

Апрель, 1—2-я не- дели	Дикие живот- ные	Волк, лиса, лисенок, заяц, медведь, голова, уши, лапа, хвост, ходить, прыгать, бегать, ры- чать, большой, маленький, один, два, три, он, она, они, много, мало, больше, меньше, в, на, у	Интегрированное занятие «В гостях у мишки»
Апрель, 3—4-я не- дели	Транспорт	Машина, автобус, трамвай, троллейбус, руль, сиденье, круг, круглый, треугольник, дорога, тротуар, переход, светофор, ехать, идти, мно- го, мало, тут, там, впереди, сзади, в, на, у	Сюжетно-ролевая игр а «На улице нашей боль- шое движенье»
Май, 1-я неделя	Весенние каникулы		
Май, 2-я неделя	Лето. Цветы	Лето, солнце, одуванчик, лютик, клевер, ро- машка, цветок, лист, трава, дерево, небо, туча, дождь, лужа, день, ночь, утро, вечер, гулять, бегать, прыгать, смотреть, красный, желтый, зеленый, синий, один, два, три, я, мы, ты, вы, вверху, внизу	Экскурсия в парк. Рас- сматривание одуванчи- ков
Май, 3-я неделя	Лето. Насеко- мые	Бабочка, жук, муха, квадрат, круг, треуголь- ник, шар, куб, день, ночь, летать, смотреть, красный, желтый, зеленый, синий, круглый, квадратный, треугольный, один, два, три, я, мы, ты, вы, он, она, они, мой, твой, ваш, наш, вверху, внизу	Выставка коллажей «Ба- бочки на лугу» (совмест- ное с родителями твор- чество)
Май, 4-я неделя	Игры с водой и песком	Вода, песок, песочница, ведро, лопатка, фор- мочка, воронка, красный, желтый, зеленый, синий, длинный, короткий, один, два, три, я, мы, ты, вы, вверху, внизу, квадрат, круг, тре- угольник, шар, насыпать, наливать, строить	Интегрированное занятие с рассматриванием кар- тины «В песочнице»

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

месяц, неделя	лексическая тема	словарь	Итоговое мероприятие, праздничные даты, народные праздники
Сентябрь	Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом. Заполнение речевых карт. Мониторинг развития детей воспитателями и	Осень, дождь, туман, туча, ветер, день, ночь, утро, вечер, дерево, трава, листья, береза, дуб, клен, осина, рябина, круг, квадрат, треугольник, круглый, квадратный, тре- угольный, красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый, идти, дуть, опадать, желтеть, краснеть, я,	Участие в празднике знаний для старших дошкольников в качестве зрителей. День знаний

	педагогом-психологом. Заполнение листов оценки	мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, далеко, близко, выше, ниже, длин- нее, короче, шире, óже, один, два, три, первый, второй, тре- тий, на, в, у, под	
Октябрь , 1-я неделя	Осень. Названия деревьев		Праздник «Вот и осень к нам пришла!» и интегрированное занятие «Желтая сказка» из цикла «Новые разноцветные сказки». Народный календарь — Сергей Капустник. День учителя
Октябрь , 2-я неделя	Огород. Овощи	Огород, грядка, парник, теплица, овощи, корзина, ведро, лопата, грабли, морковь, свекла, картофель, огурец, поми- дор, репа, клубень, ботва, круг, квадрат, треугольник, крас- ный, желтый, зеленый, синий, круглый, квадратный, тре- угольный, длинный, вкусный, сладкий, кислый, соленый, собирать, таскать, копать, срезать, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, сверху, внизу, слева, справа, посередине, далеко, близко, один, два, три, первый, второй, третий, на, в, у, под	Игра-драматизация по русской народной сказке «Репка». Народный календарь — Покров
Октябрь , 3-я неделя	Сад. Фрукты	Сад, фрукты, дерево, ветка, ствол, плод, корзина, куст, яблоко, груша, слива, апельсин, лимон, красный, желтый, зеленый, синий, круглый, длинный, вкусный, сладкий, кис- лый, собирать, срывать, укладывать, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, мне, твой, твоя, тебе, сверху, внизу, да- леко, близко, один, два, три, первый, второй, третий, на, в, у, под	Коллективная аппликация из готовых форм «А у нас в садочке». Народный календарь — Ознобицы. Чаепитие в родителями «Чай с вареньем друж- но пили»

Октябрь , 4-я неделя	Лес. Грибы и лесные ягоды	Лес, дерево, куст, дорожка, тропинка, корзина, лукошко, опушка, полянка, боровик, подберезовик, подосиновик, лисичка, сыроежка, черника, клюква, красный, желтый, зеленый, синий, круглый, длинный, вкусный, сладкий, кислый, собирать, срывать, укладывать, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, мне, твой, твоя, тебе, вверху, вни- зу, далеко, близко, один, два, три, первый, второй, третий, на, в, у, под	Выставка поделок «Этот гриб любимец мой» (совместное с родителями творчество). Народный календарь — Прасковья Грязнуха
Ноябрь, 1-я неделя	Игрушки	Игрушки, мяч, машинка, мишка, кукла, пирамидка, куби- ки, юла, флажок, клоун, круг, квадрат, треугольник, круг- лый, квадратный, треугольный, красный, желтый, зеленый, синий, высокий, низкий, играть, катать, купать, кормить, заводить, запускать, нагружать, укладывать, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, мне, твой, твоя, тебе, вверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, один, два, три, че- тыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, на, в, у, под, с (со)	Развлечение «Игрушки заводные как будто живые». Народный календарь — Прасковья Льяница. День народного единства
Ноябрь, 2-я неделя	Одежда	Одежда, платье, сарафан, кофта, шорты, брюки, футболка, рубашка, куртка, пальто, шапка, шарф, колготки, носки, воротник, рукав, карман, пояс, пуговица, петля, теплый, легкий, красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, длинный, короткий, надевать, одевать, носить, завязы- вать, застегивать, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять	Выставка одежды для кукол (совместное с ро- дителями творчество). Народный праздник — Кузьминки

Ноябрь, 3-я неделя	Обувь	Обувь, тапки, туфли, босоножки, ботинки, кроссовки, сапоги, красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, розовый, удобный, теплый, легкий, высокий, низкий, широкий, узкий, длинный, короткий, надевать, обувать, носить, ходить, бегать, прыгать, топтать, протирать, сушить, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять, на, в, у, под, с (со)	Театрализованное представление, подготовленное воспитателями и родителями по сказке Е. Р. Железновой «Приключения розовых босоножек». Народный календарь — Федот Ледостав
-----------------------	-------	--	---

Продолжение табл.

месяц, неделя	лексическая тема	Словарь	Итоговое мероприятие, праздничные даты, народные праздники
Ноябрь, 4-я неделя	Мебель	Мебель, шкаф, кровать, диван, кресло, стол, стул, комод, полка, стенка, дверца, ручка, сиденье, спинка, ножка, сутки, день, ночь, утро, вечер, большой, маленький, деревянный, красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, розовый, коричневый, сидеть, лежать, вешать, ставить, хранить, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, на, в, у, под, с	Интегрированное занятие «В магазине «Детский мир» (игрушки, одежда, обувь, мебель). Народный календарь — Федот Студит. День матери
Декабрь, 1-я неделя	Кухня. Посуда.	Кухня, посуда, кастрюля, миска, сковорода, чайник, тарелка, стакан, чашка, блюдце, ложка, вилка, нож, сутки, утро, день, вечер, ночь, стеклянный, металлический, фарфоровый, красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, розовый, ставить, хранить, варить, жарить, готовить, есть, пить, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять, поровну, одинаково, столько же, на, в, у, под, с (со)	Опыт «Волшебная вода». Субботник на прогулочном участке. Постройка вместе с родителями снежной горки, крепости, снеговика. Народный календарь — Ведение. День воинской славы России

Декабрь, 2-я неделя	Зима, зимующие птицы	Зима, птица, снег, лед, мороз, метель, вьюга, снежинка, сугроб, коток, кормушка, зерно, встречать, кормить, насыпать, дуть, завывать, засыпать, покрывать, замерзать, помогать, белый, голубой, снежный, вверху, внизу, спереди, сзади, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, на, в, у, под, с (со)	Развлечение на улице «Здравствуй, гостья зима!» и интегрированное занятие «Белая сказка» из цикла «Новые разноцветные сказки» (совместно с родителями). Народный праздник — Георгий Победоносец
Декабрь, 3-я неделя	Комнатные растения	Растение, кактус, герань, толстянка, горшок, поддон, лейка, стебель, лист, цветок, насыпать, рыхлить, поливать, ухаживать, расти, цвести, комнатный, красный, зеленый, красивый, вверху, внизу, спереди, сзади, слева, справа, вчера, сегодня, завтра, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять, на, в, у, под, с (со)	Опыт «Для чего растениям нужна вода». Народный праздник — Никола Зимний. День ракетных войск

Декабрь, 4-я неделя	Новогодний праздник	Праздник, утренник, хоровод, танец, пляска, песня, Дед Мороз, Снегурочка, мешок, подарок, елка, ветка, игрушка, гирлянда, свеча, флажок, радость, смех, поздравлять, праздновать, встречать, дарить, получать, красный, синий, желтый, зеленый, голубой, розовый, белый, оранжевый, разноцветный, пушистый, треугольный, круглый, квадратный, вверху, внизу, спереди, сзади, слева, справа, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, на, в, у, под, с (со)	Новогодний утренник. Народный календарь — Лукин день
Январь, 1-я неделя	У детей зимние каникулы		Народный календарь — Рождество

Январь, 2-я неделя	Домашние птицы	Птица, петух, курица, цыпленок, цыплята, утка, утенок, утята, гусь, гусят, индюк, индюшата, корм, зерно, кормить, ухаживать, плавать, пасти, клевать, ловить, разгребать, пруд, кормушка, домашний, пушистый, разноцветный, го- лосистый, пестрый, вверху, внизу, спереди, сзади, слева, справа, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, на, в, у, под, с (со)	Интегрированное занятие с рассматриванием картины «На птичьем дворе». Народный календарь — Сочельник. День российской печати
Январь, 3-я неделя	Домашние животные и их детеныши	Двор, хлев, сарай, животное, детеныш, корова, лошадь, коза, свинья, овца, баран, кролик, кошка, собака, котенок, щенок, теленок, козленок, поросенок, рога, хвост, пяточок, ухо, шерсть, приносить, ухаживать, кормить, поить, мыть, чистить, убирать, давать, мычать, лаять, мяукать, хрюкать, домашний, пушистый, белый, серый, черный, рыжий, вверху, внизу, спереди, сзади, слева, справа, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, на, в, у, под, с (со), за	Коллективный просмотр и обсуждение мультфильма «Кто сказал „мяу“?» Народный календарь — Крещение. День инженерных войск

Продолжение табл.

месяц, неделя	лексическая тема	Словарь	Итоговое мероприятие, праздничные даты, народные праздники
------------------	------------------	---------	---

<p>Январь, 4-я неделя</p>	<p>Дикие животные и их детеныши</p>	<p>Животное, лес, нора, дупло, берлога, волк, лиса, лисенок, заяц, зайчонок, медведь, медвежонок, белка, лось, голова, уши, лапа, хвост, сутки, утро, день, вечер, ночь, ходить, прыгать, бегать, рычать, большой, маленький, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пя- тый, вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, первый, второй, третий, четвертый, пятый, он, она, они, оно, много, мало, больше, меньше, в, на, у, с (со), под, за</p>	<p>Игра-драматизация по сказке «Теремок». Народный календарь — Татьянин день. День полного освобождения ленинграда от фашистской блокады</p>
<p>Феврал ь, 1-я неделя</p>	<p>Профессии. Продавец</p>	<p>Магазин, продавец, прилавок, витрина, весы, пакет, касса, сумка, кошелек, деньги, сдача, сутки, утро, день, вечер, ночь, покупать, платить, взвешивать, получать, много, мало, больше, меньше, столько же, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, вверху, внизу, слева, справа, в, на, у, с (со), под, за</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «В магазине «Овощи — фрукты». Народный календарь — Кудесы</p>
<p>Феврал ь, 2-я неделя</p>	<p>Профессии. Почтальон.</p>	<p>Почта, почтальон, газета, журнал, письмо, открытка, по- сылка, разносить, получать, отправлять, много, мало, боль- ше, меньше, столько же, один, два, три, четыре, пять, ввер- ху, внизу, слева, справа, в, на, у, с (со), под</p>	<p>Сюжетно- ролевая игра «На почте». Народный календарь — Сретенье. День гражданской авиации</p>
<p>Феврал ь, 3-я неделя</p>	<p>Транспорт</p>	<p>Транспорт, улица, движенье, автобус, трамвай, метро, машина, самолет, корабль, колесо, кузов, кабина, крыло, ехать, плыть, лететь, везти, большой, маленький, огром- ный, красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, белый, серый, много, мало, вчера, сегодня, завтра, больше, мень- ше, столько же, один, два, три, четыре, пять, он, она, оно, они,</p>	<p>Выставка поделок «Вот такая вот машина!» (совместное с родителями творчество). Народный календарь — Агафья Коровница</p>

		вверху, внизу, впереди, сзади, в на, у, с (со), под, за	
--	--	---	--

Февраль, 4-я неделя	Профессии на транспорте	Транспорт, шофер, водитель, летчик, капитан, кондуктор, руль, штурвал, билет, сутки, утро, день, вечер, ночь, водить, управлять, продавать, получать, много, мало, больше, меньше, столько же, один, два, три, четыре, пять, он, она, оно, они, вверху, внизу, впереди, сзади, в на, у, с (со), под, за	Сюжетно-ролевая игра «В автобусе». Народный календарь — Онисим Зимобор
Март, 1-я неделя	Весна	Весна, год, зима, солнце, капель, ручей, проталина, подснежник, птица, утро, день, вечер, ночь, пригревать, таять, звенеть, появляться, чирикать, теплый, солнечный, мокрый, тепло, холодно, много, мало, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, в на, у, под, с (со), за	Инсценирование сказки «Заюшкина избушка» в кукольном театре. Народный календарь — Тимофей Весновей. международный женский день
Март, 2-я неделя	Мамин праздник. Профессии мам	Мама, бабушка, сестра, тетя, праздник, букет, подарок, рисунок, поделка, мимоза, тюльпан, учитель, врач, инженер, продавец, поздравлять, дарить, желать, петь, танцевать, работать, делать, учить, праздничный, солнечный, красивый, радостный, веселый, любимый, много, весело, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мне, тебе, нам, вам, вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, в на, у, с (со), под, за	Праздничный утренник «Мамин день». Народный календарь — Василий Капельник
Март, 3-я неделя	Первые весенние цветы	Цветок, подснежник, мать-и-мачеха, стебель, листок, проталинка, сутки, утро, день, вечер, ночь, появляться, расти, цвести, нежный, тонкий, хрупкий, тепло, холодно, много, мало, вверху,	Выставка рисунков «Пришла весна с цветами» (совместное с родителями творчество). Народный календарь — Герасим Грачевник.

		внизу, сзади, спереди, слева, справа, в, на, у, под, с (со), за	День работника торговли
Март, 4-я неделя	Цветущие комнатные растения	Растение, бегония, фиалка, стебель, листья, бутон, горшок, поддон, земля, лейка, расти, цвести, ухаживать, поливать, рыхлить, протирать, украшать, белый, розовый, голубой, красивый, нежный, утро, день, вечер, ночь, много, мало, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, в, на, у, под, с (со), за	Коллективный коллаж «Разноцветные фиалки, как девчонки в платьях ярких». Народный календарь — Алексей Теплый. День моряка-подводника

Окончание табл.

месяц, неделя	лексическая тема	Словарь	Итоговое мероприятие, праздничные даты, народные праздники
Апрель, 1-я неделя	Дикие животные весной	Животное, детеныш, нора, дупло, берлога, лиса, лисенок, заяц, зайчонок, волк, волчонок, белка, бельчонок, медведь, медвежонок, голова, лапа, хвост, ухо, шубка, сутки, утро, день, вечер, ночь, выходить, растить, менять, линять, теп- ло, холодно, утро, день, вечер, ночь, много, мало, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, в, на, у, под, с (со), за, над	Фольклорный праздник Благовещение, встреча птиц (совместно с родителями)
Апрель, 2-я неделя	Домашние животные весной	Животное, детеныш, корова, теленок, коза, козленок, лошадь, свинья, поросенок, кролик, кошка, котенок, собака, щенок, хвост, лапа, голова, ухо, мычать, хрюкать, мяукать, лаять, приносить, ухаживать, кормить, поить, любить, дружить, домашний, ласковый, белый, серый, черный, коричневый,	Выставка поделок «Наши любимцы» (совместное с родителями творчество). Народный календарь — Марья — Зажги снега. День космонавтики

		рыжий, полосатый, один, два, три, четыре, пять, больше, меньше, одинаково, утро, день, вечер, ночь, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, в, на, у, под, с (со), за, над	
Апрель, 3-я неделя	Птицы прилетели	Птица, грач, скворец, ласточка, хвост, клюв, крыло, прилетать, выводить, искать, кормить, большой, маленький, один, два, три, четыре, пять, больше, меньше, одинаково, утро, день, вечер, ночь, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, посередине, в, на, у, под, с (со), за, над	Развлечение на улице «Грачи прилетели». Вывешивание скворечников, сделанных папами и дедушками. Народный календарь — Родион Ледолом
Апрель, 4-я неделя	Насекомые	Насекомое, жук, бабочка, пчела, шмель, муравей, крыло, глаз, летать, жужжать, порхать, большой, маленький, один, два, три, четыре, пять, больше, меньше, одинаково, утро, день, вечер, ночь, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, посередине, в центре, в, на, у, под, с (со), за, над	Спортивный праздник. Народный праздник — Мартын Лисогон
Май, 1-я неделя	Рыбки в аквариуме	Рыбка, меченосец, гуппи, хвост, плавник, аквариум, вода, водоросли, камень, песок, большой, маленький, над, красный, золотой, разноцветный, один, два, три, четыре, пять, больше, меньше, одинаково, утро, день, вечер, ночь, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, посередине, в центре, в, на, у, под, с (со), за, над	Выставка творческих работ детей. Народный календарь — Козьма Огородник. День весны и труда
Май, 2-я неделя	Наш город. Моя улица	Город, столица, Санкт-Петербург, улица, площадь, река, мост, красивый, прекрасный, северный, строить, стоять, жить, любить, один, два, три, четыре, пять, больше, меньше, одинаково, утро, день, вечер, ночь, вверху, внизу, сзади,	Автобусная экскурсия. Народный праздник — Еремей Запрягальник. День Победы

		спереди, слева, справа, посередине, в центре, в, на, у, под, с (со), за, над	
Май, 3-я неделя	Правила дорожного движения	Улица, дорога, тротуар, переход, перекресток, светофор, пешеход, машина, автобус, троллейбус, такси, полицейский, водить, возить, ходить, стоять, соблюдать, красный, желтый, зеленый, один, два, три, четыре, пять, больше, меньше, одинаково, утро, день, вечер, ночь, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, посередине, в центре, в, на, у, под, с (со), за, над	Сюжетно-ролевая игра на улице «На перекрестке». Народный праздник — Иов Огуречник
Май, 4-я неделя	Лето. Цветы на лугу	Лето, солнце, небо, трава, цветок, дерево, лист, одуванчик, ромашка, колокольчик, клевер, лютик, красный, желтый, синий, зеленый, белый, голубой, розовый, душистый, кра-сивый, разноцветный, расти, украшать, собирать, один, два, три, четыре, пять, больше, меньше, выше, ниже, дли- нее, короче, одинаково, утро, день, вечер, ночь, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, посередине, в центре, в, на, у, под, с (со), за, над	Фольклорный праздник на улице. Арина Рассадница. Высаживание рассады цветов на участке совместно с родителями

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

месяц, неделя	лексическая тема	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом, воспитателями и другими специалистами. Заполнение речевых карт учи- телем-логопедом, диагностических альбомов другими специалистами	Праздник «День знаний»

Октябрь , 1-я неделя	Осень. Признаки осени. Деревья осенью	Интегрированное занятие «Как лебедь остался один» из цикла «Но- вые развивающие сказки». Народный календарь — Сергей Капустник. День учителя
----------------------------	---------------------------------------	---

Продолжение табл.

месяц, неделя	лексическая тема	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Октябрь , 2-я неделя	Огород. Овощи	Коллективная аппликация «Вот так урожай!» Народный календарь — Покров
Октябрь , 3-я неделя	Сад. Фрукты	Выставка рисунков «Мои любимые фрукты» (совместное с родителями творчество). Народный календарь — Ознобицы
Октябрь , 4-я неделя	Лес. Грибы и лесные ягоды	Инсценировка сказки В. Сутеева «Под грибом». Народный календарь — Прасковья Грязнуха
Ноябрь, 1-я неделя	Одежда	Вечер досуга с использованием фольклорного материала (потешек, частушек, прибауток). Народный календарь — Прасковья Льяница. День народного единства
Ноябрь, 2-я неделя	Обувь	Спортивный праздник. Народный календарь — Кузьминки
Ноябрь, 3-я неделя	Игрушки	Изготовление игрушек из природного материала для младшей группы. Народный календарь — Федот Ледостав
Ноябрь, 4-я неделя	Посуда	Выставка поделок из пластилина, глины, соленого теста «Моя любимая чашка» (совместное с родителями творчество). Народный календарь — Федот Студит. День матери
Декабрь, 1-я неделя	Зима. Зимующие птицы	Интегрированное занятие «Как сорока клеста судила» из цикла «Но- вые развивающие сказки». Народный календарь — Введение. День воинской славы России
Декабрь, 2-я неделя	Домашние животные зимой	Интегрированное занятие «Как щенок узнал, кто всех важнее» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный праздник — Георгий Победоносец

Декабрь, 3-я неделя	Дикие животные зимой	Интегрированное занятие «Как олененку маму искали» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный праздник — Никола Зимний. День ракетных войск
Декабрь, 4-я неделя	Новый год	Новогодний утренник. Народный праздник — Лукин день

Январь, 1-я неделя	У детей зимние каникулы	Народный праздник — Рождество
Январь, 2-я неделя	Мебель	Конструирование кукольной мебели из деталей деревянного конструктора по схемам и описанию. Народный праздник — Сочельник. День российской печати
Январь, 3-я неделя	Грузовой и пассажирский транспорт	Экскурсия «На нашей улице». Народный праздник — Крещение. День инженерных войск
Январь, 4-я неделя	Профессии на транспорте	Сюжетно-ролевая игра «Летим в отпуск». Народный праздник — Татьянин день. День полного освобождения ленинграда от фашистской блокады
Февраль 1-я неделя	Детский сад. Профессии	Экскурсия на пищеблок, в банно-прачечный комплекс, в оздоровительный комплекс, в кабинет старшего воспитателя. Народный календарь — Кудесы
Февраль 2-я неделя	Ателье. Закройщица	Коллективный коллаж «Нарядные куклы». Народный календарь — Сретенье. День гражданской авиации
Февраль, 3-я неделя	Наша армия	Праздничный утренник. День народного единства — Агафья Коровница. День защитника Отечества
Февраль, 4-я	Стройка. Профессии строителей	Спортивный праздник. Народный праздник — Онисим Зимобор

неделя		
Март, 1-я неделя	Весна. Приметы весны. Мамин праздник	Праздничный утренник. Народный календарь — Тимофей Весновой. международный женский день
Март, 2-я неделя	Комнатные растения	Экскурсия в Ботанический сад. Народный календарь — Василий Капельник
Март, 3-я неделя	Пресноводные и аквариумные рыбы	Интегрированное занятие «Как чуть не погибла плотвичка» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный календарь — Герасим Грачевник. День работника торговли

Окончание табл.

месяц, неделя	лексическая тема	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Март, 4-я неделя	Наш город	Автобусная экскурсия в центр города. Народный праздник — Алексей Теплый. День моряка подводника
Апрель, 1-я неделя	Весенние работы на селе	Посадка лука, укропа, салата в центре природы. Народный праздник — Благовещение, встреча весны. День смеха
Апрель, 2-я неделя	Космос	Экскурсия в Планетарий. Народный праздник — Марья — Зажги снега. День космонавтики
Апрель, 3-я неделя	Откуда хлеб пришел?	Чаепитие с родителями «Мамины пироги». Народный праздник — Родион Ледолом
Апрель, 4-я неделя	Почта	Экскурсия на почту. Народный праздник — Мартын Лисогон. День пожарной охраны
Май, 1-я неделя	У детей весенние каникулы	День весны и труда

Май, 2-я неделя	Правила дорожного движения	Сюжетно-ролевая игра «Дядя Степа — постовой». Народный праздник — Еремей Запрягальник. День Победы
Май, 3-я неделя	Лето. Насекомые	Интегрированное занятие «Как кузнецик помогал слабым» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный праздник — Иов Огуречник
Май, 4-я неделя	Лето. Цветы на лугу	Интегрированное занятие «Как девочка еще раз встретила кузнечика» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный праздник — Арина Рассадница. Высаживание рассады цветов на участке вместе с родителями. Всероссийский день библиотек

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

месяц, неделя	лексическая тема	Итоговое мероприятие
Сентябрь, 1—3-я недели	Обследование детей учителем-логопедом. Заполнение речевых карт. Диагностика индивидуального развития детей воспитателями и педагогом-психологом. Заполнение диагностических альбомов	Праздник «День знаний»
Сентябрь, 4-я неделя	Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью	Интегрированное занятие с использованием картин И. Левитана «Сумерки. Луна» и Ф. Васильева «Болото в лесу» из цикла «Четыре времени года»
Октябрь, 1-я неделя	Овощи. Труд взрослых на полях и огородах	Спортивный праздник «Поездка на Олимпиаду». Народный праздник — Сергей Капустник.

		День учителя
Октябрь , 2-я неделя	Фрукты. Труд взрослых в садах	Фольклорный праздник с участием родителей. Народный календарь — Покров день. Субботник с участием родителей на прогулочном участке. Уборка листьев
Октябрь , 3-я неделя	Насекомые. Подготовка насекомых к зиме	Осенний костюмированный бал «Очей очарование». Народный календарь — Ознобицы
Октябрь , 4-я неделя	Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету	Экскурсия в осенний парк. Наблюдение за птицами. Народный календарь — Прасковья Грязнуха
Ноябрь, 1-я неделя	Поздняя осень. Грибы, ягоды	Интегрированное занятие с использованием картины М. Башкирцевой «Осень» из цикла «Четыре времени года». Народный календарь — Прасковья Ляньница. День народного единства
Ноябрь, 2-я неделя	Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных	Фотовыставка «Наши питомцы» (совместное с родителями творчество). Народный праздник — Кузьминки
Ноябрь, 3-я неделя	Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме	Выставка рисунков «В осеннем лесу» (совместное с родителями творчество). Народный календарь — Федот Ледостав
Ноябрь, 4-я неделя	Осенние одежда, обувь, головные уборы	Спортивный праздник «Папа, мама и я — спортивная семья». Народный праздник — Федот Студит. День матери
Декабрь	Зима. Зимние месяцы.	Интегрированное занятие с использованием картин

ь, 1-я неделя	Зимующие птицы. Дикие животные зимой	И. Грабаря «Зимний вечер» и И. Шишки- на «Зима» из цикла «Четыре времени года»
---------------	--------------------------------------	--

Окончание табл.

месяц, неделя	лексическая тема	Итоговое мероприятие
		Народный праздник — Введение. День воинской славы России
Декабрь, 2-я неделя	Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель	Экскурсия в Эрмитаж. Народный календарь — Георгий Победоносец
Декабрь, 3-я неделя	Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда	Коллективная аппликация «Праздничный стол». Народный календарь — Никола Зимний. День ракетных войск
Декабрь, 4-я неделя	Новый год	Новогодний костюмированный бал. Народный календарь — Лукин день
Январь, 1-я неделя	У детей зимние каникулы	Народный праздник — Рождество
Январь, 2-я неделя	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия	Сюжетно-ролевая игра «На поезде». Народный календарь — Сочельник. День российской печати
Январь, 3-я неделя	Профессии взрослых. Трудовые действия	Фотовыставка «Профессии моих родителей» (совместное с родителями творчество). Народный календарь — Крещение. День инженерных войск
Январь, 4-я неделя	Труд на селе зимой	Интегрированное занятие с использованием картины И. Грабаря «Февральская лазурь» из цикла «Четыре времени года». Народный календарь — Татьянин день. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
Февраль, 1-я неделя	Орудия труда. Инструменты	Совместное занятие с участием пап и дедушек «Делаем скворечник». Народный календарь — Кудесы
Февраль, 2-я неделя	Животные жарких стран, повадки, детеныши	Экскурсия в зоопарк или коллективное посещение циркового представления. Народный календарь — Сретенье.

		День гражданской авиации
Февраль, 3-я неделя	Комнатные растения, размножение, уход	Праздник «День защитника Отечества». Фотовыставка «Мой папа на службе Родине». Народный календарь — Агафья Коровница
Февраль, 4-я неделя	Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы	Экскурсия в дельфинарий или океанариум. Народный календарь — Онисим Зимобор
Март, 1-я неделя	Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник	Весенний костюмированный бал. Народный календарь — Тимофей Весновой.

		международный женский день
Март, 2-я неделя	Наша Родина — Россия	Интегрированное занятие с использованием картины И. Грабаря «Март». Народный календарь — Василий Капельник
Март, 3-я неделя	Москва — столица России	Просмотр видеофильма «Моя Москва». Народный календарь — Герасим Грачевник. День работника торговли
Март, 4-я неделя	Наш родной город	Автобусная экскурсия по родному городу. Народный праздник — Алексей Теплый. День моряка-подводника
Апрель, 1-я неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством С. Я. Маршака	Викторина по произведениям С. Я. Маршака. Народный праздник — Благовещение, встреча птиц. День смеха
Апрель, 2-я неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством К. И. Чуковского	Драматизация фрагментов сказок К. И. Чуковского. Народный праздник — Марья — Зажги снега. День космонавтики
Апрель, 3-я неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством С. В. Михалкова	Выставка рисунков «Моя любимая книжка» (совместное с родителями творчество). Народный календарь — Родион Ледолом
Апрель, 4-я неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством А. Л. Барто	Вечер «Наши любимые поэты». Народный праздник — Мартын Лисогон. День пожарной охраны
Май, 1-я неделя	У детей весенние каникулы	Интегрированное занятие с использованием картин И. Грабаря «Вешний поток» и В. Бялыницкого-Бирули «Изумруд весны» из цикла «Четыре времени года». Народный праздник — Козьма Огородник. День весны и труда

Май, 2-я неделя	Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы весной	Интегрированное занятие с использованием картин С. Жуковского «Весенняя вода» и Н. Дубровского «Весенний вечер» из цикла «Четыре времени года». Народный праздник — Еремей Запрягальник. День Победы
Май, 3-я неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством А. С. Пушкина	Выставка поделок «В мире сказок А. С. Пушкина» (совместное с родителями творчество). Народный праздник — Иов огуречник
Май, 4-я неделя	Скоро в школу. Школьные принадлежности	Праздник «До свиданья, детский сад!» Народный праздник — Арина Рассадница. Высаживание рассады на территории детского сада с участием родителей. Всероссийский день библиотек

2.4. Рекомендуемые дидактические материалы

Примерный перечень игровых упражнений, иллюстративного материала, литературных и музыкальных произведений

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Образовательная область «речевое развитие»

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Как рычаг мишки?», «Хлопки», «Поручение», «Покажи и назови», «Илюшины игрушки», «Один, одна, одно», «Что делает?», «Оденем куклу», «Большой — маленький», «Четвертый — лишний», «Для чего нужны?», «Внимательные ушки», «Кто где?», «У кого?», «Кто в домике живет?», «Один, два, три», «Разноцветные флажки», «Мой, моя», «Будь внимательным», «Воробышки» и др.¹, «Толстый и тонкий»².

Рекомендуемые иллюстративный материал: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «Птичий двор», «Собака

со щенятами», «Кошка с котятами»³, «Мы играем», «В песочнице»⁴.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Рекомендуемые игры для развития психических функций: «Где гремит?», «Что звучит?», «Погреми так же», «Что как звучит?», «Волшебный мешочек», «Обведи пальчиком», «Узнай на ощупь», «Разрезные картинки», «Собери пупса»⁵, «Пес и щенок», «Петушок», «Лиса и мышка», «Чайник», «Бабочка и цветок», «Алешка»⁶.

Примерная тематика опытов и экспериментов⁷ в групповой лаборатории: «Тающая снежинка», «Цветные льдинки», «Куличики» (игры с сухим и мокрым песком), «Полеты в небе» (летающие воздушные шарики, листики, перышки), «Игры с соломинкой», «Мыльные пузыри», «Что в пакете?» (ищем воздух), «Посадка лука», «Проращивание семян гороха», «Чиним игрушку» (строение человека), «Наши помощники» (органы чувств), «Сварим куклам суп», «Приготовим чай для гостей», «Горячо — холодно», «Легкий — тяжелый», «В каждой бутылке своя пробка», «Волшебные фигуры», «Угостим мишек», «Куличики», «Курочка Ряба», «Снежки», «Волшебный чулок».

Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических

представлений: «Разложи фигуры», «Шарики и кружки», «Кубики и квадратики», «Разноцветные корзинки», «Разноцветные домики» (группировка предметов по определенному признаку), «Сложи квадрат», «Сложи круг» (2—4

1 Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей логопедической группе детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

2 «Детская площадка». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, № 1, 2003.

3 «Мир природы. Животные». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

4 «Наш детский сад». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

5 Н. В. Нищева. Подвижные и дидактические игры на прогулке. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

6 Нищева Н. В. Игралка-собиралка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

7 Н. В. Нищева. Подвижные и дидактические игры на прогулке. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

части), «Логические цепочки» (для самых маленьких), «Большой и маленький», «Дорожки» (длинный и короткий), «Разноцветные шарфики» (широкий и узкий), «Домики для кукол» (высокий и низкий), «Угости зайчат», «Накорми цыплят», «Веселые путешественники» (уравнивание двух множеств), «Слушай внимательно», «Заводные игрушки» (воспроизведение заданного количества движений), «Составь картинку», «Разные картинки» (ориентировка на плоскости), «День и ночь», «Разноцветные шарики», «Геометрическое лото», «Вкусное печенье», «Где курочки?»

Занимательные задания и упражнения: «Домики и дорожки», «Сложи узор», «Медведь и пчелы», «Кто быстрее?», «Гаражи», «Разноцветные фонарики», «Поезд», «Смотай ленту», «Собери бусы», «Найди такой же», «На что похоже?», «Чего не хватает?», «Сложи листик», «Насос», «Когда это бывает?»,

«Большие и маленькие», «Зверята», «Разноцветные кораблики»¹.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Рекомендуемые подвижные игры: «Семья», «Гном», «Мяч», «Это я», «Платье», «Брюки», «Щетка», «Умывалочка», «Тапки», «Брюки», «Ботинки», «Елка», «Елочная игрушка», «Чашка», «Тарелка», «Каша», «Корова», «Конь», «Петух», «Утки», «Подарок маме», «Зайка», «Медвежонок», «Воробей», «Ворона», «Стул», «Кроватька», «Грузовик»,

«Поливальная машина»,

«Одуванчик», «Бабочка»².

Подвижные игры на воздухе: «Пробеги с вертушкой», «Воробышки и кот», «Курочка-хохлатка», «Солнышко и дождик», «Позвони в колокольчик»,

«Снежинки и ветер», «Зайка беленький сидит», «Кто дальше?»³

Рекомендуемые настольно-печатные игры: «Разрезные картинки»⁴, пазлы, «Парочки», «Парные картинки», лото «Игрушки», блоки Дьенеша (для самых маленьких), лото «Магазин» (игрушки, обувь, одежда, посуда).

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Магазин», «На приеме у врача», «В автобусе», «Парикмахерская», «Шоферы», «Стройка».

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: инсценировка с игрушками, игры с пальчиками, драматизация сказок, показывание сказки на коврографе, кукольный спектакль, импровизация, ряжение, этюды на эмоции.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Примерный перечень литературных произведений: народные потешки и пестушки, русские народные сказки «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Волк и козлята», «Три медведя», стихи А. Барто, Е. Благиной,

¹ Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до шести. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. и Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

² Нищева Н. В. Тетрадь для младшей логопедической группы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

³ Осокина Т. И., Тимофеева Е. А., Фурмина Л. С. Игры и развлечения детей на воздухе. — М.: Просвещение, 1983.

⁴ Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

З. Александровой, рассказы Л. Толстого, К. Ушинского, сказки и рассказы Е. Чарушина; Е. Яниковская «Я хожу в детский сад», Д. Габе «Моя семья»,

«Мама», А. Шлыгин «По дороге в детский сад», Е. Ильина «Игрушки», С. Капутикян «Хлюп-хлюп», К. Чуковский «Мойдодыр», Ф. Ливстик «Кто сшил Видеку рубашку», Я. Аким «Елка наряжается», О. Высоцкая «Елочка», Л. Воронкова «Бедовая курица», Я. Тайц «Кыш», В. Сутеев «Кто сказал „мя“?», В. Стоянов «Воробей», П.

Воронько «Испугались зайца», Я. Тайц

«Поезд», Д. Хармс «Кораблик», А. Фет «Бабочка».

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: «Баю-баю» (русская народная песня), «Грибок», «Лошадка» (М. Раухвергер),

«Самолет» (Е. Тиличьева), «Зайка» (русская народная мелодия), «Серенькая кошечка» (В. Витлин), «Дождик» (Н. Любарский), «Киска» (А. Александров),

«Листопад» (Т. Потопенко), «Маленькая полька» (Д. Кабалевский), «Болезнь куклы» (П. Чайковский), «Марш» (Т. Ломова), «Детская полька» (М. Глинка),

«Зима прошла» (Н. Метлов).

Рекомендуемые музыкально-дидактические игры и упражнения: «Где мои детки?», «Подумай и отгадай», «Птицы и птенчики», «Кто в домике живет?», «Чудесный мешочек», «К нам пришли гости», «Что делают дети?»,

«Зайцы», «К нам игрушки принесли», «Наш оркестр»¹, «Ножками затопали»,

«Марш деревянных солдатиков», «Бабочки», «Мишки», «Волчок», «Мы — собачки», «Мы — кошечки»² и др., «Игра с цветами», «Белочки», «Курочка с

пыльцатами», «Птички», «Дети и волк», «Прятки с платочками»³, «Ходим-бегаем» (Е. Тиличьева), «Разминка» (Е. Макшанцев), «Птички и машины» (Т. Ломова), «Марш»

(Э. Парлов), «Зимняя пляска» (М. Старокадомский),

«Лошадка» (Е. Тиличьева).

Рекомендуемые для подпевания песенки: «Ладушки-ладушки» (Т. Иорданский), «Птичка» (Т. Потопов), «Спи, мой мишка» (Е. Филичьева), «Строим дом»⁴

(Гавришева Л. Б., Нищева Н. В.), «Игрушки», (Гавришева Л. Б., Нищева Н. В.), «Дождь» (Гавришева Л. Б., Нищева Н. В.)⁵, «Бычок» (Вихарева Г. Ф.),

Барто А. Л.), «Слон» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Зайка» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Козленок» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Грузовик» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Самолет» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Паровозик» (Вихарева Г. Ф.), «Ква-ква»,

(Вихарева Г. Ф.)⁶, «Цыплята» (А. Филиппенко),

«Маша кошку одевала» (В. Иванников), «Лопаточка моя» (В. Герчик), «Елка» (Т. Потапенко), «Маму поздравляют малыши» (Т. Потапенко).

Рекомендуемые пляски и танцы: «Где наши ручки» (Т. Ломова), «Гуляем и пляшем» (М. Раухвергер), «Пляска с ложками», «Игра-пляска», «Танец с вер- тушками», «Танец медвежат», «Пляска с кубиками», «Пляска с погремушками»

Кононова Н. Г. — Музыкально-дидактические игры для дошкольников. — М.: Просвещение,

Вихарева Г. Ф. Кленовые кораблики. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Вихарева Г. Ф. Кленовые кораблики. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

«Дошкольная педагогика» № 1 2005.

«Дошкольная педагогика» № 3 2005.

Вихарева Г. Ф. Кленовые кораблики. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

и др. (из книги «Поиграем, потанцуем»), «Танец с куклами» (русская народная мелодия), танец «Снежинка» (Т. Ломова), «Пляска с султанчиками» (М. Раухвергер).

Хороводы: «Елка» (Т. Потапенко), «Маленький хоровод» (М. Раухвергер),

«Елочка» (Е. Бахутова).

Игра на детских музыкальных инструментах: «Плясовая» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Во саду ли, в огороде» (русская народная мелодия).

Ритмопластика: «Песенка медвежат» (В. Кривцов, движения А. Бурениной), «Разноцветная игра» (Б. Савельев, движения А. Бурениной).

Психогимнастика: этюды на расслабление «Сосулька», «Шалтай-Болтай», «Спящий котенок» (М. Чистякова).

Образовательная область «Физическое развитие»

Рекомендуемые подвижные игры: «Бегите ко мне», «Догони мяч», «Найди свой домик», «Наседка и цыплята», «Поезд», «Бегите к флажку», «Где спря- тался мышенок?», «По ровненькой дорожке», «Найди свой домик», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «Птичка и птенчики», «Кролики», «Лягушка»,

«Трамвай», «Угадай, кто кричит», «Найди свой цвет», «Поймай снежинку»,

«Снежинки», «Добеги до кегли», «Мыши в кладовой», «Птички в гнездыш- ках»,

«Сбей кеглю», «Мы топаем ногами»¹.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Образовательная область «речевое развитие»

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Давайте отгадаем», «В огороде у козы Лизы», «Один и два», «Посмотри и назови», «Будь внимательным», «Чего не хватает?», «Кого не стало?», «Что изменилось?», «Кто лишний?», «У кого кто?», «Подскажи словечко»², «Что перепутал художник?»,

«Когда это бывает?», «Назови ласково», «Где звенит?», «Чудесный мешочек»,

«Эхо», «Разноцветные флажки», «Телеграф», «Обезьянка», «Живые звуки»,

«Сосчитай-ка», «Волшебные часы», «Разноцветные корзинки»³.

Рекомендуемый иллюстративный материал: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, «Ранняя осень», «Ранняя весна»⁴,

«Мы строим дом», «В уголке природы», «В песочнице», «Мы играем»⁵, «Птичий

1 Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия с детьми 3—4 лет. — М.: Просвещение, 1983.

2 Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

3 Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

4 «Круглый год». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

5 «Наш детский сад». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

двор», «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Птицы прилетели»,

«Аквариум»¹, «Перекресток»², картины из альбома «Мамы всякие нужны»³.

Рекомендуемые серии картинок: «Находка», «Клубок», «Подарок»⁴.
Образовательная область «Познавательное развитие»

Рекомендуемые игры для развития психических функций: «Угадай-ка», «Что звучит?», «Где звенит?», «Мишка и Мишутка», «Толстый и тонкий», «Погремушки», «Чудесный мешочек», разрезные картинки, пазлы, «Что в сундучке?», «Магазин», «Разноцветные машины», «Помоги куклам», «Кто разбу-дил Мишутку?», «Колпачок и палочка», «Что выбрал Петрушка?», «Бегите ко мне», «Разноцветные ленточки», «Что нам привез Мишутка?», «Есть у тебя или нет?»⁵

Рекомендуемые темы опытов и экспериментов: «Почему лужи замерзают?», «Почему мячик катится?», «Что любят растения?», «Чьи это детки?»,

«Как видят и слышат кошка и собака», «Зачем звери меняют шубу?», «Мои помощники» (язык, нос), «Мыльные пузыри», «Волшебная глина», игры в тене-вой театр, «Поймай ветер» (игры с вертушками), «Куда ветер дует?» (игры с ко-рабликами), «Мир меняет цвет» (игры с цветными стеклышками), «Льдинки»,

«Солнечные зайчики», «Почему дует ветер?» «Волшебная вода», «Цветные капельки», «Снежные фигуры», «Подушка из пены», «Поймай солнышко»

«Ледяная стена», «Светофор», «Снежки», «Выложи фигуру», «Поможем заюшке», «Волшебный мешок»⁶.

Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических представлений: «Сложи узор», «Больше — меньше», «Волшебные фигу-ры», «Найди ключи», «Угадай, какая фигура», «Найди лишнюю», «Где чей дом?», «Цветная лесенка», «Эстафета», «Светофор»⁷, «Какая фигура следу-ющая?», «Найди, чем отличаются», «Какая фигура лишняя?»⁸, «Три котенка»,

«Переполюх», «Отважные кладоискатели», «Цветик-семицветик», «За гриба-ми», «Праздник»⁹; «Сложи квадрат из частей», «Измени количество», «Измени, добавив», «Измени, убрав»¹⁰.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Рекомендуемые подвижные игры и упражнения: «Салочки-догонялочки», «Пустое место», «Ай, гугу», «Я принес тебе подарок»,

1 «Мир живой природы. Животные». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

2 «Все работы хороши». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

3 «Мамы всякие нужны». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

4 «Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

5 Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

6 Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

7 Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

8 Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

9 Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

10 Гоголева В. В. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4—7 лет». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

«Дождик», «Урожай», «Ежик и барабан», «Снежная баба», «Снегири», «Заяц Егорка», «На лужайке»¹.

Рекомендуемые подвижные игры на свежем воздухе: «Гуси-лебеди», «Коршун и цыплята», «Мышеловка», «Пятнашки с колокольчиком» и др.

Рекомендуемые настольно-печатные игры: «Детеныши животных» (домино), «Кем быть?» (лото), «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Магазин» (лото), «Транспорт» (домино), блоки Дьенеша и др.

Рекомендуемые сюжетные игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете» и др.

Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки: «Три медведя», «Заяшккина избушка», «Гуси-лебеди».

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: инсценировки с игрушками, игры с пальчиками, драматизация сказок, кукольные спектакли, импровизация, ряжение.

Рекомендуемые этюды на эмоции, развитие воображения и творческих способностей: «Хорошая погода», «Плохая погода», «Медведи и пчелы»,

«Бабочки и слоны», «Доктор Айболит» и др.²

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Примерный перечень литературных произведений: русские народные песенки, потешки, пестушки, прибаутки, загадки. Русские народные сказки

«Лисичка со скалочкой», «По щучьему веленью», «Зимовье», «Три медведя»,

«Заяшккина избушка», «Гуси-лебеди», «Смоляной бочок», «Колобок», «У стра- ха глаза велики», «Привередница», «Пых», «Война грибов с ягодами» (в пере- сказе В. Даля). Украинские народные сказки «Рукавичка», «Как кот ходил с ли- сой сапоги покупать». Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка». Л. Толстой «Мальчик стерег овец», К. Ушинский «Петушок с семьей», «Лиса Патрикеевна», Л. Берг «Рыбка», В. Маяковский «Что такое хорошо?», В. Сутеев

«Яблоко», «Цыпленок и утенок», «Петух и краски», «Три котенка», Ю. Дмитри- ев «Чтотакоелес», К. Чуковский «Федориногоре», «Муха-Цокотуха», С. Маршак

«Усатый-полосатый», «Вот какой рассеянный», С. Михалков «Дядя Степа»,

«Три поросенка», Е. Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц», С. Воронин

«Настоящий тигр», «В старом сундуке», В. Липский «Волшебный утенок», В.

Зотов «Синица», «Мать-и-мачеха», «Майский жук», бр. Grimm «Горшочек каши», Ш.

Перро «Красная Шапочка», стихи А. Плещеева, А. Прокофьева, А. Барто, З. Александровой, Е. Серовой, Е. Благиной, Б. Заходера³.

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: П. Чайковский «Новая кукла», «Болельщик», А. Гречанинов «Колыбельная», «Полянка»

¹ Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

² Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. — М.: Аркти, 1999.

³ Стихи для чтения детям и заучивания с ними приведены в методическом пособии автора

«Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи».

(русская народная мелодия), Э. Григ «Бабочка», Г. Свиридов «Музыкальный ящик», С. Майкапар «Пастушок», А. Гречанинов «Колыбельная», Ф. Шуберт

«Марш», М. Карасев, М. Клокова «Конь», М. Карасев, Н. Френкель «Песенка зайчиков», М. Карасев «Воробушки», М. Карасев, Н. Френкель «Медвежата».

Рекомендуемые для пения попевки и песенки: Г. Вихарева, А. Барто

«Мишка», «Бычок», «Слон», «Грузовик», «Лошадка», «Мячик»¹; О. Боромыкова «Антошка», «Окунь», «Ишак», «Удод», «Мишутка», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки», «До свиданья, сад!»², Л. Гавришева, Н. Нищева

«Слон», «Сом», «Штанишки», «Мышка», «Индюшата», «Кошка и мышка»,

«Гололед», «Редиска»³; С. Юдина «Прыг-скок»⁴; Г. Федорова, Е. Тиличеева

«Медведи»; Г. Федорова, Б. Берлин «Веселый щенок»⁵; В. Павленко, Э. Богданова «Капельки», Л. Бокалов, С. Вигдоров «Мама», А. Филиппенко, Т. Волгина «Тает снег»; М. Карасев, М. Чарная, Н. Найденова «Барабанщик»; Н. Бахутова, М. Александровская «Елочка»; В. Герчик, А. Чельцов «Воробей»; Н. Метлов, М. Клокова «Зима прошла»; Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне»; М. Щеглов, слова народные «Две тетери».

Рекомендуемые пляски и танцы: Г. Федорова «Танец медвежат»,

«Полька», «Ну-ка, зайка, попляши»⁶; В. Золотарев «Задорный танец»; музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика»; латв. нар. мелодия в обр. Т. Потапенко «Пляска парами»; Т. Ломова

«Снежинки»; укр. нар. мелодия в обр. Г. Теплицкого «Приглашение»; русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Танец с платочками»; укр. нар. мелодия в обр. Я. Степового «Вертушки».

Рекомендуемые игры и упражнения: Г. Вихарева «Белочка» (песня-игра), «Курочка с цыплятками» (игра-догонялки), «Зайцы и лиса», «Танец-игра с листочками», «Птички» (песня-игра), «Музыкальный котик»⁷, Г. Федорова

«Танец с кубиками», «Танец с кубиками и колокольчиками»⁸, Т. Ломова

«Марш», М. Раухвергер «Прогулка», Е. Тиличеева «Бег», русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Пружинка», Т. Ломова «Зайчики», Н. Потоловский

«Лошадка», Э. Парлов «Барабанчики» («Марш»), С. Левидов «Колыбельная», Д. Кабалевский «Барабанщик», этюды, игры и упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

Рекомендуемые хороводы: Ю. Слонов «Хоровод цветов»; Т. Потапенко

«Новогодний хоровод»; Е. Тиличеева «Березка»; укр. нар. песня в обр. Л.

Ревуцкого «Платочек»; Г. Фрид «Курочка и петушок»; Е. Тиличева,

¹ Вихарева Г. Ф. Кленовые кораблики. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014

² Боромыкова О. С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. — СПб.: Акцидент, распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика ³ Гавришева Л., Нищева Н. Новые логопедические и пальчиковые игры. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

⁴ Юдина С. Ю. Мои любимые праздники. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.

⁵ Федорова Г. П. Поиграем, потанцуем. — СПб.: Акцидент, 1999.

⁶ Там же.

⁷ Вихарева Г. Ф. «Кленовые кораблики». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

⁸ Федорова Г. П. Танцы для детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

М. Булатов «Зайка, выходи»; А. Филиппенко, Н. Кукуловская «Мы на луг ходили»; В. Верховинц «Дети и медведь»; Г. Лобачев, Н. Френкель «Кот Вася». **Рекомендуемые музыкально-дидактические игры:** «Чудесный мешочек», «Подумай и отгадай», «Прогулка», «Курица и цыплята», «К нам гости пришли», «Зайцы», «Угадай-ка», «Колобок», «Тихо — громко», «Простучи слово», «Наши песенки», «Узнай инструмент», «Наш оркестр».

Игра на детских музыкальных инструментах: русск. нар. песня в обр. Ю. Слонова «Андрей-воробей», распевания Е. Тиличевой из сб. Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», укр. нар. мелодия в обр. Н. Берковича «Ой, лопнул обруч», И. Ларионов «Калинка».

Образовательная область «Физическое развитие»

Рекомендуемые игры малой подвижности: «Угадай-ка», «Хочешь с нами поиграть?», «Вокруг снежной бабы», «Каравай», «Жмурки с колокольчиком»¹; «Медведь и пчелы», «Уточка».

Рекомендуемые игры с речевым сопровождением: «Мы корзиночку возьмем», «Маша вышла на прогулку», «Птички», «Верб-вербочка», «Веселый пешеход»².

Рекомендуемые подвижные игры: «Найди пару», «Мышки в доме», «Гуси-лебеди», «Волшебные снежинки»³, «Мышеловка», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Бездомный заяц».

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Образовательная область «речевое развитие»

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и заberi», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?»⁴

Рекомендуемый иллюстративный материал: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе»⁵, «Мы дежу-рим», «Мы играем в магазин»⁶, «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии»⁷, «Корова с теленком», «Лошади и жеребята» и др.

Рекомендуемые серии картинок: «Котенок»⁸, «Воришка», «Подарок».

¹ Кириллова Ю. А. Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем

воздухе (Для средней логопедической группы. ОНР). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

2 Там же.

3 Там же.

4 Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

5 «Все работы хороши». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

6 «Наш детский сад». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

7 «Мамы всякие нужны». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

8 Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Рекомендуемые игры и упражнения для развития психических функций:

«Слушай внимательно» (звучание нескольких игрушек), «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки), «Петушок и мышка» (тихие и громкие звуки),

«Сложи радугу», «Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое домино», «Геометрическое лото», «Круглое домино» и др.

Рекомендуемые опыты и эксперименты:

«Прятки в темноте», «Поймай ветер», «Ветер теплый и холодный», «Погремушки», «Мир меняет цвет»,

«Тонет — не тонет», «Льдинки», «Поймай солнышко», «Солнечные зайчики»,

«Как поймать воздух», «Музыкальные звуки», «Город из песка», «Пляшущие человечки»¹, «Секретики», «Искатели сокровищ», «Хитрая лиса», «Золотой орех», «Минеры и саперы», «„Умные“ классики»².

Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических представлений:

«Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Куб-хамелеон», «Уголки»³; «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же», «Заполни пустые клетки», «Кубики для всех», «Собери лестницу», «Найди выход», «Поймай пингвинов», «Лучший космонавт», «Вычислительная машина»⁴; «Лови, бро- сай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи», «Неделя, стройся!»⁵;

«Гном строит дом», «Кот и мыши», «Гусеница», «Винни-Пух и его друзья»⁶;

«Найди кубик с таким же рисунком», «Измени количество», «Измени фигуру дважды»⁷, «По ягоды», «На лесной полянке», «Белые кролики», «Сложи фигуру», «Считаем и размышляем», «Клоуны» и др.⁸

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Рекомендуемые подвижные игры:

«У медведя во бору», «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо», «Городки»; «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница»⁹.

Рекомендуемые настольно-печатные игры:

игры «Маленькие художники», «За грибами», «Аквариум», «Катины подарки»¹⁰, домино «Виды транспорта», домино «Детеныши животных», домино «Ягоды», лото «Домашние

¹ Паршукова И. Л. Маленькие исследователи в детском саду. — СПб.:

Европейский дом, 2004.

² Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

³ Михайлова З. А. «Игровые задачи для дошкольников». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

⁴ Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. «Математика от трех до семи». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

⁵ Непомнящая Р. Л. Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

⁶ Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. «Математика — это интересно». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

⁷ Гоголева В. В. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

⁸ Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 и с 5 до 6 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

⁹ Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 3 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

¹⁰ Нищева Н. В. Играйка 1. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

животные», лото «Твои помощники», лото «Магазин», «Зоологическое лото», игры-«ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колобка» и др.

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др.

Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки: «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Три медведя».

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Примерный перечень литературных произведений: русские песенки, потешки, загадки; русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», «гуси-лебеди»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и о рыбке»; К. Ушинский

«Пчелки на разведках», «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?»; «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника»,

«Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезовик», «Снегирь», «Клестеловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка»,

«Кот в сапогах»; Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; стихи А. Пушкина, С. Михалкова, А. Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благиной, Г.

Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьянической, О. Высоцкой, Б. Заходера, З. Александровой¹.

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

Рекомендуемые для пения песенки: «Чики-чики-чикалочки», «Бай-качи-качи», «Андрей-воробей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится»², «Рождественская песня» (сл. И. Шевчук), «Земля

¹ Рекомендуемые стихи и загадки приведены в пособии автора «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

² Юдина С. Ю. Мои любимые праздники. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.

полна чудес» (сл. М. Пляцковского)¹, «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые»², «Спи, мой мишка» (сл. Е. Тиличевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (сл. А. Филиппенко)³, Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина

«Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличева, М. Ивенсен «Маме в день 8 Марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдём», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

Рекомендуемые пляски и танцы: «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах»⁴, «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина),

«Танец с бубнами» (муз. Л. Келер)⁵, свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васыка» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика».

Рекомендуемые игры и упражнения: «Зайцы и медведь» (муз. Н. Шаповаленко), «Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова)⁶, «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Марш» (муз. Е. Тиличевой), «Поскачем» (муз. Т. Ломовой),

«Всадники» (муз. В. Витлина), «Пружинки» (муз. Т. Ломовой), «Ах вы, сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремушки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, «Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой),

«Ловушка» (русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова), «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия в обр. Т. Потапенко), «Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская народная игра), «Дедушка Ермак» (русская народная игра), «Ворон» (русская народная прибаутка в обр. Е. Тиличевой),

«Ворон» (русская народная песня).

Рекомендуемые музыкально-дидактические игры: «Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полоски», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», «Громко, тихо запоем», «музыкальная шкатулка».

Рекомендуемые хороводы: «Хоровод», «Новогодний хоровод»⁷, Е. Тиличеева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская на-

¹ Зарицкая Е. «Земля полна чудес». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.

² Вихарев Г. Ф. «Кленовые кораблики». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

³ Федорова Г. П. «Поиграем, потанцуем». — СПб.: Акцидент, 1997.

⁴ Федорова Г. П. Весенний бал. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

⁵ Федорова Г. П. Танцы для детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

⁶ Федорова Г. П. «Играем, танцуем, поем». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.

⁷ Федорова Г. П. Снежная фантазия. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.

родная мелодия в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз. И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах вы, сени»),

«Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обр. М. Иорданского),

«Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

Игра на музыкальных инструментах: распевания Е. Тиличеевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», русская народная песня

«Калинка», русская народная песня «Во поле березка стояла», русская народная мелодия «Полянка».

Образовательная область «Физическое развитие»

Игры с бегом: «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше»,

«Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробьи и воронь»,

«Тяни-толкай»¹, «Мы — веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать»².

Игры с прыжками: «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч»,

«Попрыгунчики», «Мяч — соседу», «Чемпионы скакалки», «Бой петухов»,

«Солнечные зайчики», «Ворон-синица», «Тройной прыжок»³, «Лови — не лови». «Кто скорее», «Пастух и стадо», «Удочка»⁴.

Игры с обручем: «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч», «Колодец», «Попади в обруч»,

«Кто быстрее», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями»⁵.

Словесные игры: «И мы!», «Много друзей», Закончи слово», «Дразнилки»,

«Цапки», «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путаница»,

«Назови дни недели»⁶.

«Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха»⁷.

Зимние игры: «Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведи», «Сумей поймать», «Снежки», «Снежком в цель», «Палочку в снег», «Засада», «Защита»,

«Два Мороза»⁸.

¹ Козак О. Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7. — СПб.: Издательство Союз, 2000.

² Сборник игр к «Программе воспитания в детском саду» / Сост. Е. Батурина. — М.: Просвещение, 1974..

³ Козак О. Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7. — СПб.: Издательство Союз, 2000.

⁴ Сборник игр к «Программе воспитания в детском саду» / Сост. Е. Батурина. — М.: Просвещение, 1974.

⁵ Козак О. Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7. — СПб.: Издательство Союз, 2000.

⁶ Там же.

⁷ Сборник игр к «Программе воспитания в детском саду» / Сост. Е. Батурина. — М.: Просвещение,

⁸ Козак О. Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7. — СПб.: Издательство Союз, 2000.

Игровые поединки: «Попади в бутылку», «Кто дальше», «Наступи на ногу», «Точный поворот», «Собери яблоки»¹.

Эстафетные игры: «Забей гвоздь», «Эстафета с поворотами», «Эстафета с загадками», «Палочка», «Круговая эстафета»².

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Образовательная область «речевое развитие»

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Поймай и раздели», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по законам»³.

Рекомендуемые картины: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «На заводе», «На ткацкой фабрике», «На границе», «Летчики», «Птицеферма», «В ателье ремонта обуви», «Машинист»,

«Зима в городе», «На капитанском мостике»⁴, «Мы рисуем», «Играем в театр»⁵,

«В парикмахерской», «На приеме у стоматолога», «На прививку», «На уроке»⁶.

Рекомендуемые серии картин: «На рыбалке», «Гроза», «На дачу».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Рекомендуемые игры и упражнения для развития психических функций:

«Где постучали?», «Угадай, чей голосок», «Улиточка», «Лягушка», «Улавливай шепот»⁷, «Где поет птичка?», «Жмурки с колокольчиком», «Найди бубенчик», «Поймай барабанщика», «Сложи радугу», «Теплые и холодные цвета»,

«Цветные колпачки», «Чудесный мешочек», «Что в мешочке» и т. п.

Рекомендуемые темы опытов и экспериментов: «Полярное сияние», «Автомобиль будущего», «Парашют», «Ткань — стекло — бумага»,

«Разноцветная пластмасса», «Пляшущие человечки»⁸, «Определение возраста

рыбы», «Установление способности растения к поиску света», «Звезды светят постоянно», «Замерзшая вода двигает камни», «Из каких цветов состоит солнечный луч»⁹.

Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических представлений: «Вьетнамская игра», «Волшебный круг», «Пентамино»,

¹ Козак О. Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7. — СПб.: Издательство Союз, 2000.

² Там же.

³ Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

⁴ Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

⁵ Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

⁶ Мамы всякие нужны. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

⁷ Селиверстов В. И. Игры в логопедической работе с детьми. — М.: Просвещение, 2001.

⁸ Паршукова И. Л. Маленькие исследователи в детском саду. — СПб.: Европейский дом, 2004.

⁹ Детство. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

«Составь слоника»¹, «Как Белоснежка считала гномов», «Как лягушонок научился считать», «Найди домик», «Где больше треугольников», «Кто хочет быть первым?», «Самый короткий маршрут», «Какие фигуры спрятались в точках?», «Сложные паутинки», «Чем отличаются треугольники?»², «Где наша улица?», «Дорожные знаки», «Разложи в мешки», «Что мы купим?»³

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Рекомендуемые подвижные игры: «Дождик», «Капуста», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами», «Игра в стадо», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «Старый клен», «Летучая рыба», «Солнышко»⁴;

«Ловля парами», «Бег с горящей свечой», «Бег сороконожек», «Рак пятится назад», «Запятнай соседа», «Совушка», «Погоня», «Кап-кан», «Двенадцать палочек», «Волки во рву», «Кто сделал меньше прыжков», «Лягушки и цапля», «Прыжки в приседе», «Жаба», «Перекати мяч», «Защита укрепления»,

«Меткий удар», «Подвижная цель», «Охотники и лисицы»⁵.

Рекомендуемые настольно-печатные игры: лото «Два и пять», лото «Кто где живет?», лото «Скоро в школу», лото «Мы любим спорт», домино «Садовые ягоды», домино «Птицы», домино «Полевые цветы», игры-«ходилки», «Любимые сказки», «Путешествие Колобка» и др.

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки»,

«В кафе», «В прививочном кабинете», «На приеме у врача», «Айболит»,

«Пограничники», «Перекресток», «На стройке», «Моряки» и др.

Рекомендуемые виды игр и упражнений по театрализованной деятельности: игра-пантомима, театрализованная игра, инсценировка, драматизация.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Примерный перечень литературных произведений: русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки; русские народные сказки «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов — семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорусская сказка «Легкий хлеб»; А. Пушкин «Сказки»; Л. Толстой «Старик сажал яблоки», «Слон»; К. Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»; В. Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год — осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; К. Чуковский «Сказки»; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой»,

¹ Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

² Смоленцева А. А., Суворова О. В. — Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

³ Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

⁴ Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

⁵ Козак О. Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7. — СПб.: Издательство Союз, 2000.

«Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка»,

«Опенок осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка», «Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; бр. Гримм «Храбрый портняжка», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица»; стихи А. Пушкина, А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благиной, А. Барто, Р. Сефа и др.¹

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: М. Глинка

«Детская полька»; П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки»,

«У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М. Мусоргский «Рассвет на Москва-реке»; А. Хачатурян «Танец с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот»,

«Полька», «Танец», «Шарманка»; В.-А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Г. Ибсен «В пещере горного короля»; Э. Григ «Шествие гномов» и др. произведения по выбору музыкального руководителя.

Рекомендуемые песни: «Вот и осень во дворе»², «Медвежонок плюшевый»,

«Капризные лягушки»³; Е. Тиличеева, М. Долинов «Ходит зайка по саду»; рус. нар. «Скок, скок-поскок»; Ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е. Тиличеева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!» и другие по выбору музыкального

руководителя и учителя-логопеда, «Качели», «Эхо»,

«Часы», «Труба», «Колыбельная», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен),

«Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко), «К нам прихо- дит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичикова, сл. В. Малкова), «Буденовец» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой, вставала я ра- нешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова), «Коляда» (рус. нар. обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального ру- ководителя.

Музыкально-ритмические упражнения: Р. Шуман «Смелый наезд- ник», Е. Тиличьева «Бег»; Т. Ломова «Упражнение с лентами»; Т. Ломова «Упражнение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев

¹ Стихи приведены в методическом пособии автора «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

² Юдина С. Ю. Мои любимые праздники. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002

³ Боромыкова О. С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. — СПб.: ДЕТ- СТВО-ПРЕСС, 2000

«Шагают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеplinский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. ван Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька» и другие по выбору музыкального руково- дителя и учителя-логопеда.

Танцы и пляски: Л. Келер «Танец с бубнами», Э. Градески «Танец с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов

«Парный танец», Н. Шахин «Полька»¹, А. Ферро «Танец в парах», А. Абрамов

«Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан»², «Парная пляска» (карельская народная мелодия), «Круговой галоп» (венгерская нар. мелодия в обр. Н. Метлова), Ю. Чичиков, А. Жилин «Танец снежинок», Ф. Даргомыжский «Танец пет- рушек», «Прялица» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко), этюды, игры, упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

Игры, игры-хороводы: «Гори ясно!» (рус. нар. игра в обр. С. Бодренкова), «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар. игры), «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня), Т. Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей», «На горе-то калина» (рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия) и другие по выбору музыкального руководителя.

Игры с пением: «Игра с цветами», «Музыкальный котик»³, В. Мороз «Лиса и зайцы-музыканты», А. Филиппенко «Три медведя», Ю. Слонова «Лиса и утята»⁴, «ВсеМ, Надюша, Расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (рус. нар. песни), музыкально-ритмические композиции из сбор- ника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

Произведения для исполнения на детских музыкальных инструмен- тах:

русск. нар. мелодии «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во поле березка стояла»; И. Беркович «К нам гости пришли», Е. Тиличеева «В нашем оркестре», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», В.-А. Моцарт «Турецкий марш», «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня) и другие по выбору музыкального руководителя.

Образовательная область «Физическое развитие»

Игры с бегом: «Бездомный заяц», «Горелки», «Палочка-выручалочка», «Эстафета по кругу».

Игры с прыжками: «Волк во рву», «Классы», «Не попадись», «Охотник и зайцы».

Метание: «Городки», «Школа мяча», «Бабки», «Серсо».

¹ Федорова Г. П. Танцы для детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

² Федорова Г. П. Весенний бал. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

³ Вихарева Г. Ф. Песенка, звени! — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.

⁴ Федорова Г. П. Играем, танцуем, поем. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.

Лазание: «Ловля обезьян», «Перелет птиц», «Ключи», «Паук и мухи», «Совушка»¹.

Игры с пластмассовой тарелкой: «Тарелка по кругу», «Попади в круг», «Снайперы», «Поймай тарелку», «Встречная эстафета».

Словесные игры: «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

Игровые поединки: «Сумей увидеть», «Бой подушками», «Водоносы», «Поймай рыбку», «Пушинка»².

2.5 Взаимодействие педагогических работников с детьми:

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

характер взаимодействия с педагогическим работником;

характер взаимодействия с другими детьми;

система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений

является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и

воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

39.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

4. Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;

внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.

создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных

представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

9. Содержание направлений работы с семьей может фиксироваться в АОП ДО как в каждой из пяти образовательных областях, так и отдельным разделом, в котором раскрываются направления работы дошкольной образовательной организации с родителями (законными представителями).

10. Необходимо указать в АОП ДО планируемый результат работы с родителями (законными представителями), который может включать:

организацию преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;

повышение уровня родительской компетентности;

гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

2.8. Воспитательная работа с обучающимися с ТНР

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ТНР в предпологает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражаются взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности (сообщества) Организации:

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников Организации и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Организации.

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, общаться, играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Организации должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

5. Культура поведения педагогического работника в Организации направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в Организации.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребенка с ТНР дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ТНР дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный

образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания.

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания.

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;

воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;

учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания.

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

введение оздоровительных традиций в Организации.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;

включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания.

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания.

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;

6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

Особенности реализации воспитательного процесса.

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в Организации целесообразно отобразить:

региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения Организации;

значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых уже участвует Организации, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;

значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых Организации намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;

ключевые элементы уклада Организации;

наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий значимой в аспекте воспитания деятельности, потенциальных "точек роста";

существенные отличия Организации от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решению, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;

особенности значимого в аспекте воспитания взаимодействия с социальными партнерами Организации;

особенности Организации, связанные с работой с детьми с ОВЗ, в том числе с инвалидностью.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Организации, в котором строится воспитательная работа.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в деятельности Организации в построении сотрудничества педагогических работников и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы.

3

3.3. Культурно – досуговая деятельность

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Культурно-досуговая деятельность в младшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи включает в себя организацию отдыха, развлечений, праздников и самостоятельной художественной деятельности детей.

У детей младшего возраста необходимо формировать умение отдыхать, занимать себя игрой, рассматриванием иллюстраций в книгах, рисовать, лепить, заниматься конструированием из крупного строительного материала, конструкторов типа «Lego», «Duplo».

Для закрепления пройденного материала и актуализации словаря необходимо организовывать для детей развлечения: просмотр театрализованных представлений и анимационных фильмов, прослушивание звукозаписей.

Привлекать детей к активному участию в праздничных утренниках. Учитывая особенности речевого развития детей, при создании сценариев следует делать акцент на коллективные игры, танцы, пляски, хороводные игры, хоровое пение, не допуская чтения детьми стихов (особенно в первый период работы). При подборе песен к праздникам музыкальный руководитель должен учитывать мнение учителя-логопеда, который помогает подобрать песни с короткой строкой и фонетически доступные детям.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники: «Здравствуй, осень!», новогодний утренник, «Здравствуй, весна! Мамин праздник».

Развлечения: «Мы идем дорожками» (в осеннем лесу), «А на горке снег, снег!», «Ручейки бегут, звеня», «В гостях у Пети-Петушка».

Театрализованные представления: «Волк и козлята», «Заюшкина избушка», «Репка», «Потешки, пестушки для Маши и Ванюшки».

¹ Сборник игр к «Программе воспитания в детском саду»/ Сост. Е. Батурина. — М.: Просвещение,

² Козак О. Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7. — СПб.: Издательство Союз, 2000.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Культурно-досуговая деятельность в средней группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи включает в себя организацию отдыха детей, развлечений, праздников и самостоятельной художественной деятельности детей.

У детей среднего возраста необходимо совершенствовать умение отдыхать, занимать себя игрой, рассматривать иллюстрации в книгах, рисовать, лепить, музицировать, слушать музыку, наблюдать за изменениями, происходящими в природе, заниматься конструированием из крупного и среднего строительного материала, конструкторов типа «Lego», «Duplo».

Для закрепления пройденного материала и актуализации словаря необходимо организовывать для детей развлечения: просмотр театрализованных представлений и анимационных фильмов, прослушивание звукозаписей. Необходимо приобщать детей к познавательным развлечениям, знакомить с детскими энциклопедиями, энциклопедиями в картинках. Привлекать детей к посильному участию в кукольных спектаклях, играх-драматизациях, концертах.

Продолжать привлекать детей к посильному участию в праздничных утренниках, прививать интерес к праздничной культуре русского народа. Учитывая особенности речевого развития детей, при создании сценариев следует по-прежнему делать акцент на коллективные игры, танцы, пляски, хороводные игры, хоровое пение, допуская чтение детьми стихов только с поставленными и введенными в речь звукам. При подборе песен к праздникам музыкальный руководитель должен учитывать мнение учителя-логопеда, который помогает подбирать песни с короткой строкой и фонетически доступные детям.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники: «Вот и осень к нам пришла!», Новый год, День защитника Отечества (тематическое занятие), 8 Марта, «Здравствуй, лето красное!», дни рождения детей.

Развлечения: «Дары осени», «Игрушки заводные как будто живые», «Здравствуй, гостя зима!», «Побежал в лесу ручей», «Я рисую лето».

Театрализованные представления по сюжетам русских народных сказок «Три медведя», «Гуси-лебеди», «Теремок»; представления с использованием русских народных потешек, пестушек.

Концерты: «Любимые песни», «Мы танцуем».

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Культурно-досуговая деятельность в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей.

Старших дошкольников необходимо не только приучать самостоятельно организовывать свой отдых дома и в детском саду, заниматься рисованием, лепкой, конструированием, рассматривать картинки в книгах или слушать чтение книг, слушать музыку или запись литературных произведений, собирать коллекции; проводить эксперименты; участвовать в работе студий и кружков; но и регулярно

посещать с родителями выставки, музеи, киноцентры и театры; приучаться к таким активным формам отдыха, как поход или экскурсия.

Необходимо расширять представления детей о государственных праздниках, привлекать их к активному участию в праздничных утренниках, украшении группы и детского сада к праздничным датам. Прививать детям желание поздравлять окружающих с праздниками, делать своими руками подарки, преподносить сюрпризы. Следует помнить о том, что к чтению стихов на праздничных утренниках детей с речевой патологией можно лишь тогда, когда их речевое развитие достигло определенного уровня, и большая часть звуков уже поставлена и введена в речь. В первый период работы желательно делать акцент на игры, танцы, пляски, хороводы, хоровое пение.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники: Осенний карнавал, Новогодний карнавал, День защитника Отечества, 8 Марта, 9 мая, летний карнавал, дни рождения детей.

Развлечения: День знаний, фольклорные праздники («Прощание с зимой», «Встреча весны»), День защиты детей, День семьи.

Театрализованные представления по сюжетам русских народных сказок «Маша и медведь», «Теремок», «Колобок».

Концерты: «Наши таланты», «Спорт и музыка».

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Культурно-досуговая деятельность в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей. Следует способствовать участию детей в работе кружков и студий по интересам.

Предшкольников необходимо приучать осмысливать полученные знания и использовать их в самостоятельной творческой деятельности.

Следует расширять знания детей об искусстве, приучать их к посещению выставок, музеев, театров.

У детей седьмого года жизни необходимо расширять представления о государственных праздниках и привлекать их к подготовке к праздникам и участию в праздничных утренниках.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники: День знаний. Новый год. День защитника Отечества. Международный женский день. День Победы. До свиданья, детский сад! Праздники народного календаря, фольклорные праздники.

Развлечения: вечера музыки и поэзии.

Театрализованные представления: Постановка театральные спектаклей по русским народным сказкам «Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка» и «Сказке о рыбаке и о рыбке» А. С. Пушкина.

Концерты: «Наши таланты», «Мы танцуем», «Наши любимые песни из мультфильмов».

Спортивные праздники, викторины, забавы, фокусы.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы

Январь

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

Февраль

2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли;

22 апреля: Всемирный день Земли.

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

13 мая: день основания Черноморского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

18 мая: день основания Балтийского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

1 июня: Международный день защиты обучающихся;

5 июня: День эколога;

6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка;

12 июня: День России.

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности;

30 июля: День Военно-морского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

Август

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

23 августа: день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 августа: День российского кино.

Сентябрь

1 сентября: День знаний;

7 сентября: день Бородинского сражения (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

5 октября: День учителя;

16 октября: День отца в России.

Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

27 ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

31 декабря: Новый год.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Основные направления коррекционной и образовательной деятельности

В соответствии с профилем группы, образовательная область *«Речевое развитие»* выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности. Такие образовательные области, как *«Познавательное развитие»*, *«Социально-коммуникативное развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*, *«Физическое развитие»*, связаны с основным направлением и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Отражая специфику работы в группе компенсирующей направленности и учитывая основную ее направленность, а также имея в виду принцип интеграции образовательных областей, автор включает задачи речевого развития не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие области.

I. речевое развитие

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА (РАЗВИТИЕ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ, КОРРЕКЦИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ; РАБОТА НАД СЛОГОВОЙ СТРУКТУРОЙ И ЗВУКОПОЛНЯЕМОСТЬЮ СЛОВ; СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ, РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО И СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА)

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ

II. Познавательное развитие

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ ФОРМИРОВАНИЕ

ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

III. Художественно-эстетическое развитие

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КОНСТРУКТИВНО-

МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(РИСОВАНИЕ, АППЛИКАЦИЯ) ЛЕПКА

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ, МУЗЫКАЛЬ-НО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ, ПЕНИЕ, ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ)

IV. Социально-личностное развитие

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ РАЗВИТИЕ

ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ, СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА,
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ)

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ

V. Физическое развитие

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ, ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ, СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ, ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ)

ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

3.2 Система коррекционной и образовательной деятельности

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь; II

период — декабрь, январь, февраль; III

период — март, апрель, май, июнь.

Как правило, сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной педагогической диагностики индивидуального развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режиссерские моменты, составления и обсуждения всеми специалистами группы рабочих программ, корректировки основной адаптированной образовательной программы.

В конце сентября специалисты, работающие в группе, на психолого-медико-педагогическом совещании при заведующей ДОУ обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают рабочие программы и ОАОП ДО.

С первого октября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных группах. Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами.

Заведующая дошкольным образовательным учреждением утверждает рабочие программы специалистов и ОАОП ДО. Психолого-медико-педагогическое совещание обязательно проводится в конце учебного года, с тем чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника и определить необходимость дальнейшего его пребывания в группе компенсирующей направленности.

В младшей, средней и старшей группах логопедом проводится подгрупповая работа (с подгруппами из 4-х детей) по понедельникам, вторникам, четвергам и пятницам. В среду логопед проводит только индивидуальную работу с детьми в первой половине дня или индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей или консультирование родителей во второй половине дня; этот же день отводится для совместных приемов с неврологом, если такой специалист работает в дошкольном образовательном учреждении. Среда удобна для проведения занятий

логопедической ритмикой музыкальным руководителем и учителем-логопедом, так как в этот день у логопеда нет подгрупповой работы. Вечерние приемы родителей по сре- дам логопед назначает по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц.

На работу с одной подгруппой детей в младшей группе отводится 10 ми- нут, в средней группе — 15, в старшей группе — 20 минут, в подготовитель- ной к школе — 30. В подготовительной группе логопед, исходя из возмоз- ностей детей, может проводить два раза в неделю фронтальную работу. Как правило, для фронтальной работы отводятся понедельник и четверг (и в эти дни подгрупповую работу логопед не проводит), во вторник же и пятницу проводится подгрупповая работа.

Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда во всех возраст- ных группах занимает индивидуальная работа с детьми.

Следует обратить внимание специалистов на *сокращение продолжитель- ности организованной образовательной деятельности в логопедической группе* по сравнению с массовыми группами. Это делается для того, чтобы не допустить переутомления и дезадаптации детей, так как в сетке логопедиче- ской группы больше видов работы с детьми; в логопедической группе работает большее количество специалистов, чем в массовой группе, а превышение не- дельной нагрузки на ребенка недопустимо.

В середине учебного года, с 01.01 по 11.01, в группах компенсирующей на- правленности для детей с тяжелыми нарушениями речи устраиваются зимние каникулы, а в первую неделю мая — весенние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится толь- ко индивидуальная работа с детьми, кроме того, все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятель- ность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные и логоритмические занятия. Также организуется коррекционно-развивающая работа и в июне при переходе детского сада на летний режим работы.

В связи с тем что в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи проводится индивидуальная работа логопеда с детьми во время утренней прогулки, необходимо восполнить время прогулки, потраченное каждым ребенком на индивидуальное занятие, и для этого обес- печить более ранний выход детей (на 10—15 минут) на вечернюю прогулку по сравнению с массовыми группами.

3.2. Учебный план. Распорядок дня. Организация режимных моментов

В соответствии с Программой, максимально допустимый объем образова- тельной нагрузки не превышает нормативы СанПиН от 15 мая 2013 года № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 79 «Лучик» при работе по пятидневной неделе

1. Учебный план разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;

- Примерной основной общеобразовательной программой «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»/под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 13.05.2-13 г.;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

- Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249.

2. Учебный план на 2018-2019 учебный год является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение организованной образовательной деятельности.

Содержание педагогической работы запланировано по освоению детьми образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Количество и продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут;

- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут;

- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут;

- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут;

- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем непрерывной образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,

- в старшей и подготовительной группах – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.

В середине времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Организация жизнедеятельности ДОО предусматривает как организованные воспитателем совместно с детьми формы детской деятельности, так и самостоятельную деятельность детей.

Непрерывная образовательная деятельность					
		Периодичность			
Базовый вид деятельности		2 мл. гр.	Сред. гр.	Старш. гр.	Подгот. гр.
Физическая культура	в	2 раза+1 раз	2раза +2 раза	2раза+2 раза	2раза+2

физкультурном зале + в бассейне	в неделю	в неделю	в неделю	раза в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Конструктивно – модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ИТОГО:	11 занятий	12 занятий	15 занятий	16 занятий
Норма СанПиН	11	12	16	17
Организованная деятельность в ходе режимных моментов				
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей				
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

В соответствии с Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13) раздел XII «Требования к организации физического воспитания» **п. 12.4.:** с детьми второго и третьего года жизни занятия по физическому воспитанию ООП осуществляются по подгруппам 2 – 3 раза в неделю; **п.12.5.** – для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раза в неделю. Один раз в неделю для детей 5-7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию на открытом воздухе. Их проводят **только** при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и **наличии у детей спортивной одежды**, соответствующей погодным условиям (таковая отсутствует).

В виду того, что в дошкольном учреждении функционирует бассейн, отсутствие занятий физической культурой на прогулке компенсируются организацией занятий плаванием (1 – 2 раза в неделю), организованной совместной и самостоятельной деятельностью в ходе прогулки (подвижные, хороводные игры, игры – эстафеты, ОВД и др.).

Младшая группа (с 3 до 4 лет)

В группе компенсирующей направленности ДОО для детей младшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) проводится всего 16 подгрупповых и групповых занятий в неделю продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиН предельную недельную нагрузку (2 часа 45 минут в неделю). Лечебная физкультура выносится за сетку занятий как лечебная процедура. В сетку не включаются и индивидуальные занятия со специалистами.

Индивидуальные занятия с логопедом	2-3
Индивидуальное занятие с воспитателем	2-3

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей, в семье.

Средняя группа (с 4 до 5 лет)

В средней группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с октября по май (включительно) проводится в неделю 16 подгрупповых и групповых занятий продолжительностью 15 минут, 2 занятия лечебной физкультурой для нуждающихся (как лечебные процедуры) и по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями с каждым ребенком, что не превышает рекомендованную СанПиН недельную нагрузку (4 часа в неделю). В сетку занятий не включаются как лечебные процедуры занятия лечебной физкультурой и индивидуальные занятия со специалистами.

Индивидуальные занятия с логопедом	2-3
Индивидуальное занятие с воспитателем	2-3

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности, в семье.

Старшая группа (с 5 до 6 лет)

В старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с октября по май (включительно) проводится в неделю 17 подгрупповых и групповых занятий продолжительностью 20 минут, 2 занятия лечебной физкультурой для нуждающихся (как лечебные процедуры), по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает рекомендованную СанПиН недельную нагрузку (6 часов 15 минут). Занятия лечебной физкультурой и индивидуальные занятия не включаются в сетку занятий.

Индивидуальные занятия с логопедом	3
Индивидуальное занятие с воспитателем	3

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной

игровой деятельности, в семье.

Подготовительная группа к школе группа (с 6 до 7 лет)

В подготовительной к школе группе компенсирующей для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) проводится в неделю 17 коррекционно-развивающих подгрупповых, групповых, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут, 2 занятия лечебной физкультурой для нуждающихся (как лечебные процедуры), по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает допустимой недельной нагрузки, рекомендованной СанПиН (8 часов 30 минут). Занятия лечебной физкультурой (как лечебные процедуры), индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями в сетку занятий не включаются.

Индивидуальные занятия с логопедом	2-3
Индивидуальное занятие с воспитателем	2-3

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности, в семье.

Распорядок дня в группе, компенсирующей направленности включает в себя:

- прием пищи (завтрак, обед, полдник);
- ежедневную прогулку, продолжительность которой не менее 4—4,5 часов;
- дневной сон продолжительность 2—2,5 часа в разных возрастных группах;
- самостоятельную деятельность детей;
- коррекционно-развивающую работу (групповые и индивидуальные занятия с учителем-логопедом);
- непосредственную образовательную деятельность (с детьми старшего дошкольного возраста и во второй половине дня, но не чаще двух раз в неделю);
 - общественно полезный труд (в подготовительной к школе группе);
- разные виды двигательной активности, физические упражнения и закаляющие мероприятия.

Продолжительность основных режимных моментов по возрастным группам:

Режимные моменты	Возрастные группы			
	2 младшая 3-4	Средняя 4-5	Старшая 5-6	Подготовительная 6-7
Непрерывное бодрствование	5 ч. 30 мин	5 ч. 40 мин	5 ч. 50 мин	6 ч.
Прогулка (ежедневно)	4 - 4 ч. 30 мин	4 - 4 ч. 30 мин	4 - 4 ч. 30 мин	4 - 4 ч. 30 мин
Дневной сон	2 ч. 30 мин	2 ч. 20 мин.	2 ч. 10 мин.	2 ч.
Совместная деятельность	7-7,5ч	7ч	6-6,5ч	5,5 -6ч
Самостоятельная деятельность /игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена/				
Недельная образовательная нагрузка (недельная)	2 ч. 45 мин	4 ч.	6 ч. 15 мин	8 ч. 30 мин
Продолжительность НОД	Не более 15 мин	Не более 20 мин	Не более 25 мин	Не более 30 мин
Максимально допустимый	Не более	Не более	Не более	Не более

объем образовательной нагрузки в 1-й половине дня	30 мин	40 мин	45 мин	1 ч.30 мин
НОД во 2 половине дня	-	-	Не чаще 2-3 раз в неделю, продолжительность не более 25-30 мин.	
Занятия по дополнительному образованию	Не чаще 1 раза в неделю / не более 15 мин/	Не чаще 2 раз в неделю /не более 25 мин/		

Ниже представлены режимы дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного период

Режим дня на холодный период

Режимные моменты	Возрастные группы			
	Вторая младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Прием детей, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми, дежурство	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.25
Утренняя гимнастика	8.00-8.05	8.10-8.16	8.10-8.17	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05–8.30	8.16-8.45	8.17-8.40	8.35–8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30-9.00	8.45-9.00	8.40-9.00	8.55-9.00
НОД	9.00-9.15 9.25-9.40	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.25 9.35-10.00	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Второй завтрак	9.45-9.50	9.50-9.55	10.00-10.05	10.05-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50-11.50	9.55-12.00	10.05-12.10	10.55-12.30
Возвращение с прогулки, культурно-гиг. процедуры	11.50-12.10	12.00-12.20	12.10-12.30	12.30-12.40
бассейн	10.50-11.05	11.20-11.40	11.20-11.40	11.45-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.35	12.20-12.40	12.30-12.50	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.15	15.10-15.15	15.10-15.15	15.10-15.15
Подготовка к НОД	15.15-15.20	15.15-15.20	15.15-15.20	15.15-16.10
НОД			15.20-15.45 2-3 раза	
Игры, самостоятельная деятельность, досуги, дополнительное образование	15.20-16.00	15.20-15.50	15.20-16.20	15.20-16.20
Чтение художественной литературы	16.00-16.10	15.50-16.15	16.20-16.35	16.20-16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.10-16.40	16.15-16.30	16.35-16.50	16.40-17.00
Подготовка к вечерней прогулке	16.40-17.00	16.40-16.55	16.50-17.00	17.00-17.10
Вечерняя прогулка, уход домой	17.00-19.00	16.55-19.00	17.00-19.00	17.10-19.00

Режим дня на теплый период

Режимные моменты	Возрастные группы			
	Вторая			Подготовитель

	младшая	Средняя	Старшая	бная
Прием детей на улице, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми, утренняя гимнастика на улице	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40	8.15-8.45	8.20-8.50	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.40-9.05	8.45-9.10	8.50-9.15	9.00-9.20
Подготовка к прогулке, прогулка	9.05-11.30	9.10-11.35	9.15-11.50	9.20-12.00
Второй завтрак	10.15-10.35	10.15-10.35	10.20-10.40	10.30-10.50
Возвращение с прогулки, культурно-гигиенические процедуры	11.30-11.40	11.35-11.45	11.50-12.00	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.10	11.45-12.15	12.00-12.20	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.00	12.15-15.00	12.20-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.15	15.10-15.15	15.10-15.15	15.10-15.15
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.15-15.40	15.15-15.50	15.15-15.50	15.15-15.55
Чтение художественной литературы	15.40-16.00	15.50-16.10	15.50-16.15	15.55-16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.30	16.10-16.40	16.15-16.45	16.20-16.50
Подготовка к вечерней прогулке	16.30-16.40	16.40-16.50	16.45-16.55	16.50-17.00
Вечерняя прогулка, уход детей домой	16.40-19.00	16.50-19.00	16.55-19.00	17.00-19.00

3.3 Организация РППС. Игровое оборудование.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы

каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным ру- ководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя- логопеда, должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, не- обычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

В оформлении группового помещения и логопедического кабинета психологи советуют использовать мягкие пастельные цвета, отдавать предпочтение нежно-голубой и нежно-зеленой гамме, именно эти цвета спектра способствуют успешному речевому развитию. Необходимо продумать вопрос с дополнительным освещением каждого рабочего уголка, каждого центра. В помещениях должно быть уютно, светло и радостно, следует максимально приблизить обстановку к домашней, чтобы снять стрессообразующий фактор.

В группе компенсирующей направленности, которую посещают моторно неловкие, плохо координированные дети следует уделить особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповое помещение и кабинет не должны быть загромождены мебелью, в них должно быть достаточно места для передвижений детей, мебель необходимо закрепить, острые углы и кромки мебели закруглить.

В связи с тем что в разных возрастных группах решаются разные коррекционно-развивающие задачи, названия некоторых центров активности меняются. Например, в средней группе оборудуется центр «Мы познаем мир». Такой же центр в старшей группе называется «Центр науки и природы». В подготовительной группе к этому названию добавляется уточнение «Групповая лаборатория». Можно считать названия центров условными. Главное, их оснащенность и наполненность необходимым оборудованием и материалами.

Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете логопеда должно соответствовать изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Особое внимание должно быть уделено оформлению предметно-пространственной среды на прогулочном участке. Предметно-пространственная среда прогулочного участка должна обеспечивать возможности для развития, познавательной, игровой, двигательной активности детей.

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Важное значение при формировании высших психических функций у ребенка с проблемами в развитии имеет организация предметно-пространственной развивающей среды как в кабинете и логопеда, так и в групповом помещении. Известно, что предметно-пространственная развивающая среда создает возможности для расширения опыта эмоционально-практического взаимодействия дошкольника со взрослыми и сверстниками в наиболее важных для ребенка сферах жизни и позволяет включить в активную познавательную деятельность одновременно всех детей группы. В ней они реализуют свои способности. Среда стимулирует развитие самостоятельности,

инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе.

Она должна представлять собой хорошо оборудованные полузамкнутые микропространства для игр детей поодиночке или небольшими подгруппами. Не следует перегружать уголки оборудованием, так как это затрудняет выбор игр ребенком, лучше менять оборудование раз в неделю. Неформальное общение со сверстниками и педагогом при игровом взаимодействии положительно влияет на развитие речи ребенка и его интеллектуальное развитие в целом, так как осуществляется в форме игры, интересной ребенку, предоставляющей ему полную свободу действий.

При организации предметно-пространственной развивающей среды в младшей группе нужно учитывать, что дети младшего дошкольного возраста плохо реагируют на пространственные изменения обстановки и предпочитают в этом смысле стабильность (Полякова М. Н.), поэтому не следует часто переставлять мебель в группе, менять местоположение и количество развивающих центров.

На четвертом году жизни резко возрастает двигательная активность малышей. Причем у детей с тяжелой речевой патологией движения плохо скоординированы, дети моторно неловки, не обладают быстротой реакции. Поэтому пространственная организация среды должна одновременно и обеспечивать безопасность, и стимулировать двигательную активность. В центре группового помещения рекомендуется оставлять свободное место для езды на трехколесном велосипеде, катания в большом грузовике, катания кукол в коляске, сооружения модульных конструкций. С учетом того, что в этом возрасте у детей формируются сенсорные способности (в первый период работы акцент делается на развитие слухового и зрительного восприятия), в группе должно быть достаточное количество постоянно заменяемых звучащих игрушек и предметозаместителей.

Дети младшего дошкольного возраста предпочитают крупные яркие игрушки, которые должны быть сделаны из различных материалов чистых цветов и несложных форм. Особенно в логопедической группе не должно быть неестественно окрашенных игрушек, так как у детей формируются эталонные представления об окружающем.

Помня о том, что развитие речи непосредственным образом связано с развитием мелкой (пальцевой) моторики, педагогам следует оснащать развивающую среду в младшей логопедической группе большим количеством игр и пособий для развития мелкой моторики.

Дети четвертого года жизни с общим недоразвитием речи, в отличие от своих нормально развивающихся сверстников, предпочитают игры не «вместе», а «рядом», для чего также должны быть созданы все условия. При этом начинающееся формирование коммуникативных навыков в игре предполагает создание обстановки для сюжетно-ролевых игр.

Особое значение в младшей группе необходимо уделять играм-драматизациям и театрализованным играм, проводимым, конечно, пока на самом элементарном уровне. Это требует должного оборудования (костюмы, маски, атрибуты) для обыгрывания сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята».

В младшей группе обязательно оборудуется уголок «Учимся говорить». Организация развивающего пространства в логопедическом кабинете, как правило имеющем небольшие размеры, является очень сложной задачей. Во-первых, в кабинете должны быть созданы комфортные, обеспечивающие безопасность детей условия для занятий.

Во-вторых, создавая развивающую среду, логопед должен учитывать такой фактор, как эмоциональное благополучие ребенка. Это должно быть место, куда малыш идет с радостью и удовольствием. А значит, особое внимание нужно уделить цветовой гамме, в которой будет выдержан интерьер кабинета, оформлению мест для

занятий за столом и у зеркала. Пастельные тона в оформлении интерьера, достаточный уровень освещенности, удобная мебель, яркие картинки и интересные игрушки — немаловажные детали.

Логопедический кабинет должен представлять собой хорошо освещенное помещение площадью не менее 10 м². На одной из стен кабинета крепится большое зеркало с лампой дополнительного освещения. В младшей группе под зеркалом располагается полка для картотек предметных картинок и речевого материала (уточнение произношения в звукоподражаниях, произношения гласных и согласных раннего онтогенеза), а также скамеечка, рассчитанная на подгруппу детей. Для проведения артикуляционной и мимической гимнастики, а также для того, чтобы приучить детей к занятиям у зеркала и сделать эти занятия привлекательными, следует иметь набор игрушек. Малыши с удовольствием учатся широко открывать рот вместе с заводной собачкой, распластывать язычок вместе с меховой кошечкой, показывать зубы вместе со смешным динозавриком. Логопед вполне может подобрать игрушку-«помощницу» для выполнения каждого упражнения артикуляционной и мимической гимнастики.

Пол логопедического кабинета обязательно должен быть покрыт ковром или ковровым покрытием, т. к. постановку дыхания рекомендуется начинать в положении лежа. Кроме того, в младшей группе на ковре можно проводить большую часть подгрупповых занятий, уложив детей на животики или посадив их по-турецки.

Для занятий с подгруппой детей в логопедическом кабинете должна быть пара детских столиков и несколько детских стульчиков.

Игры, игрушки, пособия размещаются в шкафах или на стеллажах. Причем полки на уровне роста детей должны быть открытыми, с тем чтобы на них размещался сменный материал для самостоятельной деятельности детей. Материал обновляется по мере изучения каждой новой лексической темы. Это и позволяет организовать развивающую среду в стенах логопедического кабинета. Этому же способствует размещение на стенах кабинета или на дверцах шкафов магнитной доски, наборного полотна, коврографа, на которых малыши могут рисовать, складывать разрезные картинки или плоские сборные игрушки. В младшей группе в кабинете логопеда рекомендуется создать особую сенсорную зону, содержащую игрушки и пособия для развития слухового и зрительного восприятия, формирования первичных представлений о цвете и форме

предметов, а также уголок с пособиями для развития моторной сферы.

Обязательно должны быть оборудованы отдельные уголки с развивающими играми и игрушками для мальчиков и девочек.

Организуя места для свободной деятельности детей, следует учитывать особенности их развития и не перегружать уголки оборудованием.

На закрытых полках в шкафах в специальных папках или коробках хранится сменный материал по всем изучаемым лексическим темам. В каждой папке или коробке должны быть крупные предметные и сюжетные картинки, настольно-печатные дидактические игры и пособия для уточнения и расширения словаря, формирования и совершенствования грамматического строя речи, фонетико-фонематических представлений, связной речи, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, неречевых психических функций.

Кроме того, в кабинете должны быть наборы муляжей, крупные и мелкие игрушки по всем лексическим темам, конструкторы, мозаики, кубики, пирамидки, матрешки и другие сборные игрушки, настольный материал для обыгрывания предусмотренных программой сказок.

Составляя еженедельные задания воспитателям, логопед может давать им не

только методические рекомендации, но и обеспечивать их необходимыми играми и пособиями из своего кабинета, что позволит эффективно осуществлять преемственность в работе и закреплять с детьми пройденный материал.

На двери кабинета или отдельном стенде логопед помещает график и расписание работы, список детей по подгруппам (который регулярно обновляется), советы и методические рекомендации родителям¹.

Развивающая предметно-пространственная среда в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении

Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Скамеечка для занятий у зеркала.

¹ Для оформления стенда можно использовать следующие пособия: *Н. В. Нищева*. Родителям о речи ребенка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. *Н. В. Нищева*. Планшеты для стенда «Уголок логопеда». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

3. Крупные предметные картинки по изучаемым лексическим темам (одномоментно в уголке представлено не более двух лексических тем).

4. Книжки-раскладушки по изучаемым лексическим темам.

5. Книжки-малышки с народными потешками и колыбельными песенками и яркими картинками.

6. Простые сюжетные картинки (три-четыре картинки одномоментно).

7. Серии сюжетных картинок.

8. Парные картинки по изучаемым лексическим темам (одинаковые предметы и объекты и отличающиеся по размеру и цвету предметы и объекты).

9. «Алгоритм» описания игрушки.

10. «Лото» (для маленьких) по изучаемым темам.

11. «Любимые сказки» для младшей логопедической группы (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009).

12. Книжки-игрушки издательств «ОЛМА-ПРЕСС» и «Белфакс» (сказки «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята»).

13. «Играйка 3» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012) для уточнения математического словаря.

14. Альбом «Круглый год» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012).

15. Альбом «Мир природы. Животные» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012).

16. Альбом «Наш детский сад» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012)

17. Альбом «Наш детский сад-2» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012)

18. «Веселая артикуляционная гимнастика» с индивидуальным зеркалом (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).

19. «Веселая мимическая гимнастика» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).

20. «Веселые дразнилки для малышей» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).

21. Игрушки для уточнения произношения в звукоподражаниях.

22. Предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях.

23. Предметные картинки для уточнения произношения гласных и согласных раннего онтогенеза.

24. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал (для формирования математического словаря).

25. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи: «Один и много», «Кого не стало?», «Чего не хватает?», «Телевизор», «Что ты видишь?», «Большой — маленький», «Мой, моя, мои», «Веселый котенок» (уточнение понимания предлогов и обучение употреблению их в активной речи) и др.

26. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, сухие листики и т. п.).

27. Карточка предметных картинок. Игрушки. Школьные принадлежности (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).

28. Карточка предметных картинок. Одежда. Обувь. Головные уборы (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).

29. Карточка предметных картинок. Мебель. Посуда (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).

30. Карточка предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы. (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012).

31. Карточка предметных картинок. Домашние животные. Дикие животные. (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012).

32. Карточка предметных картинок. Транспорт (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012).

33. Карточка предметных картинок. Полевые, луговые, садовые цветы. (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012).

34. Карточка предметных картинок. Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки. (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012).

35. Карточка сюжетных картинок. Предлоги (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).

36. Карточка предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. Выпуск 1 (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).

Центр «Учимся говорить» в групповом помещении

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.

2. Два-три стульчика или скамеечка.

3. Стеллаж или этажерка для пособий.

4. Наборы игрушек и комплекты предметных картинок для уточнения произношения в звукоподражаниях, уточнения произношения гласных и наиболее легких согласных звуков.

5. Наборы игрушек для проведения артикуляционной и мимической гимнастики.

6. Предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам (не более двух тем одновременно).

7. Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.

8. Игры из серии «Умница». (Контурные. Что есть что. Кто есть кто.)

9. Игры из серии «Учись играть». (Кто в домике живет?)

10. Лото «Парные картинки».

11. Лото «Игрушки».

12. Лото «Магазин».

13. Игра «Найди маму».

14. Игры для формирования и совершенствование грамматического строя речи

(«Цветок и бабочка», «Чего не стало?», «Разноцветные машины» (дифференциация форм ед. и мн. числа существительных и др.).

Центр сенсорного развития в кабинете логопеда

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, звучащие мячики и волчки).
2. Звучащие игрушки-заместители (запаянные контейнеры от «киндер-сюрприза» с различными наполнителями — горохом, фасолью, пшеном и т. п.)
3. Маленькая ширма.
4. Книжки-раскладушки «Узнай по голосу» (СПб.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2012) или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).
5. Книжки-раскладушки «Что это?» (М., «Линг», 2010) или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.
6. Лото «Цветные фоны» (для маленьких) с простыми предметными картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий).
7. Игра «Раскрась картинку» (контурные изображения предметов и объектов и фишки четырех основных цветов).
8. Палочки Кюизенера.
9. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями — меховой, бархатной, шелковой, наждачной и т. п.).
10. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных.
11. Рамки-вкладыши и игрушки-вкладыши для раскладывания предметов по размеру.
12. Игрушки-гнезда (вкладышающиеся друг в друга пластиковые стаканчики).
13. Яркий пластиковый поднос с тонким слоем манки для рисования.
14. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, фасолью, морскими камешками) и мелкими игрушками.
15. Белая магнитная доска с комплектом фломастеров.
16. Деревянная доска и цветные мелки.
17. Мягкие цветные карандаши.
18. Белая и цветная бумага для рисования.
19. Коврограф.
20. Мольберт.

Центр «Мы познаем мир» в групповом помещении

1. Стол с емкостями для воды, песка, глины и рабочей поверхностью из пластика.
2. Резиновый коврик.
3. Халатики.
4. Нарукавники.
5. Природный материал: песок, вода, глина, камушки, ракушки, деревянные плашки, различные плоды.
6. Пищевые красители.
7. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, трубочки для коктейля, воронки, сито, формочки.
8. Игрушки для игр с водой.

9. Несколько комнатных растений.
10. Лесочки.
11. Палочки для рыхления почвы.
12. Опрыскиватель.
13. Коврограф.
14. Игра «Волшебное дерево» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).

Центр «Маленькие математики» в групповом помещении

1. Коврограф, наборное полотно, магнитная доска.
2. Комплект геометрических фигур (круги, квадраты и треугольники разных размеров, окрашенные в основные цвета).
3. Предметы и изображения предметов различной геометрической формы.
4. Объемные геометрические формы (кубы и шары разного размера, окрашенные в основные цвета).
5. Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал).
6. «Играйка 3» для развития математических способностей.
7. Блоки Дьенеша для самых маленьких (СПб., «Корвет», 2004).
8. Палочки Кюизенера.
9. «Геометрический паровозик».
10. Игры из серии «Учись играя». (Цвет. Часть и целое. Фигуры. Формы.)

Центры «Здравствуй, книжка» и «Играем в театр» в групповом помещении

1. Стеллаж для книг.
2. Столик и два стульчика.
3. Мягкий диванчик.
4. Ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.
5. Маленькие ширмы для настольного театра.
6. Коврограф.
7. Детские книги по программе.
8. Любимые книжки детей.
9. Книжки-малышки.
10. Книжки-игрушки.
11. Пособие Н. В. Нищевой «Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).
12. Различные виды театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный).
13. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята».

Центр «Мы играем» в групповом помещении

1. Куклы маленькие, средние, большие обоего пола.
2. Комплекты одежды для кукол по сезонам.
3. Комплекты постельного белья для кукол.
4. Комплекты мебели для кукол.
5. Коляски для кукол.
6. Наборы кукольной посуды.
7. Атрибуты для проведения сюжетно-ролевых игр «Дочки-матери», «Магазин», «На приеме у врача», «В автобусе» и др.

8. Атрибуты для ряженья (шляпы, шарфы, шали, длинные юбки, сумки и портфели, детские зонты, бусы и т. п.)

9. Небольшие легкие ширмы, яркие шнуры для зонирования игрового пространства.

Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда

1. Средний резиновый мяч.
2. Средний матерчатый мяч.
3. Маленькие резиновые мячи.
4. 2—3 крупных пирамидки, состоящие из колец четырех основных цветов.
5. Крупные бусины, колечки, косточки от счетов и яркие шнурки для их нанизывания.
6. Крупная и средняя мозаики.
7. Сборные игрушки (машинки, матрешки, домики и т. п.).
8. Крупные яркие пластмассовые кубики четырех основных цветов.
9. Средние деревянные кубики четырех основных цветов.
10. Кубики с картинками «Игрушки» и «Домашние животные» (4 части).
11. Разрезные картинки (2—4 части) с разными видами разреза и простые пазлы по изучаемым лексическим темам.
12. Небольшие пластмассовые и деревянные волчки.
13. Игрушки-шнуровки («Ежик», «Зайчик», «Сапожок» и др.).
14. Рамки-вкладыши по изучаемым лексическим темам.
15. Игрушки-вкладыши из пенорезины.
16. «Волшебный домик», «Волшебное ведерко» (игрушки-вкладыши).
17. Комплект игрушек, крупных предметных картинок, фотографий детей для выполнения мимической гимнастики.
18. «Веселая мимическая гимнастика» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013)
19. Комплект игрушек, фотографий детей для проведения артикуляционной гимнастики «Веселая артикуляционная гимнастика» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).
20. «Играйка-собирайка» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012) для игры на магнитной доске, коврографе и столе.
21. Небольшая магнитная доска.
22. Небольшой коврограф.
23. Тетради для младшей логопедической группы (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).

Центр «Маленькие конструкторы» в групповом помещении

1. Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания.
2. Крупная мозаика.
3. Крупные конструкторы типа «Lego» или «Duplo».
4. Рамки-вкладыши по изучаемым лексическим темам.
5. Рамки-вкладыши «Я изучаю размер».
6. «Волшебный куб» (игрушка-вкладыш).
7. Сборные игрушки (матрешки, пирамидки, домики, машинки).
8. Разрезные картинки (2—4 части) по изучаемым лексическим темам со всеми видами разреза.
9. Простые пазлы по изучаемым лексическим темам.

10. «Сухой» бассейн и разноцветными шариками.

Уголок «Маленькие строители» в групповом помещении

1. Крупный строительный конструктор.
2. Средний строительный конструктор.
3. Нетрадиционный материал: картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклеящейся бумагой, деревянные чурочки и плашки, контейнеры разных размеров с крышками.
4. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, модели деревьев, мостов, домов и т. п.).
5. Транспорт средний и крупный. Машинки деревянные, пластмассовые и металлические разных моделей.

6. Мягкие модульные конструкции.

Центр «Маленькие художники» в групповом помещении

1. Толстые восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Цветные карандаши.
4. Гуашь.
5. Акварельные краски для рисования пальчиками.
6. Пластилин.
7. Цветная и белая бумага.
8. Картон.
9. Обои.
10. Наклейки.
11. Ткани.
12. Самоклеящаяся пленка.
13. Кисточки для рисования.
14. Поролон.
15. Печатки, клише.
16. Клеевые карандаши.
17. Наборное полотно.
18. Доска.
19. Коврограф.
20. Магнитная доска.

Центр «Маленькие музыканты» в групповом помещении

1. Музыкальный центр и CD с записью детских музыкальных произведений по программе и звуков природы.
2. Детские музыкальные инструменты и звучащие игрушки: металлофон, дудочки, колокольчики, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, поющие волчки, кубики и мячики со звучащими наполнителями.
3. Запаянные пластиковые емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камушками, мелкими гвоздиками.
4. Атрибуты для музыкальных игр по числу детей (платочки, флажки, погремушки, бубенчики и т. п.)
5. Предметные картинки с изображениями музыкальных инструментов.
6. Сюжетные картинки с изображением музыкантов.

Уголок игр и игрушек для мальчиков в кабинете логопеда

1. Средние деревянные, пластмассовые и металлические машинки разных моделей.

2. Простой средний конструктор типа «Lego» или «Duplo».
3. Фигурки людей и животных.
4. Разрезные картинки из двух-трех частей с изображениями машин.
5. Простые крупные пазлы с изображениями машин.
6. Игра «Маленький слесарь» (игрушка-вкладыш).

Уголок игр и игрушек для девочек в кабинете логопеда

1. Две куклы среднего размера и комплекты одежды для них.
2. Коляска среднего размера.
3. Тряпичная кукла с заплетающимися косичками.
4. Кукла-игрушка на пуговицах.
5. Разрезные картинки и пазлы с изображениями кукол.

Уголок «Мы дежуриим» в групповом помещении

1. Плакат «Мы дежуриим»¹ и комплект предметных картинок-символов к нему.
2. Фартучки и колпачки для дежурных.

Уголок «Маленькие спортсмены» в групповом помещении

1. Большие надувные мячи (2—3 штуки)
2. Мячи малые и средние разных цветов (по 4—5 штук).
3. Обручи (3—4 штуки).
4. Флажки разных цветов (8—10 штук).
5. Ленты разных цветов на колечках (8—10 штук).
6. Тонкий канат, веревки.
7. Кубики маленькие и средние разных цветов (по 8—10 штук).
8. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания.
9. Массажные мячики разных цветов (8—10 штук).
10. Массажные коврики и ребристые дорожки.
11. Нетрадиционное спортивное оборудование (мячи-сокс; гантельки из пластиковых бутылочек, наполненных песком и т. п.).
12. Трехколесный велосипед или тренажер-велосипед, сделанный из трехколесного велосипеда со снятыми колесами.
13. Забавная игрушка-кольцеброс.

¹ «Мы дежуриим». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Организация развивающей среды в раздевалке

1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками и фотографиями детей)¹.
2. Скамейки.
3. «Алгоритм» процесса одевания.
4. Стенд для взрослых «Вот что мы умеем» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей).
5. Стенд «Вот как мы живем» (постоянно обновляющаяся фотовыставка).
6. Стенд «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе).
7. «Уголок для родителей» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий) — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
8. Мини библиотека методической литературы для родителей и книг для чтения детям дома².

9. Информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления).

Организация развивающей среды в туалетной комнате

1. Традиционная обстановка.
2. «Алгоритм» процесса умывания.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Своеобразие организации предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении средней группы детского сада связано с особенностями развития детей этого возраста. Развивающая среда для детей пятого года жизни должна сохранять некоторые черты среды для малышей и свои, только ей присущие особенности. Это прежде всего связано с ярким проявлением разных темпов развития детей пятого года жизни. Кроме того, дети среднего дошкольного возраста, так же как и малыши, испытывают острую потребность в движении и быстро перевозбуждаются, если она не удовлетворяется. Поэтому пространственная организация среды в средней группе должна предусматривать достаточно широкие возможности для передвижений ребенка и для разнообразной двигательной деятельности, быть комфортной и безопасной. Это особенно касается логопедических групп для детей с общим недоразвитием речи, потому что их воспитанники плохо координированы и моторно неловки.

¹ Нищева Н. В. Наклейки для оформления раздевалки, групповой и туалетной комнат. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

² Для наполнения библиотеки можно использовать серии «Книжки на вырост» и «Советы специалистов родителям. Коротко и доступно» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС»).

Удовлетворяя потребности детей в движении, можно оборудовать в группе «дорожку движения», где с помощью символов или фотографий указаны двигательные задания для малышей. Именно в средней группе важно начать учить детей работать по заданным схемам.

Дети пятого года жизни любят обозначать свою игровую территорию, для этого нужно иметь в группе одну-две ширмы, цветные шнуры, складные заборчики и т. п.

Игрушки и предметы в группе должны отражать все многообразие окружающего мира и соответствовать реальным объектам по своему внешнему виду, так как в этом возрасте у ребенка с общим недоразвитием речи идет активное накопление словаря, многие предметы ребенок наблюдает впервые и воспринимает как своего рода эталон. В связи с этим не следует использовать в средней возрастной группе для детей с общим недоразвитием речи объекты шаржеобразного характера, с искаженными пропорциями и неестественных расцветок. Игрушки и предметы должны быть чистых ярких цветов, разных размеров и несложных форм, из различных материалов.

Пятый год жизни — время расцвета сюжетно-ролевой игры (Полякова М. Н.). Сюжеты игр детей этого возраста просты и связаны с имеющимся у ребенка жизненным опытом: семья, детский сад, магазин, аптека, почта, зоопарк, цирк и т. п. Поэтому игровые наборы должны содержать фигурки животных разных размеров, куклы обоих полов в костюмах представителей разных профессий, наборы мебели, посуды, одежды, транспорта и предметов-заместителей, использование которых стимулирует развитие творческого мышления. При этом следует учитывать, что дети среднего возраста любят многократно повторять любимые игры, поэтому не стоит слишком часто менять

игрушки и атрибуты в уголке сюжетно-ролевых игр.

В средней группе особое внимание нужно уделить развитию мелкой моторики, которое напрямую связано с развитием речи, поэтому необходимо приобрести достаточное количество крупных мозаик, пазлов, игрушек с застежками и шнуровками, восковые и акварельные мелки, «волшебный экран» и небольшие доски для рисования. Обязательно следует включить в оборудование зон для развития мелкой моторики природные материалы: ракушки и камушки для перебирания, крупные пуговицы, бусы или косточки от старых счетов для на- низывания и т. п. Для развития мелкой моторики и конструктивного праксиса также можно использовать контейнеры с крышками разных форм и размеров.

У детей пятого года жизни проявляется активный интерес к речи, языку. В средней группе начинается постановка и автоматизация звуков. Поэтому особое внимание нужно уделить оборудованию центра «Будем говорить пра- вильно», в котором следует иметь картотеки предметных и сюжетных картинок и настольно-печатные дидактические игры для уточнения произношения глас- ных звуков и согласных раннего онтогенеза, автоматизации и дифференциации поставленных звуков, подборку игр для совершенствования грамматического строя речи, картинки и игрушки для накопления словаря по всем лексическим темам. Воспитатели должны позаботиться о том, чтобы в этом центре было достаточное количество игрушек и пособий для работы над дыханием, серий картинок и опорных картинок для обучения детей рассказыванию.

В *кабинете логопеда* развивающая среда должна быть организована та- ким образом, чтобы способствовать развитию не только всех сторон речи и не- речевых психических функций. Для этого необходимо еженедельно частично обновлять дидактические игры и материалы в центрах «Развитие лексико- грамматической стороны речи», «Развитие фонетико-фонематической стороны речи», «Развитие сенсомоторной сферы», «Развитие связной речи и речевого общения», «Игры и игрушки для мальчиков», «Игры и игрушки для девочек». Особое внимание нужно уделить оборудованию места для занятий у зеркала, где дети проводят достаточно много времени ежедневно. Большое зеркало с лампой дополнительного освещения, удобная скамеечка для подгруппы де- тей перед ним, стеллаж для картотек под ним — традиционное оборудование этого центра в кабинете логопеда. Как и в младшей логопедической группе, в этой возрастной группе можно использовать в качестве зрительной опоры при проведении артикуляционной и мимической гимнастики картинки и забавные игрушки. Для проведения каждого упражнения логопеду следует по- добрать игрушку-помощницу. Это позволит постоянно поддерживать интерес детей к занятиям у зеркала и внесет в занятия игровой момент.

Нижние полки в шкафах или на стеллажах в кабинете логопеда должны быть открытыми и доступными детям. Именно на них располагается сменный дидактический материал. На стенах и дверцах мебели можно закрепить две- три магнитные мини-доски и пару мини-коврографов для свободной деятельности детей. Во время подгрупповых занятий дети смогут выполнять на них индивидуальные задания. Полки выше роста детей следует закрыть. На них в папках и контейнерах хранятся игры, игрушки и пособия по всем изучаемым лексическим темам, отражающие все направления работы логопеда. В каби- нете логопеда должны быть также мобильный коврограф среднего размера, небольшой мольберт, магнитная доска. Обязательным оборудованием являются магнитофон или музыкальный центр и хорошая фонотека (запись звуков природы, фоновая музыка для подгрупповых занятий, музыка для релаксации, музыкальное сопровождение для подвижных игр и пальчиковой гимнастики, для внесения в подгрупповые занятия элементов

логоритмики).

Логопеду следует позаботиться о том, чтобы кабинет стал тем местом, куда каждый ребенок идет с желанием и удовольствием, так как именно это обеспечит максимальный коррекционный эффект, положительную динамику развития. Мягкие пастельные тона в оформлении кабинета, удобная мебель, ковровое покрытие на полу — обязательные условия.

Развивающая предметно-пространственная среда в кабинете учителя-логопеда и в групповом помещении

Центр речевого развития в кабинете логопеда

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Скамеечка для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков.
4. Комплект зондов для артикуляционного массажа.
5. Соски.
6. Шпатели.
7. Вата, ватные палочки.
8. Марлевые салфетки.
9. Спирт.
10. Набор игрушек и предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики.
11. «Веселая дыхательная гимнастика»¹.
12. «Веселая мимическая гимнастика»².
13. «Веселая артикуляционная гимнастика»³.
14. «Веселые дразнилки для малышей»⁴.
15. Веселая пальчиковая гимнастика⁵.
16. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары, «Мыльные пузыри», сухие листочки, сухие лепестки цветов и т. п.).
17. Карточка материалов для автоматизации и дифференциации шипящих звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты)⁶.
18. Карточка предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. Выпуски 1 и 2⁷.
19. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения⁸.
20. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения⁹.
21. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи¹⁰.
22. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам¹¹.
23. Сюжетные картинки и серии сюжетных картинок.

1 Нищева Н. В. Веселая дыхательная гимнастика. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014

- 2 Нищева Н. В. Веселая мимическая гимнастика. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- 3 Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- 4 Нищева Н. В. Веселые дразнилки для малышей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- 5 Нищева Н. В. Веселая пальчиковая гимнастика. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- 6 Нищева Н. В. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- 7 Нищева Н. В. Карточка предметных картинок по лексическим темам. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- 8 Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- 9 Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- 10 Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- 11 Нищева Н. В. Карточка предметных картинок по лексическим темам. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
24. Парные картинки.
25. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща.
26. Лото, домино по изучаемым темам.
27. «Играйка 1»¹.
28. «Играйка 2»².
29. «Играйка 3»³.
30. «Играйка 5»⁴.
31. «Играйка-грамотейка»⁵.
32. «Играйка 7»⁶.
33. Альбом «Круглый год»⁷.
34. Альбом «Мир природы. Животные»⁸.
35. Альбом «Живая природа. В мире растений»⁹.
36. Альбом «Живая природа. В мире животных»¹⁰.
37. Альбом «Мамы всякие нужны»¹¹.
38. Альбом «Все работы хороши»¹².
39. Игрушки для уточнения произношения в звукоподражаниях.
40. Предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях.
41. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
42. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков.

43. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков в словах и предложениях.

44. Картотека словесных игр.

45. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.

46. Настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий — красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет?», «Кто едет в поезде?» и т. п.).

1 Нищева Н. В. Играйка 1. Восемь игр для развития речи дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,

201

3.

2 Нищева Н. В. Играйка 2. Восемь игр для развития речи дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,

201

3.

3 Нищева Н. В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

4 Нищева Н. В. Играйка 5. Игры для развития речи дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

5 Нищева Н. В. Играйка-грамотейка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

6 Нищева Н. В. Играйка 7. Собирайка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

7 Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

8 Мир природы. Животные. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

9 Живая природа. В мире растений. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

10 «Живая природа. В мире животных». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

11 «Мамы всякие нужны». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

12 «Все работы хороши». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

47. Разрезной и магнитный алфавит.

48. Алфавит на кубиках.

49. Слоговые таблицы.

50. Магнитные геометрические фигуры.

51. Геометрическое лото.

52. Геометрическое домино.

53. Наборы игрушек для инсценирования сказок.

Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.

2. 2—3 стульчика или скамеечка.

3. Стеллаж или этажерка для пособий.

4. Наборы игрушек и комплекты предметных картинок для уточнения произношения в звукоподражаниях, уточнения произношения гласных и со- гласных раннего онтогенеза.

5. Наборы игрушек для проведения артикуляционной и мимической гим-

настилки.

6. Игрушки и тренажеры для развития дыхания.
7. Предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам.
8. Настольно-печатные дидактические игры, лото, домино по изучаемым лексическим темам.
9. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков.
10. Настольно-печатные игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
11. Раздаточный материал для звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, светофорчики, флажки, разноцветные фишки и т. п.)
12. Настенный алфавит, азбука на кубиках, слоговые таблицы.
13. Картотека словесных игр.
14. Диапроектор или мультимедиа установка.
15. Экран.

Центр сенсорного развития в кабинете логопеда

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки).
 2. «Музыкальный осьминог».
 3. Звучащие игрушки заместители (маленькие коробочки с различными наполнителями-горохом, фасолью, камушками и т. п.).
 4. Настольная ширма.
 5. Музыкальный центр.
 6. CD с записью голосов природы (шум ветра, шум моря, шум дождя, журчание ручейка и т. п.).
 7. Крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц.
 8. Крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.
 9. Лото «Цветные фоны».
 10. Игра «Раскрась картинку».
 11. Палочки Кюизенера.
 12. Блоки Дьенеша для маленьких.
 13. Логические блоки Дьенеша.
 14. Рамки-вкладыши Монтессори.
 15. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.
 16. «Волшебный мешочек» с мелкими фигурками и игрушками.
 17. Яркий пластиковый поднос с тонким слоем манки.
 18. Пальчиковые бассейны с различными наполнителями.
 19. Белая магнитная доска с комплектом фломастеров.
 20. Деревянная доска и цветные мелки.
 21. Мягкие цветные карандаши.
 22. Восковые мелки.
 23. Белая и цветная бумага для рисования, обои.
- #### ***Центр «Мы познаем мир» в групповом помещении***
1. Стол с емкостями для воды, глины, песка.
 2. Резиновый коврик.

3. Халатики, передники, нарукавники,
4. Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов.
5. Природный материал (вода, песок, глина, камушки, ракушки, каштаны, желуди, фасоль, горох, опилки, деревянные плашки).
6. Сыпучие продукты (соль, сахарный песок).
7. Пищевые красители.
8. Мыло.
9. Увеличительное стекло.
10. Игрушечные весы, безмен, мерные кружки.
11. Емкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки, трубочки для коктейля.
12. Игрушки для игр с водой и песком.
13. Комнатные растения с указателями.
14. Леечки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы.
15. Алгоритм ухода за растениями.
16. Журнал опытов.
17. Дидактические игры по экологии.
18. Пооперационные карты рецептов блюд (фруктовые и овощные салаты).

Центр математического развития в групповом помещении

1. Счетный материал, счетные палочки и материал для группировки по разным признакам (игрушки, мелкие предметы, природный материал).
2. Предметные картинки для счета.
3. Комплекты цифр для магнитной доски и ковροграфа.
4. Наборы геометрических фигур для магнитной доски и ковροграфа.
5. Комплект объемных геометрических фигур.
6. Занимательный и познавательный дидактический материал, настольно-печатные игры («Логические пары», «Разбери узор», «Что сначала, что потом», «Все о времени», «Запоминай-ка», «Учимся считать», «Волшебное лото», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Шнур-затейник», «Логические блоки Дьенеша», «На золотом крыльце сидели. Игры с палочками Кюизенера», «Чудо-крестики Воскобовича», «Сложи узор», «Геометрический паровозик» и др.).
7. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет)¹.
8. Математическое пособие «Устный счет».
9. Математическое пособие «Часы».
10. «Веселая геометрия».
11. Схемы и планы (групповое помещение, кукольная комната).
12. «Волшебные часы» (времена года, части суток).
13. Рабочие тетради.
14. Часы.
15. Счеты.
16. Задачи-шутки.
17. Ленты широкие и узкие разных цветов.
18. Веревочки разной длины, толщины, разных цветов.
19. Игрушка 11².

Центр «Здравствуй, книжка!» в групповом помещении

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.

2. Столик и два стульчика.
3. Мягкий диванчик.
4. Легкая ширма.
5. Детские книги по программе и любимые книги детей.
6. Два-три постоянно меняемых детских журнала.
7. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?»
8. Книжки-малышки с фольклорными произведениями малых форм.
9. Книжки-раскраски по изучаемым темам.
- 1.0 Книжки-самоделки.
11. CD с записями литературных произведений по программе и музыкаль- ный центр.
12. DVD с мультфильмами и домашний кинотеатр.

Центр сюжетно-ролевых игр в групповом помещении

1. Большое зеркало.
2. Куклы разных размеров.
3. Комплекты одежды по сезонам и комплекты постельного белья для кукол.

¹ Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

² Нищева Н. В. Игрушка 11. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

4. Кукольные сервизы.
5. Кукольная мебель.
6. Коляски для кукол.
7. Предметы-заместители.
8. Атрибуты для ряженья (шарфы, шляпы, очки, сумки, бусы и т. п.).
9. Атрибуты для 4—5 сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюш- ки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).
10. Альбом «Все работы хороши»¹.
11. Альбом «Кем быть?»²
12. Альбом «Мамы всякие нужны»³.

Центр «Играем в театр» в групповом помещении

1. Большая складная ширма.
2. Маленькая ширма для настольного театра.
3. Стойка-вешалка для костюмов.
4. Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок.
5. Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в разных видах те- атра.
6. Атрибуты для «Разноцветных сказок».

Центр моторного и конструктивного развития в кабинете лого- педа

1. Крупные плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем лексическим темам.
2. Разрезные картинки и пазлы по изучаемым лексическим темам.
3. Кубики с картинками по изучаемым темам.
4. Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски.
5. Пальчиковые бассейны с различными наполнителями.
6. Деревянные и пластиковые пирамидки разных цветов.

7. Массажные мячики разных цветов и размеров.
 8. Яркие прищепки и игрушки из них.
 9. Игрушки-шнуровки.
 10. Игрушки-застежки.
 11. Средняя и крупная мозаики.
 12. Средний и крупный конструкторы типа «Lego» и «Duplo».
 13. Развивающие игры из ковролина: конструктор «Космос», «Разноцветные овалы», конструктор «Заборчики» и др.
 14. Крупные бусины, косточки от счетов, яркие крышки от пластиковых бутылок с отверстиями для нанизывания.
 15. Мяч среднего размера.
 16. Малые мячи разных цветов.
 17. Флажки разных цветов.
-

1 «Все работы хороши». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

2 «Кем быть?» — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

3 «Мамы всякие нужны». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

18. Магнитные рыбки и удочки.

19. Игрушка «Лицемер».

20. Маленькие массажные коврики.

Центр «Учимся конструировать» в групповом помещении

1. Крупная и средняя мозаики.

2. Крупный и средний конструкторы типа «Lego» и «Duplo».

3. Разрезные картинки и пазлы.

4. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.

5. Игрушки-трансформеры.

6. Игрушки-шнуровки.

7. Игрушки-застежки.

8. Кубики с картинками.

9. Блоки Дьенеша.

10. Палочки Кюизенера.

11. Развивающие игры из ковролина.

12. «Сложи квадрат».

13. «Сложи узор»

Центр «Учимся строить» в групповом помещении

1. Мягкие модульные конструкции.

2. Ширмы и яркие шнуры для зонирования игрового пространства.

3. Крупный строительный конструктор.

2. Средний строительный конструктор.

3. Мелкий строительный конструктор.

4. Нетрадиционный строительный материал (контейнеры с крышками, деревянные плашки и чурочки и т. п.).

5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки и т. п.).

6. Транспорт мелкий, средний, крупный из различных материалов.

7. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

Центр «Учимся творить» в групповом помещении

1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел.
2. Гуашь.
3. Фломастеры.
4. Цветные карандаши.
5. Пластилин.
6. Глина.
6. Клеевые карандаши.
7. Кисти, подставки для кисточек, палочки, стеки, зубные щетки, поролон, клише, трафареты.
8. Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, наклейки, ткани, нитки.
9. Рулон белых обоев для коллективных работ.
10. Доска для рисования мелом.
11. Маленькие доски для рисования.
12. «Волшебный экран».
13. Подносы с тонким слоем манки.
14. Книжки-раскраски «Дымковская игрушка», «Филимоновская роспись».
15. Дымковские игрушки.
16. Дидактические игры («Укрась матрешку», «Раскрась сарафан», «Украшаем поднос», «Маленькие ткачи» («Украшаем коврики»), «Подарок маме» (салфетка), «Распиши платок» и др.).
17. Карты пооперационного выполнения рисунков.

Музыкальный центр в групповом помещении

1. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор).
2. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино).
3. Звучащие игрушки-заместители.
4. Ложки, палочки, молоточки, кубики.
5. Музыкальный центр и CD с записью музыкальных произведений по программе и с детскими песенками.
6. «Поющие» игрушки.
7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю»).
8. Портреты композиторов.

Центр игр и игрушек для мальчиков в кабинете логопеда

1. Модели машин разного размера из разных материалов.
2. Сборные модели машин.
3. Игрушки-трансформеры.
4. Строительный набор.
5. Фигурки для обыгрывания построек.
6. Разрезные картинки и пазлы (машины, мотоциклы, самолеты).
7. Артикуляционная гимнастика для мальчиков.

Центр игр и игрушек для девочек в кабинете логопеда

1. 2—3 куклы и комплекты одежды для них.
2. Набор мебели для кукол.

3. Кукольный сервис.
4. Тряпичная кукла с заплетающимися косичками.
5. Плоскостные изображения кукол и одежды для них.
6. Разрезные картинки и пазлы с изображениями кукол.
7. Артикуляционная гимнастика для девочек.

Центр «Растем патриотами» в групповом помещении

1. Книжка-раскладушка «Мой Петербург»¹.
2. Книжка-раскладушка «Мои права. Детям о правах и обязанностях»².

¹ Крупенчук О. И. «Мой Петербург». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

² Нищева Н. В. «Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,

2013.

3. Книжка-раскладушка «Наша Родина — Россия»¹.
4. Альбом «Моя семья» с семейными фотографиями детей

Центр «Растем вежливыми» в групповом помещении

1. Альбом «А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете»².

2. С. В. Кокевич «Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этикете». — СПб.: 2013.

3. Лото «Да и нет».

Центр «Растем трудолюбивыми» в групповом помещении

1. Плакат «Мы дежуриим» и комплект карточек-символов к нему.

2. Фартуки и колпачки для дежурства по столовой.

3. Меню³.

4. Расписание занятий⁴.

5. Календарь погоды⁵.

6. Календарь природы⁶.

Центр физической культуры в групповом помещении

1. Мячи большие надувные.

2. Мячи средние.

3. Мячи малые.

4. Массажные мячики разных цветов и размеров.

5. Обручи.

6. Гимнастические палки.

7. Ленты разных цветов на кольцах.

8. Султанчики.

9. Кубики.

10. Кегли.

11. Тонкий канат или цветные веревки.

12. Флажки разных цветов.

13. «Дорожка движения».

14. Гимнастическая лестница.

15. Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков и дротииков на «липучках».

16. Кольцеброс.

17. Нетрадиционный спортивный инвентарь (самодельные детские эспандеры, гантели, мячи-соксы и т. п.).

¹ Дерягина Л. Б. Наша Родина — Россия. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

² Нищева Н. В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

³ Нищева Н. В. Материалы для оформления группового помещения. Меню. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

⁴ Нищева Н. В. Материалы для оформления группового помещения. Расписание занятий. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

⁵ Нищева Н. В. Материалы для оформления группового помещения. Календарь погоды. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

⁶ Материалы для оформления группового помещения. Календарь природы. Волшебное дерево. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Организация предметно-развивающей среды в раздевалке

1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками-наклейками)¹.

2. Скамейки.

3. «Алгоритм» процесса одевания.

4. Стенд для взрослых «Наши работы» (постоянно обновляющаяся выставка).

5. Стенд «Наша жизнь в детском саду» (постоянно обновляющаяся фото-выставка).

6. Стенд «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе).

7. «Уголок для родителей» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

8. Мини-библиотека методической литературы для родителей и книг для чтения детям дома.

9. Информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления).

Организация предметно-пространственной среды в туалетной комнате

1. Традиционная обстановка.

2. «Алгоритм» процесса умывания².

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в старшей группе, педагоги должны руководствоваться возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Прежде всего следует учесть, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшей логопедической группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры. В центре «Будем говорить правильно» в групповом помещении обязательно должны

быть представ- лены картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенст- вования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем

¹ Нищева Н. В. Наклейки для оформления раздевалки, групповой и туалетной комнат. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

² Нищева Н. В. Наклейки для оформления раздевалки, групповой и туалетной комнат. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

изучаемым лексическим темам. Количество картинок по каждой лексической теме должно быть значительно б́льшим по сравнению с предыдущей возраст- ной группой. В центре «Играем в театр» должно быть представлено оборудо- вание для проведения игр- драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т. п.) по несколь- ким хорошо знакомым детям сказкам. Учитывая особенности общего и речево- го развития детей с ОНР, не стоит брать более одной сказки на каждый период работы. К изготовлению декораций и костюмов для постановки представлений по этим сказкам обязательно привлекаются дети.

В 5 лет происходит заметное изменение памяти (Немов Р. С.). У детей впер- вые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно ис- пользовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы.

Ребенка шестого года жизни следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учить объединять предметы по общим признакам. Так, совершенствование чувственного опыта приобретает особое значение: оно способствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и развитие речи. Очень важным становится проведение занятий в групповой лаборатории или центре науки и природы, где дети узнают об элементарных свойствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность поню- хать, потрогать, пощупать предметы и материалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсорный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятельности. В лаборатории появляются первые приборы: лупы, микроскоп, безмен, песочные часы, аптечные весы. Педагоги привлекают детей к фикса- ции результатов опытов в журнале.

Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивации готовности к школьному обучению.

У пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Значит, нужно создать условия для проведения игр-соревнований, более активно при- влекать детей к различным совместным трудовым действиям (уходу за комнат- ными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.).

У детей шестого года жизни развивается и эстетическое восприятие дейст- вительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделя- ется особое внимание. Детей привлекают к организации развивающего про- странства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, ис- пользуются для оформления интерьера выполненные ими поделки.

В логопедическом кабинете при организации развивающей среды нуж- но создать и наполнить необходимым оборудованием центры, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи

и речевого общения. Картотеки словесных и настольно-печатных для автоматизации и дифференциации звуков должны содержать по несколько десятков разнообразных игр. Центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной, общей) по-прежнему должны иметь место в кабинете логопеда. Игрушки и оборудование в них могут стать более разнообразными и сложными (кубик Рубика и другие игрушки-головоломки, калейдоскопы и т. п.). По рекомендации психологов следует сохранить и центры с игрушками и играми для девочек и мальчиков. Детей можно привлечь к замене оборудования в центрах. В этой возрастной группе можно практически полностью заменять оборудование во всех центрах еженедельно, оставляя небольшую часть материалов, игр и пособий для закрепления пройденного.

**развивающая предметно-пространственная среда
в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении
Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда**

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Скамеечка или 3—4 стульчика для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков.
4. Комплект зондов для артикуляционного массажа.
5. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
6. Спирт.
7. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, мыльные пузыри, перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т. п.).
8. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры).
9. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения¹.
10. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения².
11. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи³.
12. «Мой букварь»⁴.
13. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
14. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного.
15. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам.

¹ Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

² Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

³ Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

⁴ Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.

16. «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «Играйка- грамотейка».

17. Альбомы «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны», «Наш детский сад».

18. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.

19. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.

20. Картотека словесных игр.

21. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.

22. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения сумочек, корзинок, рюкзаков разных цветов, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги квадраты разных цветов).

23. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т. п.).

24. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений.

25. Разрезной и магнитный алфавит.

26. Алфавит на кубиках.

27. Слоговые таблицы.

28. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино.

29. Наборы игрушек для инсценировки сказок.

30. Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза.

Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.

2. Стульчики или скамеечка для занятий у зеркала.

3. Полка или этажерка для пособий.

4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, мыльные пузыри, надувные игрушки, природный материал).

5. Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах.

6. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.

8. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.

9. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.

10. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).

11. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).

12. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.

13. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Москвы и родного города¹.

14. Карта родного города и района, макет центра города.

15. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).

16. Глобус, детские атласы.

17. Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.).

18. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)².

Центр сенсорного развития в кабинете логопеда

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки).

2. Звучащие игрушки-заместители.

3. Маленькая ширма.

4. Кассета с записью голосов природы (шелест листьев, морского прибоя, летнего дождя, вьюги, пения птиц и т. п.).

5. Предметные картинки с изображениями зверей и птиц.

6. Предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.

7. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам.

8. Настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»).

9. Настольно-печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения («Радуга», «Разноцветные букеты», «Спрячь бабочку» и т. п.).

10. Палочки Кюизенера.

11. Блоки Дьенеша.

12. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений («Тактильные кубики», «Тактильные коврики»).

13. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками.

Центр науки и природы в групповом помещении

1. Стол для проведения экспериментов.

¹ Крупечук О. И. Мой Петербург. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. Нищева Н. В. Москва — столица России. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

² Нищева Н. В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

2. Стеллаж для пособий и оборудования.

3. Резиновый коврик.

4. Халаты, передники, нарукавники.

5. Бумажные полотенца.

6. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).

7. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль).

8. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.

9. Микроскоп, лупы, цветные стекла.

10. Пищевые красители.

11. Аптечные весы, безмен, песочные часы.
12. Технические материалы (гайки, болты, гвозди).
13. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).
14. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов.
15. Коврограф.
16. Игра «Времена года».
17. Календарь природы.
18. Комнатные растения (по программе) с указателями.
19. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
20. Аквариум с рыбками, контейнер с сухим кормом для рыбок.

Центр математического развития в групповом помещении

1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предмет-ные картинки).
2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и коврографа.
3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Кораблик „Плюх-Плюх“», «Шнур-затейник» и др.).
4. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т.д.).
5. Рабочие тетради «Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6)»¹.
6. Набор объемных геометрических фигур.
7. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).
8. Счеты, счетные палочки.

Центр «Наша библиотека» в групповом помещении

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.
2. Столик, два стульчика, мягкий диван.

¹ Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). — СПб.: 2013.

3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.

4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.
5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.
6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.
7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.
8. Диафильмы.
9. Диапроектор.
10. Экран.

Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.

2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам.
3. Кубики с картинками по всем темам.
4. Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски по всем темам.
5. Пальчиковые бассейны с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камушками).
6. Массажные мячики разных цветов и размеров.
7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.).
8. Флажки разных цветов (10 шт.).
9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.
11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.
12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.
13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.
14. Игрушка «Лицемер».

Центр «Учимся конструировать» в групповом помещении

1. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.
2. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.
3. Игра «Танграм».
4. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.
5. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.
6. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.
7. Кубики с картинками по изучаемым лексическим темам.
8. Блоки Дьенеша.
9. Палочки Кюизенера.

Центр «Учимся строить» в групповом помещении

1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.
2. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты», «Кремль».
3. Игра «Логический домик».
4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т. п.).
5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т. п.).
6. Макет железной дороги.
7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).
8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).
9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

Центр художественного творчества в групповом помещении

1. Восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Гуашь и акварельные краски.
4. Фломастеры, цветные карандаши.
5. Пластилин, глина, соленое тесто.
6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья,

лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т. п.).

7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).

8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам.

9. Клейстер.

10. Доски для рисования мелом, фломастерами.

11. Коврограф.

12. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель».

Музыкальный центр в групповом помещении

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).

2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).

3. Поющие игрушки.

4. Звучащие предметы-заместители.

5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.

6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, голосов природы.

7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).

8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).

Центр «Растем патриотами» в групповом помещении

1. Нищева Н. В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

2. Буре Р. С. Мы помогаем друг другу. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

3. Буре Р. С. Как поступают друзья? — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

4. Нищева Н. В. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

5. Дерягина Л. Б. Наша родина — Россия. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

6. Нищева Н. В. Москва — столица России. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

8. Крупенчук О. И. Мой Петербург. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

9. Дерягина Л. Б. Этот День Победы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

10. Нищева Н. В. Две столицы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Центр «Играем в театр» в групповом помещении

1. Большая ширма.

2. Настольная ширма.

3. Стойка-вешалка для костюмов.

4. Настенное зеркало.

5. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди»).

6. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок.

7. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.

8. Грим, парики.

Центр сюжетно-ролевой игры в групповом помещении

1. Большое настенное зеркало.
2. Куклы разных размеров.
3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.
4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.
5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).
6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».

Центр «Умелые руки» в групповом помещении

1. Нищева Н. В. Все работы хороши. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
2. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
3. Нищева Н. В. Кем быть? — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
4. Нищева Н. В. Защитники Отчества. Покорители космоса. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
5. Набор инструментов «Маленький плотник».
6. Набор инструментов «Маленький слесарь».
7. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.
8. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.
9. Контейнер для мусора.
10. Рабочие халаты, фартуки, нарукавники.

Физкультурный центр в групповом помещении

1. Мячи средние разных цветов.
2. Мячи малые разных цветов.
3. Мячики массажные разных цветов и размеров.
4. Обручи.
5. Канат, веревки, шнуры.
6. Флажки разных цветов.
7. Гимнастические палки.
8. Кольцеброс.
9. Кегли.
10. «Дорожки движения».
11. Мишени на ковролиновой основе с набором дротикиков и мячиков на «липучках».
12. Детская баскетбольная корзина.
13. Длинная скакалка.
14. Короткие скакалки.
15. Летящая тарелка (для использования на прогулке).
16. Нетрадиционное спортивное оборудование.
17. Массажные и ребристые коврики.
18. Тренажер из двухколесного велосипеда типа «Малыш».
19. Поролоновый мат.
20. Гимнастическая лестница.

Организация предметно-развивающей среды в раздевалке

1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками-наклейками)¹.
2. Скамейки.
3. «Алгоритм» процесса одевания.
4. Стенд для взрослых «Наши работы» (постоянно обновляющаяся выставка).
5. Стенд «Наша жизнь в детском саду» (постоянно обновляющаяся фото-выставка).
6. Стенд «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе).
7. «Уголок для родителей» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий) — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

¹ Нищева Н. В. Наклейки для оформления раздевалки, групповой и туалетной комнат. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

8. Мини-библиотека методической литературы для родителей и книг для чтения детям дома.
9. Информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления).

Организация предметно-пространственной среды в туалетной комнате

1. Традиционная обстановка.
2. «Алгоритм» процесса умывания¹.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Последний год пребывания дошкольника в детском саду — очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это необходимо учитывать при организации предметно-пространственного развивающего пространства в группе. Так, в групповой библиотеке необходимо иметь достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом. В группе должны появиться географические карты и атласы, глобус; дидактические игры, развивающие познавательные интересы детей.

6 лет — сензитивный период развития речи. Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у дошкольников с общим недоразвитием речи должно быть преодолено отставание в речевом развитии.

Нужно предоставить детям возможности для усвоения родного языка и экспериментирования со словом. В центре «Будем говорить правильно» должна появиться картотека разнообразных словесных игр.

Пространственную среду следует организовать таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающих предметов, так как стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения. Однако дошкольники с общим недоразвитием речи при этом могут испытывать определенные трудности: они выполняют определенные действия, но не могут объяснить, как это сделали. В такой ситуации взрослый должен стать равноправным партнером своих воспитанников и

оказывать им необходимую помощь.

В возрасте шести-семи лет происходит активное становление ребенка как личности, моделируются человеческие взаимоотношения. Все это происходит

¹ Нищева Н. В. Наклейки для оформления раздевалки, групповой и туалетной комнат. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

в игре. Дети с удовольствием объединяются в большие группы для совместной игры. Это тоже учитывается при организации жизненного пространства: развивающие центры рассчитываются для работы в них большего количества детей, чем в предыдущих возрастных группах.

Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает в подготовительной группе особое значение. Педагог должен создавать такие игровые ситуации, которые продвигают развитие детей вперед, вносить элементы игры в учение, общение и труд, использовать игру для воспитания. Сюжетно-ролевые игры с правилами, проводимые в подготовительной группе, должны помогать формированию личностной и нравственной саморегуляции. Игры должны отличаться большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, «проблемных ситуаций».

Конструкторская игра у детей седьмого года жизни превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. Например, стаканчики из-под йогурта дети могут использовать для изготовления подставок для кисточек; а из пробок от минеральной воды с помощью педагога изготовить тактильные коврики и т. п. В связи с этим в уголке продуктивной деятельности должны быть материалы, необходимые для изготовления поделок детьми.

Дети седьмого года жизни с удовольствием участвуют в играх-соревнованиях, в которых формируется мотивация достижения успеха. Значит, нужно так организовать пространство, чтобы выделить достаточно места для проведения таких игр.

В логопедическом кабинете развивающая среда организуется таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность. В этой возрастной группе в кабинете логопеда должно быть представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности. Обязательными в оборудовании кабинета становятся настенный и разрезной алфавит¹, магнитная азбука и азбука для коврографа, кубики с буквами, слоговые таблицы, карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений, атрибуты для игры в «школу», дидактические игры «Собери портфель», «В школе и в детском саду», «На уроке и на перемене», «Скоро в школу» и т. п. Делая акцент на развитие связной речи, логопед оснащает кабинет более сложными схемами и алгоритмами для составления рассказов о предметах и объектах, большим количеством серий сюжетных картинок, сюжетных картин. В центре развития связной речи в кабинете логопеда постоянно должны находиться две-три серии картинок и две-три сюжетных картины. В работе над лексическими темами используются репродукции с картин известных художников². Можно использовать репродукции картин для оформления интерьера кабинета, раздевалки,

¹ Нищева Н. В. Игры-грамотейка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

² Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

Курочкина Н. А. «Знакомим с пейзажной живописью». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

группового помещения. Столы для подгрупповых занятий в подготовительной к

школе группе должны быть рассчитаны на двух человек для того, чтобы дети привыкали к работе за партами в школе в дальнейшем. Еженедельную замену оборудования в кабинете в этой возрастной группе дети могут производить самостоятельно под руководством логопеда.

развивающая предметно-пространственная среда в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении

Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
 2. Скамеечка или несколько стульчиков для занятий у зеркала.
 3. Комплект зондов для постановки звуков, комплект зондов для артикуляционного массажа.
 4. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
 5. Спирт.
 6. Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, мыльные пузыри, перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т. д.).
 7. Карточка материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).
 8. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения¹.
 9. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи².
 10. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
 11. Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений.
 12. Лото, домино по изучаемым лексическим темам.
 13. «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «Играйка- грамотейка», «Играйка-различайка», «Играйка-читайка».
 14. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
 15. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп³.
 16. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
-
- ¹ *Смирнова И. А.* Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2013.
- ² *Смирнова И. А.* Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- ³ *Нищева Н. В.* Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС. Картинки и тексты для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
17. Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.
 18. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по форми-

ровано навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (семафоры, разноцветные флажки, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т. п.)

19. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки», «Раздели и заberi», «Собери букеты» и т. п.).
20. Разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для коврографа.
21. Слоговые таблицы.
22. Карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений.
23. «Мой букварь»¹.
24. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино (для формирования и активизации математического словаря).
25. Наборы игрушек для инсценирования нескольких сказок.
26. Игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе («Волшебная яблоня», «Составь слова», «У кого больше слов», «Буква потерялась», «Скоро в школу», «Собери портфель» и т. п.).
27. Альбом «Все работы хороши»².
28. Альбом «Кем быть?»³
29. Альбом «Мамы всякие нужны»⁴.
30. Альбом «Наш детский сад»⁵.
31. Альбом «Знакомим с натюрмортом».
32. Альбом «Знакомим с пейзажной живописью».
33. Альбом «Четыре времени года»⁶.
34. Тетради для подготовительной к школе логопедической группы №1, № 2⁷.
35. Ребусы, кроссворды, изографы.
36. Музыкальный центр, CD с записью бытовых шумов, голосов природы, музыки для релаксации, музыкального сопровождения для пальчиковой гимнастики, подвижных игр.

¹ Нищева Н. В. «Мой букварь». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

² «Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

³ «Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

⁴ «Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

⁵ «Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

⁶ Нищева Н. В. Четыре времени года. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

⁷ Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стульчики для занятий у зеркала.
3. Полка или этажерка для пособий.

4. Пособия и игрушки для развития дыхания («Мельница», «Вертолет»), мыльные пузыри, бумажные птички-оригами и т. п.), дыхательные тренажеры.

5. Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.

6. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.

7. Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам¹.

8. Сюжетные картины.

9. Серии сюжетных картин.

10. Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы.

11. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т. п.).

12. Игры для совершенствования грамматического строя речи.

13. Лото, домино, игры-«ходилки» по изучаемым темам.

Центр сенсорного развития в кабинете логопеда

1. Звучащие игрушки (металлофон, пианино, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, маракасы).

2. Звучащие игрушки-заместители.

3. Маленькая настольная ширма.

4. Магнитофон, кассеты с записью голосов природы, бытовых шумов.

5. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам, игры типа «Узнай по силуэту», «Что хотел нарисовать художник?», «Найди ошибку художника», «Ералаш», «Распутай буквы».

6. Палочки Кюизенера.

7. Блоки Дьенеша.

8. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.

9. «Волшебный мешочек» с мелкими предметами по всем лексическим темам.

Центр науки и природы, групповая лаборатория

1. Стол для проведения экспериментов.

2. Стеллаж для пособий.

3. Резиновый коврик.

4. Халатики, передники, нарукавники.

5. Природный материал: песок, глина, разная по составу земля, камушки, минералы, ракушки, семена и плоды, кора деревьев, мох, листья.

¹ Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

6. Сыпучие продукты: соль, сахарный песок, манка, пшено, крахмал, пищевая сода.

7. Пищевые красители.

8. Емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы.

9. Совочки, ложки, лопатки, воронки, сито.

10. Микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла.

11. Аптечные весы, безмен.

12. Песочные часы.

13. Технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты.
14. Вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл.
15. Соломка для коктейля разной длины и толщины.
16. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.
17. Журнал исследований для фиксации детьми результатов опытов.
18. Коврограф.
19. Игра «Времена года».
20. Календарь природы, календарь погоды.
21. Комнатные растения с указателями, алгоритм ухода за комнатными растениями.
22. Инвентарь для ухода за комнатными растениями: леечки, опрыскиватели, палочки для рыхления почвы, кисточки и т. п.
24. Настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественно-научных представлений («С какой ветки детки?», «Во саду ли, в огороде», «За грибами», «Ходит, плавает, летает», «Звери наших лесов» и т. п.).
25. Альбом «Мир природы. Животные»¹.
26. Альбом «Живая природа. В мире растений».²
27. Альбом «Живая природа. В мире животных».³
28. Валеологические игры, экологические игры («Мои помощники», «Да и нет», «Можно и нельзя» и т. п.).

Центр математического развития в групповом помещении

1. Разнообразный счетный материал.
2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и коврографа.
3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт-конструктор» и др. игры)
4. Схемы и планы (групповая комната, групповой участок, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.).

¹ «Мир природы. Животные. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

² «Живая природа. В мире растений». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

³ «Живая природа. В мире животных». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

5. Наборы объемных геометрических фигур.
6. «Волшебные часы» (дни недели, месяцы).
7. Действующая модель часов.
8. Счеты, счетные палочки.
9. Наборы развивающих заданий (по А. А. Заку).
10. Таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты самостоятельной творческой деятельности детей.
11. Учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры для детей и кукол).
12. Дидактические математические игры, придуманные и сделанные самими детьми.

13. Математические лото и домино.
14. Рабочие тетради по числу детей¹.
15. Играйка 10².
16. Играйка 11³.

Центр «Наша библиотека» в групповом помещении

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.
2. Стол, два стульчика, мягкий диванчик.
3. Детские книги по программе и любимые книги детей.
4. Два-три постоянно меняемых детских журнала.
5. Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов.

6. Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников.

7. Альбом «Знакомим с натюрмортом»⁴.
8. Альбом «Знакомим с пейзажной живописью»⁵.
9. Книжки-самоделки.
10. Карточка загадок, скороговорок, пословиц, поговорок.
11. Альбомы из серии «Путешествие в мир живописи».

Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам, трафареты, клише, печатки.
2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам (8—12 частей).
3. Кубики с картинками по изучаемым темам (8—12 частей).
4. Пальчиковые бассейны с различными наполнителями.
5. Массажные мячики разных цветов и размеров.
6. Массажные коврики и дорожки.

¹ Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (6-7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

² Нищева Н. В. Играйка 10. Считайка. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

³ Нищева Н. В. Играйка 11. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.

⁴ Курочкина Н. А. Знакомим с натюрмортом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

⁵ Курочкина Н. А. Знакомим с пейзажной живописью. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

7. Мяч среднего размера.
8. Малые мячи разных цветов (10 шт.).
9. Флажки разных цветов (10 шт.).
10. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
11. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.
12. Средние и мелкие конструкторы типа «Lego» или «Duplo».
13. Бусы разных цветов и леска для их нанизывания.
14. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.
15. Игрушки «Лицемер».

16. Атрибуты для проведения игры «Обезьянка» (платочки, гимнастические палки, обручи и т. п.).

Центр конструирования в групповом помещении

1. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.
2. Мелкий конструктор типа «Lego» или «Duplo».
3. Игра «Танграм».
4. Разрезные картинки (8—12 частей, все виды разрезов), пазлы.
5. Различные сборные игрушки и схемы сборки.
6. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.
7. Кубики с картинками по всем изучаемым темам.
8. Блоки Дьенеша.
9. Материалы для изготовления оригами.

Центр «Учимся строить» в групповом помещении

1. Строительные конструкторы (средний, мелкий).
2. Тематические конструкторы («Город», «Кремль», «Москва», «Санкт-Петербург»).
3. Небольшие игрушки для обыгрывания построек.
4. Транспорт средний, мелкий.
5. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, контейнеры, цистерны).
6. Специальный транспорт («скорая помощь», пожарная машина и т. п.).
7. Строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъемный кран).
8. Сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн).
9. Макет железной дороги.
10. Действующая модель светофора.
11. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

Центр художественного творчества в групповом помещении

1. Восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Гуашь, акварельные краски.
4. Фломастеры, цветные карандаши.
5. Пластилин, глина, соленое тесто.
6. Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и другие материалы, необходимые для изготовления поделок.
7. Контейнеры с бусинами, контейнер с бисером.
8. Мотки проволоки и лески разного сечения.
9. Рулон простых белых обоев.
10. Кисти, палочки, стеки, ножницы.
11. Трафареты, клише, печатки.
12. Клейстер, клеевые карандаши.
13. Доски для рисования мелом, фломастерами.
14. «Волшебный экран».
15. Пооперационные карты выполнения поделок.
16. Белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, мулине, цветная шерстяная пряжа.
17. Емкость для мусора.

Музыкальный центр в групповом помещении

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).
2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдай-ские колокольчики).
3. Ложки, палочки, молоточки, кубики.
4. Звучащие предметы-заместители.
5. Музыкальный центр и CD с записью голосов природы, детских песенок, музыкальных произведений по программе (по совету музыкального руководителя).
6. CD с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений, подвижных игр, пальчиковой гимнастики.
7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски», «Бубенчики», «Какая музыка»).
8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).
9. *Конкевич С. В.* Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальному руководителю. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
10. *Конкевич С. В.* Картоотека предметных картинок. Музыкальные инструменты — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
11. *Конкевич С. В.* Путешествие в удивительный мир музыки. Советы родителям. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Центр сюжетно-ролевых игр в групповом помещении

1. Куклы-мальчики и куклы-девочки.
2. Куклы в одежде представителей разных профессий.
3. Комплекты одежды для кукол по сезонам.
4. Комплекты постельных принадлежностей для кукол.
5. Кукольная мебель.
6. Набор мебели для кухни (плита, мойка, стиральная машина).
7. Набор мебели «Парикмахерская».
8. Кукольные сервизы.
9. Коляски для кукол.
10. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр.
11. Атрибуты для ряженья.
12. Предметы-заместители.
13. Большое настенное зеркало.

Центр «Мы играем в „театр“» в групповом помещении

1. Большая ширма, маленькие ширмы для настольного театра.
2. Стойка-вешалка для костюмов.
3. Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок.
4. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, стержневой, настольный, перчаточный).
5. Пособия и атрибуты для «Развивающих сказок».
6. Музыкальный центр и CD с записью музыки для спектаклей.
7. Большое настенное зеркало, детский грим, парики.

Центр «Мы учимся трудиться» в групповом помещении

1. Контейнеры с гайками, болтами, гвоздиками.
2. Набор «Маленький плотник».
3. Приборы для выжигания.
4. Заготовки из дерева.
5. Схемы изготовления поделок.
6. Корзинка с материалами для рукоделия.
7. Контейнер для мусора.
8. Щетка.
9. Совок.
10. Халаты, передники, нарукавники.

Центр «Наша Родина — Россия» в групповом помещении

1. *Дерягина Л. Б.* Наша Родина — Россия. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
2. Серия картин к пособию Е. Р. Железновой. Серия интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
3. *Ботякова О. А.* Этнография для дошкольников. Народы России. Обычай. Фольклор. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
4. *Нищева Н. В.* Москва — столица России. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
5. *Крупенчук О. И.* Мой Петербург. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
6. Портрет президента России.
7. Российский флаг.
8. CD с записью гимна России.
9. Куклы в костюмах народов России.
10. Игрушки, изделия народных промыслов России.
11. Альбомы и наборы открыток с видами родного города, Москвы, Санкт-Петербурга, крупных городов России.
12. Глобус, карта мира, карта России, карта родного города.
13. Макет центра родного города.
14. Альбом-самоделка «Наш город» (рисунки и рассказы детей).
15. Рабочая тетрадь «Я люблю Россию». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 (по числу детей).

Центр «Здоровье и безопасность» в групповом помещении

1. Настольно-печатные дидактические игры по направлениям «Здоровье», «Безопасность»¹.
2. Безопасность. Рабочие тетради № 1, № 2, № 3, № 4².
3. Правила дорожного движения для дошкольников³.
4. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Перекресток».
5. Действующая модель светофора.
6. Книжка-раскладушка «Один на улице, или Безопасная прогулка»⁴.
7. Плакаты⁵.

Физкультурный центр в групповом помещении

1. Мячи малые, средние разных цветов, мячи фитбола.
2. Мячики массажные разных цветов и размеров.
3. Обручи (малые и большие).
4. Канат, толстая веревка, шнур.
5. Флажки разных цветов.

6. Гимнастические палки.
7. Кольцеброс.
8. Кегли.
9. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий.
10. Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».
11. Детская баскетбольная корзина.
12. Длинная и короткая скакалки.
13. Бадминтон, городки.
14. Томагавк, летающие тарелки.
15. Ребристые дорожки.
16. Нетрадиционное спортивное оборудование.
17. Тренажер из двухколесного велосипеда.
18. Гимнастическая лестница.
19. Поролоновый мат.
20. Комплекс «Батыр» (канат, веревочная гимнастическая лестница, лестница с металлическими перекладинами, гимнастические кольца на веревках, перекладина на веревках).

¹ *Гуменюк Е. И., Слисенко Н. А.* «Будь здоров. Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста. Правильное питание. Дидактические игры и игровые задания». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

² *Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б.* Безопасность. Рабочие тетради № 1, № 2, № 3, № 4. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

³ *Сава И. Л.* Правила дорожного движения для дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

⁴ *Сава И. Л.* Один на улице, или Безопасная прогулка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

⁵ *Нищева Н. В.* Обеспечение основ безопасности жизнедеятельности. Плакаты. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Основные книги комплекта

1. *Нищева Н. В.* Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР с 3 до 7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

2. *Нищева Н. В., Гавришьева Л. Б., Кириллова Ю. А.* Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР с 3 до 5 лет. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

3. *Нищева Н. В., Гавришьева Л. Б., Кириллова Ю. А.* Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР с 5 до 7 лет. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

4. *Нищева Н. В.* Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи и рабочая программа учителя-логопеда. — СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

Диагностические материалы

1. *Нищева Н. В.* Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста. — СПб.,

ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

2. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с ОНР с 4 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

3. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

4. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с ОНР с 4 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

5. Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

6. Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

7. Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

8. Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

2. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе для детей с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

3. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

4. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

5. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

6. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

7. Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

8. Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

9. Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

10. Нищева Н. В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

11. Нищева Н. В. Тетрадь для младшей логопедической группы детского сада — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

12. Нищева Н. В. Тетради для средней логопедической группы детского сада №1, № 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

13. Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

14. Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

15. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста

та № 1. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

16. *Нищева Н. В.* Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

17. *Нищева Н. В.* Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 3. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

18. *Нищева Н. В.* Новые разноцветные сказки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

19. *Нищева Н. В.* Развивающие сказки — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

20. *Нищева Н. В.* Карточки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

21. *Нищева Н. В.* Карточка предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков. Выпуски 1, 2, 3, 4. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

22. *Нищева Н. В.* Тексты и картинки для автоматизации звуков. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

23. *Нищева Н. В.* Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Р], [Р'] — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

24. *Нищева Н. В.* Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Л], [Л'], дифференциации сонорных звуков и звука [Ј] — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015/

25. *Нищева Н. В.* Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Ш], [Ж] — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

26. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [С], [З], дифференциации свистящих и шипящих звуков — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

27. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Ц], [Ч], [Щ] — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

28. Тетрадь-тренажер для уточнения произношения звуков раннего онтогенеза — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

35. *Нищева Н. В.* Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

29. *Нищева Н. В.* Картинки и тексты для автоматизации звуков. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

30. Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

31. *Нищева Н. В.* Веселая артикуляционная гимнастика 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

32. *Нищева Н. В.* Веселая мимическая гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

33. *Нищева Н. В.* Веселая дыхательная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

34. *Нищева Н. В.* Веселые дразнилки для малышей. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

35. *Нищева Н. В.* Веселые диалоги. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

36. *Нищева Н. В.* Веселые чистоговорки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

37. *Нищев В. М. Нищева Н. В.* Веселые подвижные игры. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

38. *Нищев В. М. Нищева Н. В.* Веселая пальчиковая гимнастика. — СПб.,

ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

39. Нищев В. М. Веселая считалки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
40. Нищева Н. В. Обучение дошкольников пересказу по опорным картинкам. Выпуски 1- 6. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
41. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
42. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
43. Нищева Н. В. Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
44. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Образный строй речи дошкольника. Имена прилагательные. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
45. Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Глагольный словарь дошкольника. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
46. Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Предлоги. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
47. Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Предлоги 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
48. Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Предлоги 3. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
49. Нищева Н. В. Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
50. Ельцова О. М. Реализация образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Младшая группа (с 3 до 4 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
51. Ельцова О. М. Реализация образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Младшая группа (с 4 до 5 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
52. Ельцова О. М. Реализация образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Младшая группа (с 5 до 6 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
53. Ельцова О. М. Реализация образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Младшая группа (с 6 до 7 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

Образовательная область познавательное развитие

1. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
2. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
3. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
4. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
5. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

6. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
7. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
8. Нищева Н. В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
9. Нищева Н. В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
10. Нищева Н. В. Мир природы. Животные. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
11. Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
12. Нищева Н. В. Живая природа. В мире растений. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
13. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Фрукты, овощи. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
14. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Деревья, кустарники, грибы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
15. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Транспорт. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
16. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
17. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Животные жарких и северных стран. Животный мир океана. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
18. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
19. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Первоцветы, полевые и луговые цветы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
20. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
21. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
22. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Орудия труда, инструменты. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
23. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Игрушки, школьные принадлежности. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
24. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Посуда, мебель. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
25. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Бытовая техника. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
26. Нищева Н. В. Календарь погоды. Плакат. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
27. Нищева Н. В. Волшебное дерево. Календарь природы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
28. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 1 / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
29. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 2

/ Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

30. Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

31. Опытнo-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

32. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / Сост. Н. в. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

33. *Салмина Е. Е.* Рабочая тетрадь по опытнo-экспериментальной деятельности. Старший дошкольный возраст. Часть 1. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

34. *Салмина Е. Е.* Рабочая тетрадь по опытнo-экспериментальной деятельности. Старший дошкольный возраст. Часть 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

35. *Попова О. В.* Рабочая тетрадь по опытнo-экспериментальной деятельности — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

36. *Воронкевич О. А.* Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

37. *Воронкевич О. А.* Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

38. *Воронкевич О. А.* Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

39. *Воронкевич О. А.* Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

40. *Воронкевич О. А.* Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

41. *Воронкевич О. А.* Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 5—6 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

42. *Воронкевич О. А.* Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 6—7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

43. *Литвинова О. Э.* Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет.- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

44. *Литвинова О. Э.* Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет.- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016

45. *Литвинова О. Э.* Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет.- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

46. *Литвинова О. Э.* Конструирование с детьми подготовительной к школе группы. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет.- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 201

47. *Лихачева Е. Н.* Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

1. *Нищева Н. В.* Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

2. *Нищева Н. В.* Подвижные и дидактические игры на прогулке. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

3. *Нищева Н. В.* Игры для развития речи до-

школьников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

4. Нищева Н.В. Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

5. Нищева Н. В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

6. Нищева Н.В. Играйка 4. Собирайка. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

7. Нищева Н. В. Играйка 5. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

8. Нищева Н. В. Играйка 6. Грамотейка. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

9. Нищева Н.В. Играйка 7. Собирайка — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

10. Нищева Н.В. Играйка 8. Читайка — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

11. Нищева Н. В. Играйка 9. Различайка — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

12. Нищева Н.В Играйка 10. Считайка. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

13. Нищева Н.В Играйка 11. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

14. Нищева Н.В Играйка 12. Маленькая хозяйка. Игры для развития речи, мышления, внимания. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

15. Нищева Н.В Играйка 13. Соображайка. Игры для развития математических представлений — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

16. Нищева Н. В. Все работы хороши. Городские профессии. Выпуск 1— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

17. Нищева Н. В. Все работы хороши. Детям о профессиях. Сельские профессии. Выпуск 2— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

18. Нищева Н. В. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

19. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Выпуск 1. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

20. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

21. Нищева Н. В. Наш детский сад. Выпуск 1. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

22. Нищева Н. В. Наш детский сад. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

23. Нищева Н. В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. Серии картинок и тексты бесед. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

24. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Защитники Отечества. Покорители космоса. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

25. Нищева Н. В. Москва — столица России. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

26. Нищева Н. В. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

27. Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Две столицы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

28. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

29. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

30. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

31. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Старшая группа.

Рабочая тетрадь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

32. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Подготовительная к школе группа. Рабочая тетрадь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

33. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

34. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Дидактический материал для средней группы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

35. Гендерное воспитание дошкольника на современном этапе. /Сост. Н. В. Нищева – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

36. Александрова Г. А. Моя Россия. Патриотическое воспитание старших дошкольников. Рабочая тетрадь. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

1. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

2. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Средняя группа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

3. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Старшая группа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

4. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Подготовительная к школе группа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

5. Дубровская Н. В. Коллаж. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

6. Дубровская Н. В. Мозаика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

7. Дубровская Н. В. Аппликация из гофрированной бумаги. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

8. Нищева Н. В., Гавришева Л. Б. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

9. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

10. Нищева Н. В., Гавришева Л. Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные игры. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

11. Конкевич С. В. Путешествие в удивительный мир музыки. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

12. Судакова Е. А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014

13. Судакова Е. А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

14. Судакова Е. А. Где живет музыка. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

15. Судакова Е. А. Сказка в музыке. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

16. Судакова Е. А. Беседы к альбому Чайковского «Времена года». – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

17. Ельцова О. М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

18. Ельцова О. М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 6 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

19. Ельцова О. М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению

дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. *Кириллова Ю. А.* Физическое развитие детей с тяжелыми нарушениями речи в ДОО. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
2. *Кириллова Ю. А.* Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
3. *Кириллова Ю. А.* Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей от 3 до 7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
4. *Кириллова Ю. А.* Растем, развиваемся, физкультурой занимаемся. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
5. *Кириллова Ю. А.* О здоровье всерьез. Профилактика нарушений осанки и плоскостопия у дошкольников. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
6. *Кириллова Ю. А.* Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР (с 5 до 6 лет). – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
7. *Кириллова Ю. А.* Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР (с 6 до 7 лет). – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
8. *Кириллова Ю. А.* Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР (с 4 до 5 лет). – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
9. *Кириллова Ю. А.* Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР (с 3 до 4 лет). – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

Литература для родителей дошкольников

1. *Нищева Н. В.* Родителям о речи ребенка. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
2. *Нищева Н. В.* Если ребенок плохо говорит. Консультации логопеда. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
3. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Младшая группа. Часть I. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
4. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Младшая группа. Часть II. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
5. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Часть I. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
6. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Часть II. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
7. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть I. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
8. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть II. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
9. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть I. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
10. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть II. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
11. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе. Младшая группа. Домашняя тетрадь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
12. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе. Средняя группа. Домашняя тетрадь (часть I) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

13. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе. Средняя группа. Домашняя тетрадь (часть II) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

14. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

15. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

16. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

17. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

4. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

1.1. Введение

Приобщение к социокультурным ценностям (далее СкЦ) — защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства; сохранение единого образовательного пространства России; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе; подготовка молодежи к жизнедеятельности в проблемной социокультурной среде ближайшей территории и за ее пределами.

Воспитание и обучение в контексте приобщения к СкЦ строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет детям адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание работы СкЦ призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.

Наше будущее, прежде всего, зависит от верного решения задачи духовного оздоровления общества. Для этого необходимо возрождение и развитие лучших национальных культурных традиций. Это, в свою очередь, требует правильного выбора направления и форм культурного развития. Должны быть, по-настоящему, осмыслены понятия «культура» и «культурные традиции», «культурные ценности русского народа».

При этом практическая работа по возрождению культурных национальных традиций в образовании не должна быть стихийной, а обязательно опираться на закономерности духовного, социально-психического, физического развития ребенка и на закономерности освоения ребенком культуры в целом.

Дошкольный возраст наиболее благоприятный для «вращения» личности в мир искусства, прежде всего через народное творчество, т.к. оно наиболее соразмерно и доступно ребенку по простоте, ясности и искренности.

Ведущие отечественные ученые К.Д.Ушинский, А.П.Усова, Е.А.Флерина и др. утверждали: главный принцип педагогики – воспитывать детей в семье, детском саду на искусстве близком, родном, искусстве того края, где живет ребенок.

Одно из направлений работы дошкольного учреждения - воспитание целостно развитой личности с приоритетной ориентацией на культурные ценности русского народа. Педагогическим коллективом разработана **проект «Кораблик»**.

Реализация содержания проекта ориентирована на последовательное включение детей в разнообразную, индивидуальную и коллективную, репродуктивную и творческую, организованную взрослым и самостоятельную деятельность, заинтересованное взаимодействие детей и взрослых в целях ознакомления с народной культурой, традициями, историей родного края.

Деятельность по реализации проекта предусматривает создание ребенку дома и в детском саду пространства свободы (внешней – свободы выбора деятельности по интересам) и внутренней – (духовной), среды творческой самореализации и увлеченного сотрудничества в разных видах деятельности. Воспитание рассматривается как процесс формирования не только и не столько знаний и опыта деятельности во внешних ее формах, сколько развития способностей и дарований, формирования системы ценностей, целостных представлений о мире и о самом себе, позитивного образа «Я» и образа жизни.

Усвоение большей части содержания проекта не требует дополнительных занятий. НОД проводятся в рамках общего расписания МДОУ в соответствующих ОО. Качество усвоения детьми зависит от содержания, направленности, стиля и методов педагогической поддержки развития детской деятельности, осуществляемой вне занятий, от характера складывающихся в ДОУ отношений, всего образа жизни детей.

Педагогам важно поддерживать интерес ребенка к содержанию проекта. Создать условия, обеспечивающие ознакомление дошкольников с произведениями культуры и искусства, народными промыслами, предметами труда и быта, созданными трудом вологодских мастеров. Дошкольное образование немислимо без творческого взаимодействия между детьми, между детьми и взрослыми в игровой, коммуникативной, музыкальной, изобразительной и других видах деятельности.

Важнейшим аспектом культурологической компетентности в дошкольном детстве является эстетическое отношение к действительности, что предполагает овладение детьми, определенными способами художественного восприятия и мышления, эстетическими чувствами, эмоциональной отзывчивостью на красоту предметов и явлений окружающей жизни, произведений искусства и народных помыслов.

Дети дошкольного возраста любят природу, стремятся жить в гармонии с ней. На основе этого интереса перед ДОУ стоят задачи формирования основ компетентности природосбережения: - помочь ребенку осознать себя частью родной природы, научить его жить в гармонии с ней, дорожить ею как величайшей ценностью и самим источником жизни. Положительное отношение к природе, формирование с раннего детства ценностных природосберегающих установок может влиять на будущее состояние окружающей среды и оптимистические характеристики самого ребенка.

Мы считаем, что **новизна и актуальность** разработанной проекта заключается в следующем:

- приоритетная ориентация на культурные ценности русского народа, в т.ч. на культурные ценности г. Вологды и Вологодского края.
- использование форм диалогового обучения.
- опора на чувства и эмоции детей через целенаправленное создание эмоционально – эстетических ситуаций.
- активное взаимодействие педагога, ребенка и родителей на этапе подготовки к занятиям, выполнении домашних заданий

Основные понятия проекта:

• **Русская культура** - включает в себя специфический способ жизнедеятельности русского народа, представленный в продуктах его многовекового материального и духовного труда, в его духовных ценностях и в особенностях отношений представителей русской культуры к окружающему миру – природе, людям, самому себе.

• **Культурная традиция** - преемственность поколений в ценностно – смысловом, духовном содержании жизнедеятельности

• **Специфика русской культурной традиции** - в том, что ведущими, задающими направление и смысл жизнедеятельности являются сердечные и совестные переживания, созерцательность, а воля и мышление – ведомые, вторичные силы.

• **Созерцание** - в переводе с церковнославянского – видеть как в зеркале, ясно, раздельно

• -внимательно, продолжительно рассматривать, наблюдать, смотреть со смыслом, вникая, углубляясь в предмет, любуясь им (В.И. Даль)

• **Целостно развитая личность** - во-первых: развитие в единстве и гармонии познавательной, чувственной и волевой сторон личности, во-вторых: единство духовно – нравственной, психической и телесной сторон, при соблюдении иерархической подчиненности низших аспектов высшим, и ведущей роли духовно – нравственного начала.

• **Дошкольный возраст** - время обретения, пока еще не осознанного чувственного опыта семейных отношений, приобщения чувствами, сердцем к родной природе и родной культуре

1.2. Цель, задачи, принципы реализации проекта:

Цель: формирование основ эстетической культуры, сознательного восприятия и ценностно-позитивного отношения к познанию прекрасного в искусстве, природе, окружающих предметах, людях; воспитание стремления к познанию, сохранению и созданию новых культурно-исторических ценностей; поддержка стремления детей творческому взаимодействию в литературно - речевой, изобразительной, театрализованной и других видах эстетической деятельности. Или более емко: освоение детьми дошкольного возраста культуры родного края через приобщение их к искусству, природе, родному языку.

Задачи:

1. Способствовать воспитанию целостно развитой личности с приоритетной ориентацией на культурные ценности русского народа:

- воспитывать гражданина, патриота отечества, готового сохранять и умножать его природные и материальные богатства, красоту, уникальность и целостность;

- формировать у детей ценностное и ответственное отношение к своей малой родине, ее природе, памятникам истории и культуры Вологодской области, своим гражданским правам и обязанностям;

- использовать природоведческий и искусствоведческий материал для развития эмоциональной отзывчивости путем соотнесения с реальным жизненным опытом ребенка;

- развивать познавательную и волевую сферы личности ребенка в тесном единстве с чувственной через значимые переживания;

2. Дать дошкольникам отвечающие их возрастным особенностям представления о целостной художественной картине мира, позволяющее постичь связь искусства с жизнью, историей России, родного края, способствующее эстетическому, эмоциональному и духовно-нравственному развитию:

- развивать способность эстетического сопереживания, как умения вступать в особую форму духовного общения с миром чувств, эмоций, жизненных реалий русского человека;

- развивать способность к художественному обобщению как универсальную для познавательной и творческой деятельности вообще;

- формировать представления об образности языка в устном народном творчестве, музыке, изобразительном искусстве;

- строить процесс освоения детьми художественных знаний, умений и навыков на приобщении к русскому искусству и родной природе.

В основу проекта положены следующие **основополагающие принципы:**

• **Принцип развивающего обучения**, который требует ориентации образовательного процесса на потенциальные возможности ребенка. В основе данного принципа лежит закономерность, согласно которой обучение – движущая сила целостного развития личности ребенка, становления у него новых качеств ума, памяти и других сторон психики, а так же формирования способностей, интересов, склонностей.

• **Принцип возрастной адресованности**, он предполагает соотнесение содержания, характера и объема материала с уровнем развития, подготовленности детей, (от близкого к далекому).

• **Культурологический** – предполагает знакомство с историческими, культурными, природно-экологическим своеобразием родного края.

• **Принцип интеграции** - использование различных областей знаний для решения единой цели, различных видов деятельности, разнообразных форм, методов и приемов.

• **Принцип уважения к личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью к нему**. Разумная требовательность является проявлением уважения к личности ребенка. Она должна быть объективно целесообразна и продиктована задачами всестороннего развития ребенка.

• **Принцип педоцентризма** – выбор наиболее значимых и актуальных для ребенка знаний, помогающих ему ориентироваться и адаптироваться в изменяющейся культурной и социальной среде, формировать жизненную устойчивость и оптимизм

• **Принцип системности** – материал, определенным образом упорядоченный в четкую целостную систему с простым принципом построения, легче усваивается, чем материал разрозненный, случайный; принцип системности имеет особое значение в обучении дошкольников, так как его применение способствует

1.3. Особенности освоения дошкольниками содержания проекта по возрастам.

Развитие личности происходит через освоение человеком культурного наследия. Детские годы отличаются тем, что ребенок очень интенсивно, но бессознательно приобщается к основам своей родной культуры.

И “материальная” часть культуры, и “идеальная” - “ценностно-смысловая” - осваиваются ребенком непроизвольно при усвоении родного языка, семейных традиций и через приобщение к народному искусству.

Ведущую роль при этом играет эмоциональная сфера – до 7-ми лет человек в свой личностный «багаж» собирает, преимущественно, чувственный опыт, который становится фундаментом для дальнейшего развития личности.

Дошкольное учреждение при определенных условиях, может очень серьезно помочь детям в освоении родной культуры через приобщение к искусству, природе, родному языку.

Воспитывая ребенка в русской культуре, взрослый опирается на главную способность русской души, – способность сильно и глубоко чувствовать. Способность к сопереживанию (эмпатия) у ребенка в нашей культуре развивалась очень рано, во многом, благодаря национальным культурным традициям ухода за ребенком (тесной эмоциональной связи с матерью, длительному периоду грудного вскармливания, «пестования» малыша близкими – бабушками, дедушками, братьями, сестрами).

Глубина чувств связана со становлением акта сердечного созерцания. Происходит оно по своим законам, в те моменты, когда ребенок огражден от суеты, шума, может спокойно и радостно сосредоточиться на предмете, который ему нравится. Полюбоваться, прислушаться, присмотреться. Сначала под водительством взрослого, а потом и самостоятельно.

Особое внимание всегда уделялось чистоте сердечных переживаний ребенка. Взрослый до времени чувствовал свою ответственность за душу ребенка – «не давал ему грешить». Особенностью нашей культуры всегда было сознательное раннее пробуждение совестных переживаний у детей – 4-5 лет.

При развитии интеллектуальной и волевой сфер личности важно понимать следующее. Во-первых, их расцвет приходится на более старший возраст. Но и в младенческом, и в раннем, и дошкольном возрасте перед воспитателем стоят свои конкретные задачи развития ума и воли.

Во-вторых, есть национальные особенности воспитания ума и характера, обусловленные типом культуры. «Русскому свойствен характер восприимчивый, чувствительный. Всю жизнь он носит в себе живое и впечатлительное сердце. Если человек - нечувствителен, он сух и жесток; это облегчает ему формирование таких свойств характера, как твердость и формализм... Жизнь человека чувствительного, напротив, изменчива, исполнена страстей. Она чревата утратой равновесия, выходом «из берегов». Формирование характера протекает в этом случае труднее, однако состоявшийся характер более глубок и основателен. Русской душе даны страсть и мощь; форма, характер и преображение суть ее исторические жизненные задачи... Воспитание характера, тем самым, является национальной проблемой в России...» (Ильин И.А.) Основная стратегия и тактика русского педагога в этих сферах - развитие воли и ума через сердце, на чувственной основе.

В дошкольном возрасте ребенок обязательно должен иметь возможности для развития волевых черт характера в игре, в самостоятельной практической творческой деятельности, в физической активности, под руководством взрослого.

Младший возраст (3 – 4 года)

Дети этого возраста отличаются от дошкольников постарше непосредственностью и произвольностью своих эмоций. Осознание своего внутреннего мира - чувств, потребностей, желаний, переживаний, - и возможность внутреннего контроля над своими действиями начинает формироваться лишь с 4-х лет. До этого времени дитя являет собой образец «милой детской непосредственности», живет полностью «во внешнем плане». То, что происходит вокруг него, впитывается им как губка (на уровне его понимания), почти без критического осмысления, не проходит сквозь призму сознательных нравственных представлений. Внешние события, если они оказываются доступны его сознанию, вызывают, как правило, сильный эмоциональный отклик в его душе – всплеск эмоций – либо положительных, либо отрицательных. Эмоциональные реакции ребенка этого возраста, как правило, яркие, короткие, но глубокие – захватывающие всего его целиком. Ребенок еще не заражен равнодушием, цинизмом, душевной леностью или пассивностью. Поэтому им легко руководить, если чувствовать где лежат области значимых переживаний ребенка и владеть искусством эмоционального воздействия на него.

Этот возраст – последний год, когда мы можем наблюдать его непринужденность, искренность, присущее человеку изначально спокойствие и достоинство. Общение с ребенком данного возраста для взрослого, который ценит духовную радость и чистоту, - неиссякаемый благодатный источник.

Поэтому в задачи воспитателя входит – опираясь на особенности чувственной сферы детей 3-4-х лет, сохранять искренность, естественность и непринужденность (в хорошем смысле) в поведении, развивать способность к свободному творческому самовыражению.

Достигается это прежде всего за счет создания в группе постоянного теплого положительного эмоционального фона, заботы о том, чтобы малыши росли в радости.

Это зависит и от темперамента взрослых, от их спокойствия и жизнерадостности, и от убранства помещений – детей должны окружать яркие, чистые цвета, «добрые» сказочные и реалистичные изображения. Им в тягость дизайн в стиле модерна, классики, холодные, строгие или вычурные, абстрактные изображения; они любят привычное и тяготеют к частой смене внешнего оформления.

На занятиях обязательно необходимо достигать полной эмоциональной включенности детей, а также они должны переживать радость и иметь возможность свободно выражать свои чувства. В этом возрасте еще не стоит критически оценивать результаты детского творчества, надо искренне и открыто радоваться вместе с ребенком любому его творческому порыву – в рисунке, в песне, в танце. Ничем не заменить чувство радости и чувство удивления в познании малом родной природы, русского искусства, устного народного творчества.

Эмоционально сдержанный, строгий, с невыразительной мимикой воспитатель, при всех других достоинствах, не сможет создать нужной малышам атмосферы радости творчества.

Детям младшей группы необходимо помогать адаптироваться к условиям детского сада. Для этого используются элементы домашнего воспитания. В течение всего дня взрослый опирается на традиционный опыт пестования, сопровождая проживаемые детьми события потешками, прибаутками, песенками. В тихий час желательно звучание колыбельной песни, которая успокаивает детей, помогая им справиться с дискомфортом, непривычной обстановкой.

Важно, чтобы в течение дня звучали ласковые интонации и поддерживался тактильный контакт с детьми (брали их на руки, поглаживали, обнимали).

Устное народное творчество.

В повседневной жизни не только детям, но и взрослым нужны *потешки*. Это не только успокаивает, увлекает, веселит и организует детей. Ребенок быстро усваивает через устное народное творчество родной язык, его ритмы, рифмы, ласковую певучесть. Важной составляющей потешек является игровое действие, которым сопровождаются слова. Потешки используются в течение всего дня, в разных ситуациях – и перед едой, и перед сном; если ребенок играет, веселится, и если он заплакал. Этот жанр фольклора является средством умственного, эстетического и физического воспитания. В потешках начинается первое знакомство ребенка со счетом, основными видами труда и др. информация, подаваемая в потешках, окрашена положительными эмоциями, радостью и весельем, поэтому усваивается быстро и прочно, а главное – не утомляет ребенка.

Еще одна особенность возраста – неразличение реального и нереального. Отсюда у здорового ребенка – потребность в игре, сказке.

Для детей 3-4-х лет подбирают *сказки* о животных, самые простые известные (“Теремок”, “Три медведя”, “Колобок”). Сказку рассказывают обязательно неторопливо, чтобы дать возможность ребенку «прожить» чувствами все ее события. Сказку дети слушают каждый день, желательно в одно и то же время (например, после обеда перед сном), в определенном месте. Необходима атмосфера тепла и уюта, таинственности. У малышей еще не сформирован внутренний план сознания, мышление – наглядно-образное. Поэтому взрослый, рассказывая сказку, обычно помогает себе – мимикой, жестом, иллюстрацией, куклами. Наглядная опора также помогает концентрировать внимание группы детей, т.к. 3-4-х-летки, особенно в группе, не могут самостоятельно удерживать целенаправленное внимание. В работе с малышами взрослый использует элементы театрализации. Малыши эмоциональнее откликаются на обыгранную сказку, пословицу, потешку, загадку, картину, музыкальное произведение.

В младшей группе детям предлагаются и **загадки**, но такие, где словом прямо, буквально изображается загаданное. Взрослый может к тому же помочь детям разгадать загадку «рисуя» загаданное жестами, характерными для животных движениями. В этом возрасте дети только знакомятся с загадками, как частью устного народного творчества. И на этом этапе достаточно вызвать игровой интерес к разгадыванию загадок.

В этом возрасте еще не сформирована развернутая ролевая **игра**. Большинство детей лишь выполняют отдельные игровые действия с предметами – заместителями, с игрушками. К игрушке предъявляются эстетические требования. Кроме того, она не должна вызывать у ребенка нездоровых переживаний - страха, агрессии. Сохраняя самостоятельную игру ребенка, взрослый привлекает его также и к совместным играм, в том числе и традиционным.

Изобразительное искусство

Выбор произведений народного творчества, авторских работ для занятий с детьми осуществляется с учетом психологических особенностей детей 3-4-х лет, а также того, насколько полно и точно в этих произведениях сохраняются традиции русской культуры.

Малыши с радостью и большим интересом воспринимают **иллюстрации к любимым сказкам**. На их основе можно с наибольшим эффектом готовить младших дошкольников к восприятию произведений изобразительного искусства, вводить детей в созданный художниками мир линий и красок, научить видеть их красоту, понимать их язык.

В этом возрасте дети не способны к созерцанию, отделенному от собственной изобразительной активности.

Несмотря на то, что художественные возможности ребенка второй младшей группы еще малы, изобразительные навыки у большинства детей этого возраста неразвиты, необходимо соблюдать принцип самостоятельной творческой активности. Занятие должно строиться так, чтобы художественное созерцание сопровождалось индивидуальным или групповым детским изобразительным творчеством. **Собственное творчество** для ребенка не менее важно и значимо, чем творчество поэтов, писателей, художников.

Природа

В этом возрасте знакомство с природой - это не столько освоение системы знаний, сколько обретение положительного эмоционально-чувственного опыта. И здесь фольклор уже сам по себе формирует верное отношение к природе – любящее, ласковое. «Одушевление» природных явлений в устном народном творчестве соответствует аналогичной возрастной особенности дошкольников, закономерной ступени их развития. Ребенок, играя, разговаривает с природными явлениями. В эти моменты он ощущает свою связь с окружающим миром, его цельность, единство

Музыка

Для детей 3 – 4х лет очень важно, чтобы песня была соединена с движением. Малыши любят двигаться под музыку. Важно это сохранять. Для этого взрослый вначале привлекает детей к импровизированным пляскам – обычный ребенок не может равнодушно слышать танцевальные народные наигрыши – он заражается задором, весельем, руки и ноги сами идут в пляс. Критерий успешной работы музыкантов в этой группе – то, с каким азартом и желанием дети принимают **участие в совместных плясках**. За этот год они должны «напитаться» народными мелодиями и ритмами.

Народную музыку необходимо использовать не только на музыкальных занятиях, но и при чтении, рисовании, лепке, в музыкально-дидактических, театрализованных играх, на зарядке и т.д.

Средний возраст (4 – 5 лет)

Одно из главных изменений, происходящих с детьми этого возраста в эмоционально-личностной сфере, - постепенное открытие ребенком мира своих внутренних переживаний.

Рождение своего внутреннего «я», начало развития внутреннего плана личности – одна из важнейших жизненных ступенек. Начинается оно с осознания простых своих чувств и переживаний. Взрослый обязательно должен помогать ребенку – оформлять его чувства в слове, давать оценку его переживаниям – одни поддерживать (сочувствие, сорадование и т.д.), от других помогать избавляться (агрессивные, разрушительные эмоции). Взрослый также дает образец типичного для культуры способа выражения своих чувств вовне, способа совладания со своими эмоциями. Работа эта начинается в средней группе и продолжается весь дошкольный период. К концу дошкольного периода ребенок должен демонстрировать как знания о простых эмоциональных состояниях и чувственных переживаниях, так и элементарные психологические умения различения эмоций и чувств, своих и окружающих его людей, навыки совладания с отрицательными эмоциями. Дети постепенно учатся конструктивно разрешать возникающие в конфликты, делиться переживаниями, сдерживать свои разрушительные побуждения, контролировать отрицательные эмоции.

К этому же возрасту (4-5 лет) относится время пробуждения первых совестных переживаний. Возникают они в ситуациях, когда ребенок своим поведением огорчает или может огорчить бескорыстно любящего его человека или животного. Очень важно поддержать пробудившийся у ребенка голос совести и учить руководствоваться им в своих поступках.

Знакомство с миром чувств и переживаний через устное народное творчество, музыку, изобразительное искусство имеет свои преимущества. Во-первых, оно не требует обязательного вмешательства во внутренний мир самого ребенка – это может быть для него нежелательно или травматично, - разговор идет о внешнем предмете. Во-вторых, русское искусство традиционно отличается глубиной, силой и чистотой художественных образов. Ребенок, приобщаясь к русскому искусству, имеет достойные образцы для развития своей эмоционально-личностной сферы.

В традициях русской культуры сложилась гармония внешней и внутренней сторон жизни. При этом, ясно и определенно обозначается перевес значимости внутреннего над внешним. Внешняя форма – ценна не сама по себе, а как проявление внутреннего содержания. Все это отражено в народном искусстве.

По этому примеру и ребенок может выстраивать отношения внутренней жизни чувств и внешнего их выражения.

Устное народное творчество.

Дети 4-5-ти лет воспринимают *сказку* уже более осмысленно. Сопереживая положительным героям русской сказки, ребенок идентифицируется с ними. Незаметно начинает складываться в душе ребенка собирательный идеал человека, типичный для русской культуры.

Потребность в использовании внешних средств для удержания внимания детей во время чтения сказки постепенно отпадает, но дети с удовольствием изображают любимых героев сказки в своих рисунках, и других творческих работах.

В *пословицах, загадках* появляется способность улавливать простейшие аналогии, метафоры, сравнения – развивается внутренний план мышления. Хотя преобладающей формой мышления остается на протяжении всего дошкольного периода наглядно - образная.

Изобразительное искусство.

Практически все дети этого возраста много и с удовольствием начинают рисовать. В рисунке - изображения отдельных, значимых для ребенка объектов. Замысел – богаче «технической» стороны. Взрослый старается развивать изобразительные навыки ребенка, не гася его творческих порывов, деликатно и с уважением относится к его «художественным замыслам» и детскому восприятию мира, сохраняя «детский» рисунок. Нет необходимости форсировать обучение ребенка профессиональным навыкам живописи и графики, искусствоведческого анализа художественных произведений.

Музыка.

В развитии музыкальных способностей - это также возраст обретения навыков – пения, танца, игры на простейших детских инструментах, развития музыкального слуха. В качестве танцевальной используется русская народная музыка, использование эстрадной музыки сведено, практически, на нет. У детей появляются предпочтения в выборе музыкальных произведений для слушания музыки, для пения и танца.

Старший возраст (5 – 7 лет)

В старшем дошкольном возрасте усложняется личностное устройство ребенка. Продолжается пробуждение его внутренних переживаний, постепенное знакомство со своим внутренним миром, т.е. «углубление» личности. Одновременно он обучается способам подачи своих чувств, переживаний окружающим, осваивает элементарные коммуникативные навыки, т.е. развивается «вширь». В норме к концу дошкольного периода происходит достаточная адаптация ребенка к своей социальной группе, он без особого труда усваивает социальные нормы и придерживается их, у него формируются устойчивые привязанности среди взрослых и сверстников. Ребенок также становится способен сдерживать порывы своих чувств, если они нежелательны для него и окружающих.

Хотя подражание окружающим и продолжает играть важную роль в его развитии, появляется новая возможность влиять на его личность через общение.

В старшем дошкольном возрасте дети уже хорошо знакомы с основными чувствами и состояниями, переживаемыми человеком, репертуар понятий, обозначающий их достаточно большой. Имеют они и знания, позволяющие им различать чувства по духовно-нравственному критерию. Они видят в окружающих и ласковость, доброту, щедрость и злость, завистливость, жадность, обидчивость. Легче они замечают это у своих сверстников, труднее у взрослых, еще труднее у себя.

Работа с созревающим внутренним «я» необходима, но целесообразна только на доверительных отношениях со взрослым. Воспитатель целенаправленно устанавливает в детской группе положительные нормы взаимоотношений – взаимопомощь, конструктивное сотрудничество и знает о душевном состоянии каждого ребенка группы. Высмеивание и злая ирония недопустимы со стороны взрослого, они порождают лишь страх и агрессию у детей, формируют такие формы личностной защиты, как шутовство, замкнутость, озлобленность. Ребенок должен чувствовать со стороны взрослого искреннюю поддержку и веру в положительный образ самого себя.

Диалог со взрослым имеет большое значение для развития старшего дошкольника, но при неправильной постановке диалога может нарушаться естественный ход развития личности. Так, можно в таких случаях наблюдать негативные последствия ранней рефлексии – в поведении ребенка манерность, вычурность, неестественность или скованность, безжизненность, безрадостность. Это возникает вследствие того, что взрослый нарушает гармонию в диалоге - не слышит ребенка, и поэтому совершает некоторое психическое насилие над ребенком – заставляя его взрослеть чувствами раньше времени.

Диалог, как методический прием, лежит в основе программы, но способны к нему не все педагоги. Кроме того, характер диалога существенно меняется от младшей к подготовительной группе. Вначале взрослый ведет себя более экспрессивно, активно, но и более ласково, веселее. К концу дошкольного периода взрослый в диалоге эмоционально более сдержан. Стимулирует активность детей скорее содержанием вопросов, чем внешними средствами. Ждет от детей более полных, основательных, самостоятельных высказываний; не торопит, дает время подумать, выразить свои мысли. К подготовительной группе должна быть усвоена норма – один отвечает, другие внимательно слушают.

В этот период при правильной постановке работы **интенсивно развиваются практические эстетические навыки – художественные изобразительные, танцевальные, музыкальные** – петь, играть на простейших детских инструментах; дети уже многое умеют сами. Можно заметить, что и интерес к творчеству других уже бывает более серьезный, направленный, предметный. Поэтому знакомство с классикой занимает больше места в программе. Детей **уже интересует автор**, как творец произведения, но интерес к этому еще «детский». Например, их чаще всего интересуют в биографии поэта или художника эпизоды его детства или произведения, написанные для детей, произведения о детях, животных, природе, произведения по сюжетам сказок и т.п. Видимо, страсти взрослого социального мира еще мало понятны ребенку, а потому и менее интересны.

К 6-7ми годам уже можно увидеть начинает ли у ребенка складываться потребность и **способность к созерцательной деятельности**, развивается ли его личность вглубь.

При нормальном развитии дошкольник в этом возрасте **может длительно заниматься самостоятельным творчеством** – более получаса, столько же способен внимательно слушать чтение взрослым художественной литературы. Способен внимательно всматриваться в предмет и вслушиваться, обращая внимание на существенные признаки.

Внешне такой ребенок жизнерадостный, и, вместе с тем, если того требует ситуация - серьезный, спокойный.

Если предпосылок акта созерцания не складывается, то ребенок внешне суетлив, гиперактивен, либо вял, безразличен и пассивен. В рисунке, проецирующем на бумагу особенности его внутреннего мира, мы увидим соответственно либо беспорядочный, недостаточно оформленный хаос, либо бледные штампы, скучное подражание.

При подготовке к занятиям продолжается **работа с незнакомыми понятиями**. Ребенок, пытаясь определить самостоятельно незнакомое слово, не только обогащает свой словарный запас, не только развивает логическое мышление (требуется выделять существенные признаки, оформлять точно слова). Главное для нас здесь то, что он начинает внимательно **вслушиваться в слово**, начинает улавливать то, что слово само о себе говорит, т.е. как язык сам «учит» человека. Дети определяют незнакомые им слова, удачно или ошибочно. Например, «пристань» – «что-то куда-то приставляют, корабли подходят к берегу»; «горожанин» – «тот, кто строит гаражи»; «иностранцы» – «странные люди»; «люди, которые странно говорят». Умение вслушиваться в слово, слышать язык – одно из главных условий освоения культуры не только своей родной, но и других культур в дальнейшем. Эта способность проявляется в раннем и младшем дошкольном возрасте в детском словотворчестве на этапе освоения родного языка, потом она пропадает. Сохранить и развить способность слышать слово можно только в случае, если слово сможет стать для ребенка предметом внимания, интереса.

1.4. Цель и задачи по разделам

Цель: освоение дошкольниками русской культуры через приобщение к отечественному искусству и родной природе.

разделы	Задачи		
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
«Путешествие в мир природы»	<p>Воспитывать ласковое, заботливое отношение к животным и растениям; преодолевать страхи, агрессивное отношение; стимулировать чувства радости и удивления от встречи с природой; пробуждать способность к сопереживанию; учить прислушиваться, присматриваться к явлениям родной природы.</p> <p>Учить детей находить признаки разных времен года в окружающей природе, определять и называть состояние погоды.</p> <p>Формировать представление о связях между явлениями родной природы, о зависимости жизни человека, растений, животных от погодных условий.</p> <p>Развивать интерес к самостоятельному выявлению детьми свойств природных объектов.</p>	<p>Учить видеть красоту русской природы в разное время года; формировать способность к сопереживанию через общение с животными и растениями.</p> <p>Учить наблюдать за сменой времен года, жизнью растений, птиц и животных; всматриваться, вслушиваться; давать характеристику времен года, описывать растения, птиц, животных, устанавливать общее и различное в их внешнем виде, поведении.</p> <p>Формировать способность к пониманию о приспособлении живых организмов к среде обитания по мере сезонных изменений природы; о роли солнца, воды, воздуха, земли и ветра в жизни человека и природы.</p> <p>Дать возможность детям проявлять творческую инициативу в общении с природой.</p> <p>Учить детей соотносить природные явления с их отражением в произведениях отечественного искусства.</p>	<p>Продолжать формировать положительный эмоционально – чувственный опыт в приобщении детей к родной природе.</p> <p>Создавать условия для развития способности к созерцанию красоты русской природы.</p> <p>Дать представление об эстетических особенностях русской природы – гармоничной, неброской, спокойной, величавой,</p> <p>Стимулировать и поддерживать самостоятельную творческую эстетическую деятельность ребенка, пробужденную красотой окружающего мира.</p>
«Путешествие в мир народного творчества»	<p>Знакомить с произведениями устного народного творчества (сказками, потешками, пестушками, закличками), прикладного искусства (игрушки, предметы быта), создавая при этом радостный фон настроения, вызывая удивление. Создавать условия для сопереживания сказочным героям, для идентификации с положительными персонажами сказок.</p> <p>Приобщать к народным традициям чувствами через участие в народных играх, праздниках.</p> <p>На основе русской народной сказки дать первые элементарные представления об основных нравственно - этических понятиях. Заложить основы для усвоения главных нравственных ценностей русского народа.</p> <p>Учить использовать в творческих заданиях элементы театрализации, выразительную мимику и пантомимику.</p>	<p>Приобщать детей чувствами, сердцем к народным традициям.</p> <p>Учить видеть красоту национального духовного опыта – стремление к добру, эмоциональную свободу, внутреннее достоинство (на образах положительных героев русских сказок).</p> <p>Формировать представление о специфике существования произведений русского народного творчества как явлении органично связанном с хозяйственной и бытовой жизнью человека.</p> <p>Дать детям возможность выразить в своем творчестве впечатления от народной песни, танца, сказки, от встречи с произведениями прикладного искусства.</p>	<p>Воспитывать любовь и тягу ребенка к русскому народному творчеству – русской песне, танцу, играм, произведениям прикладного искусства; прививать бережное отношение к русским народным традициям.</p> <p>Дать представление о сердечной выразительности, глубине и серьезности русского народного творчества.</p> <p>Учить понимать художественный язык, с помощью которого в обряде, сказке, хороводе, костюме, утвари, архитектуре воплощен смысл, отражающий суть народной мирозерцания.</p> <p>Научить соотносить народный музыкальный, словесный, хореографический, изобразительно – прикладной образ с явлениями действительности, которые он отражает. Понимать образ, составлять образные конструкции (сравнение, эпитет, метафора), вопросы.</p>

«Путешествие в мир искусства»	<p>Учить ребенка всматриваться в произведения отечественных художников – иллюстраторов, воспитывать умение эмоционально откликаться на иллюстрацию.</p> <p>Обращать внимание детей на богатство цветowych образов, готовить детей к восприятию произведений изобразительного искусства.</p> <p>Научить составлять словесное описание сюжетной картинке, книжной иллюстрации.</p> <p>Формировать умение экспериментировать и создавать простейшие изображения, используя различные материалы и доступные изобразительные средства.</p>	<p>Пробуждать живой интерес к полотнам русских художников через рассказы об их жизни и творчестве, рассматривание картин, репродукций.</p> <p>Учить рассматривать произведения отечественной живописи.</p> <p>Воспитывать способность воспринимать богатство цветowych образов на полотне художника.</p> <p>Продолжать учить составлять словесное описание сюжетной линии картины.</p> <p>Стимулировать творческую активность в самостоятельной изобразительной деятельности.</p>	<p>Пробуждать живой интерес к произведениям русской живописи, к жизни русских художников.</p> <p>Создавать условия для развития способности к созерцанию произведений живописи.</p> <p>Дать представление о сердечной выразительности, искренности, гармоничности русской живописи.</p> <p>Научить ощущать характер движения в живописи; рассказать об особенностях строения картины по планам.</p> <p>Стимулировать творческую активность в самостоятельной изобразительной деятельности.</p> <p>Показать влияние отечественной литературы, театра, музыки на восприятие произведений изобразительного искусства. Научить искать образные параллели: изо – музыка, изо – литература, изо - театр.</p>
«Путешествие в мир музыки»	<p>Организовать музыкальное сопровождение жизни ребенка в детском саду таким образом, чтобы приобщать его чувствами, сердцем к русской народной музыке.</p> <p>Познакомить детей с русской песней, русским народным танцем, музыкальной народной игрой</p> <p>Воспитывать у детей отзывчивость на русскую народную музыку разного характера.</p> <p>Показать возможности темпа, ритма и мелодии народной музыки в создании музыкального образа.</p> <p>Учить детей выражать характер музыки естественной и свободной пластикой.</p> <p>Учить приемам игры на детских музыкальных инструментах (металлофон, колокольчик, ксилофон, треугольник, маракас, румба, трещотки, ложки, бубны).</p>	<p>Пробуждать живой интерес к русской народной музыке и произведениям отечественных композиторов.</p> <p>Знакомить детей с группами инструментов русского народного оркестра.</p> <p>Дать понимание ладового своеобразия музыкального произведения. Научить воспринимать мажорное и минорное звучание.</p> <p>Рассказать о ритмической организации музыки. Показать возможности темпа в создании музыкального образа.</p> <p>Продолжать учить выражать в произвольных, пластических этюдах характер и содержание музыки.</p> <p>Стимулировать творческую активность в пении и танце.</p>	<p>Продолжать развивать интерес к произведениям русской музыкальной классики, к биографиям русских композиторов.</p> <p>Создавать условия для развития способности к созерцанию музыкальных произведений.</p> <p>Дать представление о глубине, сердечной выразительности и серьезности русской музыкальной классики.</p> <p>Дать понимание музыкальной фразы и предложения, мелодии и аккомпанемента, научить определять их в музыкальном произведении.</p>

«Путешествие в мир литературы»		<p>Учить внимательно слушать произведения литературных жанров, вдумчиво отвечать на заданные вопросы, участвовать в беседе.</p> <p>Приобщать чувствами и сердцем к отечественной литературе.</p> <p>Научить соотносить явления действительности и их отражение в произведениях отечественных поэтов и писателей. Дать представление о роли художественного вымысла в литературе.</p> <p>Научить составлять сюжетные рассказы, основанные на фантазировании. Дать представление о многозначности литературного образа.</p> <p>Научить понимать образ, составлять образные конструкции (метафоры), вопросы, находить образные аналогии с произведениями других видов искусства. Научить видеть выразительность, изобразительность слова (эпитеты, сравнения и др.).</p>	<p>Пробуждать любовь к русскому слову, показать детям богатство, выразительность, поэтичность, сердечность и меткость русской речи. Знакомить с доступными произведениями русской литературной классики.</p> <p>Создавать условия для развития способности к восприятию произведений русской словесности.</p> <p>Учить четко передавать ритмическую организацию поэтической речи при исполнении стихов. Показать возможности голоса и его интонации в передаче настроения.</p> <p>Дать представление о структуре поэтического и прозаического произведения.</p>
--------------------------------	--	---	---

2. Планируемые результаты

Итак, приобщение к социокультурным ценностям (возрождение традиций) способствует формированию и развитию духовно – нравственных качеств у детей:

- доброта, сердечность, честность, забота, порядочность и т.д.;
- направленность на себя, близкого, общество (в равной степени);
- самооценка (адекватная или слегка завышенная);
- отношение к здоровью (забота о своем здоровье);
- социальная активность (активная жизненная позиция);
- творчество (желание и способность творить);
- отношение к природе (проявление любви и разумный подход);
- патриотизм (любовь к Родине, к месту, где родился и вырос);
- ориентация на культурные ценности русского народа.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Построение проекта

Проект может быть использована: в системе дошкольного образования в качестве развивающей и воспитывающей; в индивидуально – домашнем воспитании. Адресована: педагогам, родителям детей дошкольного возраста.

Проект «Кораблик» состоит из 2-х курсов» пропедевтического - вторая младшая группа (16 часов) и интегрированного рассчитанного на три года (средняя, старшая и подготовительная к школе группы) и предполагает постепенное расширение и углубление тематики занятий, приобщающей детей к культурной отечественной традиции: средняя группа – «Мир родной природы вокруг нас», старшая группа – «В мире культуры Вологодского края», подготовительная к школе группа – «В мире отечественной культуры».

Структура проекта состоит из блоков: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», в каждом из которых есть *разделы*:

- «Здравствуйте!» - обучение детей культуре взаимодействия со сверстниками, развитие самосознания, самооценки.
- «Путешествие в мир природы».
- «Путешествие в мир народного искусства».
- «Путешествие в мир изобразительного искусства»,
- «Путешествие в мир музыки»,
- «Путешествие в мир литературы».

Содержание раздела строится на основе взаимовлияния, взаимодействия и взаимопроникновения. Определены **цель, задачи, содержание** разделов, разработаны **конспекты** занятий

Отбор содержания работы с детьми по проекту «Кораблик» осуществлялся с учетом не только календарного возраста детей, но и психологического, при этом продумывались вопросы целостности, последовательности, системности и преемственности проводимой воспитательной работы, перспектив достижения детьми той или иной степени компетентности.

Основное содержание проекта строится нами на русском народном творчестве. Но, исходя из наших представлений о культурной традиции, не считаем себя вынужденными жестко ограничивать содержание. Считаем целесообразным такой **подход: чем младше дошкольники, тем больше в программном содержании фольклора, прикладного искусства; чем старше дошкольники, тем чаще они знакомятся с авторскими произведениями, созданными в лучших отечественных традициях.**

Выбор авторских произведений – и это очень важно – основан на представлении о **русской традиции в искусстве**. Прежде всего - это произведения, которые вызывают чистый, сердечный отклик, сильные, глубокие переживания или состояния благодатной радости у зрителя, слушателя.

Продумывается способ преподнесения детям материала – объем материала для работы на занятии, темп работы и т.д. При всей насыщенности занятия требуется неторопливость и тишина, без которых ребенок не сможет **вслушиваться, всматриваться**, без которых не состоится акт **созерцания**.

Формы организации работы

Организованная деятельность детей и педагога (занятия в ДОУ, праздники (календарные и обрядовые), экскурсии – занятия в природу, музеи, театр, беседы, наблюдения).

Совместная деятельность педагога с детьми (рисование, чтение и разучивание художественных произведений, рассматривание иллюстраций, репродукций, словотворчество, разучивание народных, подвижных игр, экскурсии, целевые прогулки, просмотр диа – мультфильмов и др.).

Самостоятельная деятельность детей (домашние задания на художественно – продуктивную деятельность; работа со словарем; сюжетно – ролевые, дидактические, театрализованные, народные игры; экскурсии с родителями по городу).

Блок выездных занятий, нацеленных на погружение ребенка в мир конкретной проблемы: экскурсии и посещение концертов филармонии, музыкального колледжа; экскурсии в Театр кукол «Теремок» (в д/с); Вологодская слобода «Дом Петрушки» (в д/с), Вологодская областная картинная галерея (с родителями – выходной день); Вологодский краеведческий музей – заповедник (с родителями – выходной день); музей деревянного зодчества Семеново (с родителями – выходной день);.

Перспективное планирование по проекту «Кораблик» (тема занятия (раздел))

2я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
БЛОК «ОСЕНЬ» «Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора...»			
1. «Здравствуй, это я!» (здравствуйте) 2. «В осеннем лесу» (путешествие в мир природы) 3. «Колобок» (путешествие в мир живописи) 4. «Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел...» (путешествие в мир народной культуры) 5. «Заянычка, выходи...» (путешествие в мир музыки)	1. «Давайте познакомимся!» (здравствуйте) 2. «Ходит осень по дорожке...» (путешествие в мир природы) 3. «Скоро осень проснется и заплачет спросонья...» К. Бальмонт «Осень» (путешествие в мир литературы) 4. «И ходила осень по русской земле...» (путешествие в мир картины И. Левитана «Золотая осень») 5. «Дожинки» (путешествие в мир народной культуры) 6. «Сказочное осеннее королевство» (путешествие в мир музыки)	1. «Встреча друзей» (здравствуйте) 2. Экскурсия в осенний парк (путешествие в мир природы) 3. «В художественном мире картины Александра Савина «Утренний свет» (путешествие в мир живописи) 4. «Осень – красавица» А. Яшин (путешествие в мир литературы) 5. «Загадка» (путешествие в мир народной культуры) 6. «Вологда, Вологда, нет милее города» (путешествие в мир музыки)	1. «Я и моя семья путешествуем по России» (здравствуйте) 2. «Путешествие в мир осенней природы села Михайловское» (путешествие в мир природы) 3. «Осень» А.С. Пушкин (путешествие в мир литературы) 4. «Золотая хохлома» (путешествие в мир народной культуры) 5. «В художественном мире картины И.И. Шишкина «Рожь» (путешествие в мир живописи) 6. «Прогулка по осеннему парку» (путешествие в мир музыки)
БЛОК «ЗИМА» «Зимним холодом пахнуло на поля и на леса ...» (И. Бунин)			
1. «Я сам» (здравствуйте) 2. «Не идет и не едет, потому, что гололедица...» (путешествие в мир природы) 3. «Зимовье зверей» (путешествие в мир живописи) 4. «Как на тоненький ледок...» (путешествие в мир народной культуры) 5. «На прогулку с Мишкой...» (путешествие в мир музыки)	1. «Моя семья» (здравствуйте) 2. «Идет волшебница - Зима» (путешествие в мир природы) 3. «Вологодское кружево» Т. Глинки (путешествие в мир литературы) 4. «Святки» (путешествие в мир народного творчества) 5. «Здесь мало увидеть - здесь надо посмотреть» (путешествие в мир картины И. Грабаря «Зимний пейзаж»)	1. «Моя семья» (здравствуйте) 2. Экскурсия в зимний парк (путешествие в мир природы) 3. «Первый снег» Н. Рубцов (путешествие в мир литературы) 4. «В художественном мире картины Олега Бороздина «Праздник в Сосновке» (путешествие в мир живописи) 5. «Поющее дерево» (путешествие в мир народной культуры) 6. «Вологодские	1. «В дружбе – сила» (здравствуйте) 2. «Русская зима» (путешествие в мир природы) 3. «Гжель» (путешествие в мир народной культуры) 4. «Ночь перед Рождеством» Н.В. Гоголь (путешествие в мир литературы) 5. «В художественном мире картины Врубеля «Царевна – Лебедь» (путешествие в мир живописи) 6. «В царстве матушки –

	6. «Зимние забавы» (путешествие в мир музыки)	вечерки» (путешествие в мир музыки)	зимы» (путешествие в мир музыки)
БЛОК «ВЕСНА» «И над душою каждой проносится весна ...» (А. Фет)			
1. «Давайте жить дружно» (здравствуйте) 2. «Путешествие по территории детского сада» (путешествие в мир природы) 3. «Заюшкина избушка» (путешествие в мир живописи) 4. «Заюшкина избушка» (путешествие в мир народной культуры) 5. «Лесная полянка» (путешествие в мир музыки)	1. «Дружба – в делах помощница» (здравствуйте) 2. «Видело ль ты, Солнышко, Красную Весну?..» (путешествие в мир весенней природы) 3. «Весна. Большая вода» (путешествие в мир картины И. Левитана) 4. «Дед Мазай и зайцы» Н.А. Некрасов (путешествие в мир литературы) 5. «Проводы Масленицы» (путешествие в мир народного творчества) 6. «Встречаем весну с березкой» (путешествие в мир музыки)	1. «Наши земляки» (здравствуйте) 2. «Вологда – красавица» (путешествие в мир природы по территории Вологодского Кремля) 3. «О чем рассказывают древние стены» (путешествие в мир архитектуры Спасо – Прилуцкого монастыря) 4. «Земля показала» М.М. Пришвина (путешествие в мир литературы) 5. «Проводы Масленицы» (путешествие в мир народной культуры) 6. «Весенняя прогулка по Вологде» (путешествие в мир музыки)	1. «Что мы знаем о театре» (здравствуйте) 2. «Заочное путешествие по реке Волге» (Путешествие в мир природы) 3. «Глубоковская роспись» (путешествие в мир народной культуры) 4. «Весенний дождь» А.Фета (путешествие в мир литературы) 5. «В художественном мире картины Б.М. Кустодиева «Масленица» (путешествие в мир живописи) 6. «Голоса весны» (путешествие в мир музыки)
БЛОК «ЛЕТО» «Лето, лето к нам пришло! Стало сухо и тепло ...» (В.Берестов)			
1. «Мой дом» (здравствуйте) 2. «Здравствуй, лето красное» (путешествие в мир природы) 3. «Три медведя» (путешествие в мир живописи) 4. «У медведей во бору...» (путешествие в мир народной культуры) 5. «В деревню к бабушке» (путешествие в мир музыки)	1. «Веселые путешественники» (здравствуйте) 2. «Солнечный зайчик» (путешествие в мир летней природы) 3. «Троицкие гуляния» (путешествие в мир народной культуры) 4. «Зеленое кружево» (путешествие в мир картины А.А. Рылова) 5. «С добрым утром» С. Есенин (путешествие в мир литературы) 6. «В гости к старичку - лесовичку» (путешествие в мир музыки)	1. «Мой город» (здравствуйте) 2. Экскурсия по реке Вологде (путешествие в мир природы) 3. «Русская изба» - экскурсия в Семеново (путешествие в мир народной культуры) 4. «В художественном мире картины А. И. Брягина «Постройка флота Грозным в Вологде» (путешествие в мир живописи) 5. «Крутобокая белая Вологда» Л. Мартынов, стих. (путешествие в мир литературы) 6. «На солнечной полянке» (путешествие в мир музыки)	

2. Содержание работы по разделам проекту «Кораблик»

	2я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
«Здравствуйте»	<p>Занятия: «Здравствуй, это я», « Я сам», «Давайте жить дружно», «Мой дом»</p> <p>Заучивание потешек «Вот наденем мы на ножки», Чтение стих. «Снег идет», Е. Благинина: «Я умею обуваться», «Котенок», «То – то горе наше»; р.н. сказки «Три медведя»</p> <p>Отгадывание загадок про животных Беседы на этические темы. Обыгрывание ситуаций на этические темы.</p> <p>Рассматривание картины «Золотая осень» И. Левитан, картинок о животных и их детенышах.</p> <p>Диигра «Давай познакомимся», «Колечко» (сл.игра), «У кого какое любимое блюдо», «Большие и маленькие».</p> <p>Пи «Лиса и петушки», «Кот и мыши»</p> <p>Пластический этюд: «Танец листочков»</p> <p>Слушание р.н. мелодии «Барыня», «Звуки природы», песни о маме</p> <p>ИЗО: рисование «Осенние дорожки»; Лепка «Прянички», «Морковка». Аппликация «красивый цветок»</p>	<p>Занятия: «Давайте познакомимся», «Моя семья», «дружба – в делах помощница», «Веселые путешественники»</p> <p>Чтение и обсуждение произведений: «Воробышко» М. Горького; «Я маму обидел» Э. Мошковской; нанайской сказки «Айога», стихи о маме, дружбе</p> <p>Беседы: «Кого можно назвать другом», «Моя семья», о дружбе, взаимовыручке.</p> <p>Рассматривание альбома с семейными фотографиями.</p> <p>Игры: «Что мы делали», «Семья» «Давайте познакомимся», пальчиковые, режиссерские</p> <p>Пи «найди себе пару», «Волшебный платок»,</p> <p>Упр-я: «Прогулка», «Эхо», «Отдых», «Животное»</p> <p>Пластический этюд «мы купаемся»</p> <p>ИЗО: рисование «Солнышко» (коллективная работа), «Моя семья». Лепка по замыслу из теста.</p> <p>Наблюдение за взаимодействием детей в группе, за разрешением конфликтных ситуаций, их обсуждение вместе с детьми, совместный поиск правильных решений.</p>	<p>Занятие: «Встреча друзей», «Моя семья», «Наши земляки», «Мой город»</p> <p>Автобусная экскурсия «Город любимый»</p> <p>Составление рассказов на тему «Воспоминания о лете». Беседы о семье (родители, старшее поколение), работа с понятийным аппаратом («обычай», «традиция»). Чтение стихов о Вологде, рассказов о вологодках.</p> <p>Рассматривание иллюстраций о городе, «путешествие по карте города».</p> <p>Игры: режиссерские, сюжетно – ролевые</p> <p>ИЗО: вместе с родителями изготовление подарков «Кораблику» (фотографии, рисунки, поделки, сувениры), рисование своего портрета, изготовление елочных игрушек, вырезывание снежинок</p> <p>Рисование «Улицы нашего города», составление альбома с рисунками «Город русский, город древний, Родина моя».</p>	<p>Занятие: «Я и моя семья путешествуем по России», «В дружбе – сила», «Что мы знаем о театре»,</p> <p>Экскурсии: по городу, в музей (с родителями), в театр кукол и мастерскую по их изготовлению.</p> <p>Чтение легенды о Георгии Победоносце, брошюр о гербе и флаге России, заучивание стихотворений о Родине</p> <p>Составление рассказов о малой Родине, «Что мы знаем о театре». Беседа о музее. Чтение книги «Азбука театра». Работа над понятийным аппаратом.</p> <p>Рассматривание фотографий, работа с картой города.</p> <p>Игры: сюжетно – ролевые, Театрализованные, режиссерские</p> <p>Посещение спектаклей Вологодских театров.</p> <p>ИЗО: рисование по итогам занятий, экскурсий</p>

Занятия: «В осеннем лесу», «Не идетя и не едетя, потому что гололедица», «Путешествие по территории д/сада», «Здравствуй, лето красное»

Экскурсии, целевые прогулки вокруг д/сада, в парк.

На прогулке: наблюдения за погодой, рассматривание листьев в гербарии, снежинок, насекомых и др.

Беседы: о временах года, их приметах, о диких животных и их повадках. Чтение: И. Сурикова «Зима», Н. Найденова «В лесу»

Заучивание закличек «Солнышко», «Дождик», стих. В. Берестова «Гололедица»

Работа с понятийным аппаратом.

Пигры: «Мишка по лесу гулял», «Раз, два, три к дереву – беги», «Зайке холодно зимой», «Солнышко и дождик», «Медведь и пчелы», «Ай, дуду...», «Баба Ежка», «Волк и зайцы»

Нигра «На горе стояли зайцы...»

Дигры: «Большие и маленькие», «Зимние забавы», «Птицы», «Краски весны»

Рассматривание картин И. Левитана «Золотая осень», И. Грабаря «Зимний пейзаж», иллюстраций из серии «Дикие животные».

Слушание: музыкальных произведений П.И. Чайковского «Октябрь», «Осенняя песня», записи голосов птиц.

ИЗО: изготовление поделок из шишек, «Листопад, листопад - листья по ветру летят», «Снег, снег кружится», «Маленькой елочке холодно зимой»; аппликация «Снежный кролик»; лепка грибов

Занятия: «Ходит осень по дорожке», «Идет волшебница-зима», «Видело ль ты, Солнышко, Красную Весну?..», «Солнечный Зайчик»

Экскурсии в парк Ветеранов в разное время года, на реку

На прогулке: наблюдения за изменениями в природе, поведением животных, птиц, сбор осенних листьев, составление букетов, проведение опытов со снегом и льдом, лепка из снега животных.

Заучивание стихов: В. Авдиенко «Осень», А.С. Пушкина, И. Сурикова «Ярко солнце светит...» знакомство с загадками, пословицами, поговорками, закличками о временах года, животных, птицах. Чтение рассказов В.Бианки, М. Пришвина. Работа с понятийным аппаратом.

Пигры: «Беги к своему дереву», «Солнечный зайчик»

Дигры: «Когда это бывает?», «Приметы», «Чудесный мешочек», «Что, где растет?», «Собираемся на прогулку», «Птичка на кормушке», «Верись, не верись», «Узнай по описанию», «Садовник»

Рассматривание иллюстраций с пейзажами.

Слушание: П.И. Чайковский «Времена года».

ИЗО: рисование пейзажей по замыслу.

Занятия – экскурсии: в парк Ветеранов в различное время года (осень, зима), по территории Вологодского музея – заповедника (Вологодский Кремль) (весна)

На прогулке: наблюдения за явлениями природы на участке детского сада, составление композиций, гербариев из опавших листьев, сбор природного материала

Беседы о жизни растений и животных.

Чтение детской художественной литературы о природе: В. Бианки, М.Пришвин, Т.Павлова; загадки, стихи (В. Посторещий «Пришла на рассвете, ...» и др.). Работа с понятийным аппаратом.

Русские народные игры на участке д/сада.

Рассматривание иллюстраций о временах года, памятниках города Вологды

Слушание: П.И. Чайковский «Осенняя песня», «Времена года» («Май. Белые ночи»)

Пластический этюд «Вальс листьев», «Зимние деревья», «Птицы», «Бабочки на лугу»

ИЗО: рисование «Вот и осень пришла», «Деревья зимой», «О весне»; изготовление поделок из природного материала, картин из листьев; вырезывание снежинок из бумаги.

Занятия: «Путешествие в мир природы села Михайловское», «Русская зима», «Заочное путешествие по реке Волге»

Экскурсии на пруд, на берег реки Вологда, в парк Ветеранов

На прогулке: наблюдения за явлениями природы (накапливание

чувственных образов - скрип снега под ногами, деревья в инее, медленно идет снег); за обитателями водоемов, растениями. Игры с водой, элементарные опыты. Поделки из снега, игры на участке

Изготовление макетов, карт-схем путешествий.

Беседы о временах года, разучивание стихотворений русских поэтов. Составление рассказов.

Знакомство с творчеством А.С.

Пушкина. Чтение сказок. Настольно-печатная игра «Герои любимых сказок». Изучение карты – схемы Государственного Пушкинского заповедника, рассматривание фотографий с изображением природы села Михайловское.

Дигры:

Слушание: Глинка «Вальс – фантазия», П.И. Чайковский «Времена года» («Декабрь»)

Пластический этюд: «Танец слов», «Зимний день»

Просмотр видеозаписи «Времена года» («Зимние забавы»)

ИЗО: рисование пейзажей в соответствии с сезоном. Изготовление поделок из природного материала.

<p>Занятия: «Я от бабушки ушел, я о дедушки ушел ...», «Как на тоненький ледок», «У медведей во бору ...», «Заюшкина избушка».</p> <p>Чтение р. н. сказок.</p> <p>Знакомство с загадками про зиму, прибаутками. Работа с понятийным аппаратом.</p> <p>Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам (художники - иллюстраторы: Белякова, М. Малкус, И.И. Хохлов, Е. Рачев.; потешкам – Ю. Васнецов</p> <p>Внесение в игры персонажей из сказки. Самостоятельное проигрывание эпизодов сказки.</p> <p>Драматизация сказки «Колобок», пластические этюды, пантомимика</p> <p>Дигра «Подбери посуду для мишек», «Найди персонажей их сказок», «На что похоже»</p> <p>Лепка из глины той посуды, которую хотели бы подарить персонажу из сказки; «Колобок». Придумывание различных угощений для персонажей сказки из природного материала – снега, муки и соли. Изготовление подарка – рисунка для зайчика из сказки</p>	<p>Занятия: «Дожинки», «Святки», «проводы масленицы», «Троицкие гуляния»</p> <p>Рассказ педагога о традициях и происхождении основных праздниках осенних, зимних, весенних праздников русского народа.</p> <p>Знакомство с формами устного народного творчества – загадками, закличками, колядками и др. Исполнение вертепа.</p> <p>Разучивание хоровода «Во поле береза стояла»</p> <p>Разучивание русских народных игр «У Дядюшки Трифона», «Огарыш», «Прянична доска», «Золотые ворота», др.</p> <p>Рассматривание традиционной русской народной выпечки. Рассматривание картины Кустодиева «Ярмарочные гуляния».</p> <p>ИЗО: изготовление из муки с солью праздничных угощений (козюльки). Изготовление «масленок», сабель для взятия снежного городка. Придумывание и изображение различных животных (ряженые).</p>	<p>Занятия: «Загадка», «Поющее дерево», «Проводы Масленицы», «Русская изба»</p> <p>Экскурсии в Профессиональное училище № 15 г. Вологды; в Семеново. Знакомство с памятниками древнерусского зодчества.</p> <p>Разучивание потешек, загадок, прибауток и др. Придумывание своих загадок. Рассказ педагога о Вологодском кружеве, знакомство с готовыми изделиями.</p> <p>Разучивание р.н. игр.</p> <p>Рассматривание пейзажей художников Поленова, И. Левитана.</p> <p>Игра с имитацией хозяйственной деятельности, Использование образцов кружев во время игры в «Дочки – матери».</p> <p>Манипуляция с игрушечными орудиями труда.</p> <p>Дигра «Конструирование и украшение русской избы».</p> <p>Свободное рисование и по теме: «Одежда, которую хочется носить». Изготовление бумажных орудий труда, цветных ковриков, плетение из бересты.</p> <p>Конструирование различных построек из мелкого и крупного строителя</p>	<p>Занятия: «Золотая хохлома», «Гжель», «Глубоковская роспись»</p> <p>Беседы об истории промысла.</p> <p>Экскурсия в краеведческий музей, училище народных промыслов №15</p> <p>Изготовление макетов изделий с соответствующей росписью.</p> <p>Дигры: «Узнай, откуда завиток?», «Откуда это чудо?».</p> <p>Использование изготовленных предметов в с/р играх.</p> <p>Придумывание волшебных сказок по мотивам и сюжетам росписей. Разучивание колядок, р.н. игр.</p>
--	--	---	---

<p>Занятия: «Колобок», «Зимовье зверей», «Заюшкина избушка», «Три медведя»</p> <p>Экскурсия в «уголок леса» (на территории д/с)</p> <p>Рассказывание р. нар. сказок: «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Репка», «Заюшкина избушка» «Три медведя»;</p> <p>рассматривание иллюстраций к ним: «Три медведя» - художник И. Малкус, «Заюшкина избушка» - И.И. Хохлов, другие – Е. Рачев.</p> <p>Иллюстрации Ю. Васнецова к потешкам.</p> <p>Работа с понятийным аппаратом.</p> <p>Игры с игрушками, персонажами сказок.</p> <p>Драматизация р.н. сказок «Заюшкина избушка»</p> <p>Слушание русских народных мелодий.</p> <p>Дигри: «Угадай-ка без подсказки, кто герои этой сказки», «Картинки заблудились», «Угадай, кто что делает» «Чудесный мешочек» (с игрушками из сказки)</p> <p>П/игра «У медведя во бору»</p> <p>Пластический этюд: «Угадай героя сказки», «Зайки на лесной лужайке»</p> <p>ИЗО: рисование узоров на силуэте одежды, зимних деревьев, сугробов, снегопада, леса, избушки зайца, лисы. Аппликация «Дом для зайца и петушка» (коллект. работа), «Домик медведей».</p>	<p>Занятия: «Путешествие в мир картин: И. Левитана «Золотая осень»; И. Грабаря «Зимний пейзаж»; И. Левитана «Весна. Большая вода»; А.А. Рылова «Зеленое кружево»</p> <p>Экскурсии в парк в разные сезоны.</p> <p>На прогулках: наблюдение осенних пейзажей.</p> <p>Беседа: что такое картина, как называют человека, создающего картины.</p> <p>Чтение: с р.н. сказок «Морозко», «Зимовье», «Два Мороза»; В.И. Белов «Кануны», «И ходила осень по русской земле». Работа с понятийным аппаратом.</p> <p>Придумывание сказок детьми. Составление книжки (самиздат) с иллюстрациями и детскими сказками. Сочинение рассказов.</p> <p>Слушание музыки П.И. Чайковского «Времена года»: «Октябрь. Осенняя песня», «Ноябрь. На тройке», «Апрель. Подснежник»</p> <p>П/игры на подражание «Кто как ходит».</p> <p>Народная игра «На горе стояли зайцы...»</p> <p>Пластический этюд «Деревья купаются»</p> <p>Рисование осенних пейзажей, «Ах зимушка - зима» (по замыслу). Изготовление книжки – раскладки «Наши рассказы» (в рисунках).</p>	<p>Занятия: «В художественном мире картины: А. Савина «Утренний свет»; О.Бороздина «Праздник в Сосновке»; А.И. Брягина «Постройка флота И. Грозным в Вологде».</p> <p>Путешествие в мир архитектуры «Спасо - Прилуцкого монастыря».</p> <p>Экскурсии в Спасо – Прилуцкий монастырь, по набережной реки Вологды (с родителями) - особенности архитектуры церквей.</p> <p>Беседа о творчестве О. Бороздина.</p> <p>Сочинение рассказов на тему: «Праздничное настроение».</p> <p>Слушание: П.И. Чайковский, пьеса «Июнь. Баркарола»</p> <p>Работа с понятийным аппаратом: «картина», «художник», «пейзаж» «зодчий», «архитектор», «купола».</p> <p>Рассматривание репродукций картин разных жанров И. Левитана, Пластова, Шишкина; схем, иллюстраций, фотографий, архитектурных ансамблей г. Вологды, работа с макетом Соборной горки.</p> <p>Пластический этюд: «Просыпающиеся цветы», «Ожившая картина», «Парусные суда в плавании»</p> <p>ИЗО: рисование настроение « Цветок увидел первый луч солнца», оригами «Парусное судно».</p>	<p>Занятия: «В художественном мире картины: И.И. Шишкина «Рожь», М.А. Врубеля «Царевна – Лебедь». Б.М. Кустодиева «Масленица».</p> <p>О творчестве художников: «лесной кудесник» - И.И.Шишкин; М.А.Врубель, Б.М. Кустодиев.</p> <p>Чтение – И.Д. Полуянов «Деревенские святцы», «Масленица».</p> <p>Составление рассказов о празднике «Масленица».</p> <p>Разучивание масленичных песен. Беседы – обобщения.</p> <p>Слушание: М.Глинка «Жаворонок», Сен-Санс «Лебедь», П.И. Чайковского «Лебеди» из балета «Лебединое озеро». Разучивание масленичных песен. Танец-импровизация.</p> <p>Игры: театрализованные, драматизации, режиссерские, дидактические.</p> <p>Пластический этюд «Ожившая картина», Рисование «Лебедь», и др. Поделки из природного материала. Изготовление чучела масленицы, мукосолек. Представление артистов Театра для детей и молодежи.</p>
---	--	---	--

«Путешествие в мир литературы»		<p>Занятия: «Путешествие в мир стихотворений К. Бальмонта «Осень», Т. Глинка «Вологодское кружево»; Н.А. Некрасова «Дед Мазай и зайцы» (отрывок), С.А. Есенина «С добрым утром».</p> <p>Экскурсии в осенний парк; комнату Вологодского быта (в д/с) - рассматривание кружев, коклюшек; наблюдение за плетением кружев.</p> <p>На прогулке - сбор осенних листьев, составление букетов; половодья на р. Вологде (с родителями)</p> <p>Беседы: на темы - «Кто такой поэт», о творчестве поэтов; «Что такое кружево?». Заучивание стихов об осени. Т. Глинка «Вологодское кружево» Загадки, поговорки, поговорки.</p> <p><u>Мелодекламирование.</u> Наблюдение за плетением кружев.</p> <p>Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь», «Ноябрь», «Весна» («Времена года»); «На тройке»; Э. Григ «Пер Гюнт» (фрагмент «Утро»)</p> <p>Рассматривание репродукции И.И. Левитана «Март», иллюстраций о временах года, Вологодских кружев</p> <p>Дигра «Какое время года»; Пластический этюд: «Морозные узоры»,</p> <p>ИЗО: занятие-рисование «Осень». Рисование: зимних узоров; по стихотворению «Дед Мазай и зайцы»; цветной композиции к стих. С. Есенина</p>	<p>Занятия: «Путешествие в мир стихотворения А. Яшина «Осень – красавица», Н.Рубцова «Первый снег»; М.М. Пришвина «Земля показалась»; стих. Л. Мартынова «Вологда»</p> <p>Экскурсия в парк Ветеранов.</p> <p>На прогулке: наблюдения за явлениями природы</p> <p>Рассказ о творчестве поэта. Чтение стихов и рассказов о времени года</p> <p><u>Словотворчество</u> детей – сюжетные рассказы, стихи, загадки. <u>Разучивание</u> пословиц.</p> <p><u>Мелодекламирование.</u></p> <p>Слушание «Осенней песни», «Декабрь» П.И.Чайковского из цикла «Времена года», грамзапись «Голоса птиц»</p> <p>Рассматривание фотографий осенней природы, родного края, репродукции с картины И. Левитана «Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода», А.И. Брягин «Строительство Грозным флота в Вологде» Свободный танец «Осенние листья» (П.И. Чайковский). «Перепляс».</p> <p>Аппликация из осенних листьев «Золотая осень». Изготовление бус из ягод рябины. Рисование на тему: «Белый снег пушистый»</p>	<p>Занятия: «Путешествие в мир: стихотворения А.С. Пушкина «Осень»; произведения Н.В. Гоголя «Ночь перед рождеством»; стихотворения А.А.Фета «Весенний дождь», Викторина «Там на неведомых дорожках», по мотивам произведений А.С. Пушкина. <u>Разучивание</u> пейзажных стихотворений поэта с родителями. Чтение стихов, составление рассказов об осени. <u>Беседа</u> о зимних календарных и обрядовых праздниках</p> <p>Разучивание народных игр посвященных Рождеству колядок</p> <p>О творчестве поэтов</p> <p>Слушание музыки П.И.Чайковского – 2я симфония, скерцо. С.В. Рахманинова - концерт № 2, адажио.</p> <p>Просмотр диафильмов «Болдинская осень» М. Файнберг, «Детство Пушкина» В.Непомнящий; мультфильма «Ночь перед Рождеством». Обсуждение.</p> <p>Рассматривание репродукций зимних пейзажей с картин вологодских художников.</p> <p>Игры: драматизации, сюжетные</p> <p>Рисование «Уж осень осыпает последние листья» (коллективное), «Рождество», «Опушка леса». Поделки из природного материала, изготовление макетов, елочных украшений.</p>

Примечание:

Содержание работы по разделу «Путешествие в мир музыки», а так же конспекты занятий представлены в приложении.

В дошкольном учреждении так же осуществляется сетевое взаимодействие с коллективом «Дома Петрушки» (комплекс Вологодская слобода). Занятия с детьми проходят на базе данного комплекса и в дошкольном учреждении. Выездные занятия

проводятся для детей подготовительной к школе группы, в ДОУ – со второй младшей группы. К данной работе активно подключаются и родители ДОУ.

Цель: знакомство детей и родителей с фольклором Вологодского края (колыбельные песни, пестушки – песни, сопровождающие упражнения для частей тела ребенка, прибаутки, потешки, дразнилки, считалки, заклички, скороговорки, сказки, народные игры, хороводы, календарные обряды и праздники)

Темы занятий построены по принципу народного календаря, сгруппированных в четыре календарных блока:

- **Осень:** «Дожинки» (Семен – летопроводец), «Кузьма – Демьян», «Покров день»
- **Зима:** «Новый год, Рождество», «Святки – от Рождества до Крещения нет запрещения»
- **Весна:** «Масленица», «Великий пост», «Пасха»
- **Лето:** «Троица», «Купальница» (Иванов день) **(это итоговые занятия)**

Цели и задачи занятий

- Формирование целостного представления о традиционной народной культуре через естественное проживание детьми праздников народного календаря. Осознание детьми народного праздника, как духовной радости.
- Формирование знаний по календарным праздникам, обрядам и обычаям, песенного, игрового материала традиций Вологодского края
- Введение в повседневную жизнь ребенка народной игры
- Развитие художественно – творческих способностей ребенка, речевой выразительности
- Воспитание уважения к старшим, к самим себе и сверстникам
- Формирование сплоченного коллектива детей и родителей

В ходе занятий используются различные виды деятельности: рассказ, беседа при изучении нового и закреплении материала, разучивание малых фольклорных форм, продуктивная деятельность (изготовление кукол из ниток, лепка жаворонков, рисование), слушание записей этнографических экспедиций, разучивание народных игр, хороводов и т.д.

2.1. Показатели овладения содержанием проекта «Кораблик»

Воспитание целостно - развитой личности с приоритетной ориентацией на ценности русского народа (конечный результат) – это:

- Нравственные качества (доброта, честность, забота т т.д.) **Высокий уровень развития нравственных качеств**
- Направленность на себя, близкого, общество **Все направления должны быть развиты в равной степени**
- Самооценка **Должна быть адекватной или слегка завышена**
- Отношение к здоровью **Забота о своем здоровье, разумный подход к здоровью**
- Социальная активность **Активная жизненная позиция**
- Творчество **Желание и способность творить**
- Отношение к природе **Проявление любви и разумный подход**
- Патриотизм **Любовь к своей Родине, месту, где родился и вырос**
- Ориентация на культурные ценности русского народа **Высокий уровень развития в музыке, живописи, быту**
- Познавательный уровень **Высокий познавательный уровень (интеллектуальное развитие выше среднего)**

2.2. Понятия проекта «Кораблик»
«Путешествие в мир изобразительного искусства»

Перелесок	- небольшой лес, отделенный полянами от других лесных участков, или редкий лес, соединяющий лесные массивы
Промеж	- между чем – либо
Подол	- нижний край платья, юбки
Кошель	- большая сумка
Поклажа	- уложенные для перевозки вещи, груз, багаж
Посох	- длинная, толстая палка с заостренным опорным концом
Древняя	- существовавшая или возникшая в отдаленном прошлом, очень старая
Страница	- странствующая женщина, идущая пешком
Багряный	- красный, густого темного оттенка
Настил	- часть перекрытия или покрытия, укладываемая на опоры для сооружения пола, кровли, проезжей части мостов
Полотно	- гладкая льняная или хлопчатобумажная ткань, выработанная из основы и утка одинаковой толщины и плотности
Шатер	- большая палатка, крытая тканью, коврами - высокая пирамидальная четырехгранная или восьмигранная крыша
Наряд	- красивая, нарядная одежда - одежда, костюм
Корма	- задняя часть судна, лодки и некоторых других транспортных средств
Причал	- место у берега, оборудованное для стоянки и обслуживания судов, для причаливания лодок
Царь	- единовластный государь, монарх
Боярин	- в России до начала 18 в.: крупный землевладелец, принадлежащий к высшему слою господствующего класса
Купец	- богатый торговец, владелец торгового предприятия
Стрелец	- в Русском государстве 16 – 17 вв.: военнослужащий особого постоянного войска
Свита	- лица, сопровождающие какую – нибудь важную особу
Кафтан	- старинная мужская долгополая верхняя одежда
Полукафтан	- старинная мужская верхняя одежда – кафтан с укороченными полами
Жабо	- пышная отделка из кружев или легкой ткани
Благосклонно	- с глубочайшим почтением
Баркарола	- песня венецианских гондольеров, а также музыкальное или вокальное произведение в стиле песни лирического склада
Гондола	- венецианская длинная лодка с тентом
Монастырь	- община монахов или монахинь, представляющая собой отдельную церковно – хозяйственную организацию
Монах	- член религиозной общины, давший обет вести аскетическую жизнь
Булыжник	- твердый камень, употребляемый для мощения улиц, дорог
Купол	- выпуклая крыша, свод в виде полушария
Пилястра	- прямоугольный выступ стены в виде вделанной в нее колонны

Прясла	- часть стены от пилястры до пилястры
Портал	- архитектурно оформленный вход в здание
Галерея	- узкое крытое помещение, соединяющее части здания
Аркада	- ряд арок, составляющих архитектурное целое
Башня	- высокое и узкое архитектурное сооружение
Собор	- главная или большая церковь в городе или монастыре
Храм	- здание для богослужения, церковь
Бойница	- отверстие для стрельбы в оборонительном сооружении
Подошва	- нижняя часть, основание чего – нибудь
Архитектурный ансамбль	- единство зданий, сооружений с природой
Кудесник	- волшебник
Миф	- древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о явлениях природы

«Здравствуйте»

Обычай	- традиционно установившиеся правила общественного поведения (так принято, заведено)
Традиция	- то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений. Обычай, установившийся порядок в поведении, в быту.
Род	- ряд поколений, происходящих от одного предка, а также вообще поколение.
Родина	- место рождения, Отечество
Герб	- эмблема государства, города, изображаемая на флагах, монетах, печатях, государственных и других официальных документах
Флаг	-прикрепленное к древку или шнуру полотнище определенного цвета или нескольких цветов, часто с эмблемой
Гимн	- торжественная песня, принятая как символ государственного или социального единства
Держава	- большая и мощная страна

«Путешествие в мир природы»

Пословица	- краткое народное изречение с назидательным содержанием, народный афоризм
Поговорка	- краткое устойчивое выражение, преимущественно образное, не составляющее законченного высказывания
Закличка	- возглас, призыв. Обратиться с призывом
Просвет	- проникающий, пробивающийся через что – нибудь луч света или светлая полоса
Проталина	- место, где стоял снег и открылась земля.
Кучевые облака	- облака в виде густых, белых клубов
Туча	- большое, обычно темное густое облако, несущее дождь, снег или град (осадки)
Спячка	- физиологическое состояние животных, сходное с длительным, глубоким сном
Перелет (птицы)	- передвижение птиц из мест гнездования в места зимовок

Кочевать (птицы)	- перемещаться с одного места на другое, на относительно недалекие расстояния и не надолго в поисках пищи, зимовки, мест отдыха
Изморозь	- рыхлый снежный покров, образующийся из оседающих частиц влаги при морозе, тумане

« Путешествие в мир книги»

Сравнение	- установление сходства или различия
Блестают	- светятся, сверкают
Убор	- одежда, наряд
Благовоние	- аромат, приятный запах
Кружево	- узорчатое, сетчатое плетение из нитей
Кружевница	- мастерица, плетущая кружево
Коклюшка	- точеная палочка с утолщением и шариком на конце для плетения кружев
Валик	- туго набитая продолговатая подушка
Узор	- рисунок, являющийся сочетанием линий, красок, теней
Народное искусство	- творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах. Умение, мастерство, знание дела.
Потешка	- забава, игрушка, утеха, занятие от скуки, безделья (В.И. Даль)
Олицетворить	- выразить, представить в образе живого существа
Ассоциация	- связь между отдельными представлениями, при которой одно из представлений вызывает другое
Брезжить	- расцветать, слабо светиться
Небосклон	- часть неба над горизонтом
Затон	- вдавшийся в берег речной залив, заводь
Сережка	- соцветие в виде поникающей кисти мелких цветов
Обрядилась	- нарядилась
Румянить	- красить румянами
Румяна	- розово – красное косметическое втирание (или пудра) для лица
Ощущение	- непосредственно чувственное восприятие свойств объективной реальности, возникающее в результате их воздействия на органы чувств и нервные центры
Соотношение	- взаимная связь между чем – нибудь, отношение
Метафора	- скрытое образное сравнение, уподобление одного предмета другому, а также вообще образное сравнение в разных видах искусства; - в лингвистике: переносное употребление слова
Смысл	- содержание, сущность, суть, значение чего – нибудь
Перламутр	- твердый, внутренний слой раковин некоторых моллюсков, вещество с переливчатой радужной окраской
Плеть	- изгородь из плетеных прутьев и ветвей (обычно ивы)
Крестьянин	- сельский житель, занимающийся возделыванием сельскохозяйственных культур и разведением сельскохозяйственных животных как своей основной работой
Горожанин	- городской житель
Оборка	- полоса материи на одежде, изделии, пришитая складками или сборками
Стежок	- расстояние между двумя проколами иглы
Плат	- платок, а также кусок холста, покрывала

Поднебесье	- небесная высь
Роща	- небольшой, чаще лиственный лес
Березняк	- березовый лес, роща
Русло	- углубление в грунте, по которому течет водный поток
Селение	- населенный пункт – село, поселок
Бор	- сосновый лес
Кнут	- туго перевитые веревки или ремни, прикрепленные к рукоятке, служащие для подстегивания животных
Упряжка	- несколько упряжных животных (лошадь, бык), запряженных вместе
Мгла	- непрозрачный воздух (от пыли, тумана, дыма, сгущающихся сумерек)
Лачуга	- бедная хижина, небольшой и плохой дом
Собор	- главная или большая церковь в городе или монастыре
Заря	- яркое освещение горизонта перед восходом или заходом солнца
Краюха	- большая горбушка хлеба
Терем	- высокий, богатый дом с покатою крышей, с надворными постройками, жилое помещение в верхней части такого дома
Лютый	- злой, свирепый, беспощадный
Восходить	- подниматься вверх
Измена	- предательство интересов, переход на сторону врага, нарушение верности кому – чему –нибудь
Град столичный	- главный город государства
Страждут	- подвергаются чему –нибудь неприятному, терпят ущерб, урон от чего –нибудь
Нагой	- не имеющий на себе одежды, покроя
Верста	- старинная русская мера длины, равная 1,06 км
Парубок	- на Украине: парень, юноша
Коляда	- старинный рождественский и святочный крестьянский обряд – хождение по домам с поздравлениями и песнями, с получением угощения - песня, исполняемая во время такого обряда
Колядовать	- на Рождество, на святки, на Новый год: ходить по дворам с пением колядок, собирая угощение
Рождество	- один из христианских праздников в память рождения Иисуса Христа (7 января)

«Путешествие в мир музыки»

Ария	- «песня», которую поет один из героев о самом себе в сопровождении оркестра. Он рассказывает о своих чувствах, переживаниях
A cappella	(а капелла, итал.) – хоровое пение без инструментального сопровождения. Данное пение характерно для народного музыкального творчества
Акцент	- выделение, подчеркивание отдельного звука
Бас	- мужской певческий голос, самый низкий по звучанию
Виолончель	- струнный смычковый инструмент. По размерам значительно превосходит скрипку и альт, но уступает контрабасу. У инструмента – 4 струны, тембр – теплый, сочный, выразительный. Играют на

	инструменте сидя.
Гармоника (гармонь)	- клавишный духовой музыкальный инструмент, снабженный мехами и кнопочной клавиатурой. Усовершенствованный вариант гармоники – баян
Гобой	- музыкальный инструмент из группы деревянных духовых, ведущий происхождение от древней пастушеской свирели. Это небольшая трубка, расширяющаяся к концу. Имеет боковые клапаны
Домра	- русский народный щипковый инструмент старинного происхождения. Имеет овальный (грушевидный) корпус, 3 струны
Валторна	- медный духовой инструмент, ведущий происхождение от старинного охотничьего рога. Представляет собой длинную узкую трубку, свернутую спиралеобразно и завершающуюся широким раструбом
Кларнет	- муз. инструмент из группы деревянных духовых, ведущий происхождение от пастушеской свирели
Контрабас	- самый большой по размеру и самый низкий по звучанию инструмент из семейства струнных смычковых. Имеет 4 струны. Играют стоя
Ксилофон	- ударный инструмент с определенной высотой звука. Представляет собой набор деревянных брусков определенной величины. Звук извлекается при помощи двух ложкообразных деревянных палочек
Лад	- взаимосвязь музыкальных звуков, их слаженность, согласованность между собой. В классической и современной музыке наибольшее распространение получили мажор и минор
Литавры	- ударный инструмент с определенной высотой звука. Представляет собой установленное на специальную подставку медное полушарие с натянутой поверх его кожей. Звук извлекается небольшой колотушкой
Оркестр русских народных инструментов	- состоит преимущественно из домбр, балалаек, а также включающий в свой состав гусли, жалеики, рожки и др. инструменты народного происхождения. Так же входят флейты, гобой, баяны, ударные и др.
Андреев В.В.	- организатор первого в России профессионального оркестра народных инструментов, виртуоз – балалаечник
Симфонический оркестр	- состоит из 4х основных групп: струнной группы деревянных и духовых инструментов, медных духовых и ударных инструментов. Крупные оркестры могут насчитывать более ста музыкантов
Тромбон	- медный духовой инструмент. Представляет собой сильно удлиненную трубу. Тембр в низком регистре «зловещий», мрачный, в среднем – мужественный, светлый
Туба	- самый низкий по звучанию медный инструмент. Тембр – суровый, массивный
Фагот	- низкий по звучанию деревянный духовой инструмент. Тембр – певучий, мягкий, выразительный
Флейта	- деревянный духовой инструмент. Держат вертикально, есть специальное отверстие для вдвухания воздуха. Современные флейты – металлические

Система работы педагога-психолога

Психологическую помощь участникам образовательного процесса в МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №79 «Лучик» оказывает педагог-психолог.

Цель работы педагога - психолога:

Психологическое сопровождение участников воспитательного и образовательного процессов, обеспечение комфортных психологических условий, необходимых для полноценного психического и нравственного развития воспитанников, и формирования их личности, на основе новых федеральных государственных стандартов.

Для решения профессиональных задач и достижения основных целей психологической деятельности содержание работы педагога – психолога осуществляется по основным направлениям: психодиагностика, психопрофилактика, коррекционная и развивающая работа, психологическое консультирование, просвещение и обучение. При наличии запроса со стороны педагогического коллектива, администрации или родителей педагог-психолог может осуществлять дополнительные виды работ, либо переадресовывать обратившихся с запросом в соответствующие службы психолого-педагогической и медико-социальной помощи, специализирующиеся на решении данных проблем. В последнем случае психолог должен представить исчерпывающую информацию о том, где и как можно получить данную консультационную услугу.

1. Психодиагностика

Цель: получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Выбор инструментария для проведения психодиагностики осуществляется психологом самостоятельно в зависимости от уровня профессиональной компетентности и круга решаемых развивающих задач:

- Обследование детей вновь прибывших в учреждение, с целью выявления уровня адаптации к ДОУ;
- Психолого – педагогическое обследование детей всех возрастных групп с целью определения уровня психического развития и зоны ближайшего развития, организации и координации работы воспитателей и родителей, формирования групп для коррекционно-развивающей деятельности, создания индивидуальных программ развития;
- Диагностика психологической готовности к обучению в школе детей подготовительной группы (мотивационная готовность, интеллектуальная, коммуникативная).
- Углубленная диагностика развития ребенка, детского, педагогического, родительского коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников воспитательно-образовательного процесса по запросам родителей, воспитателей, администрации ДОУ.

Диагностика может быть индивидуальной и групповой.

2. Психопрофилактика - информирование родителей и педагогов по проблемам воспитания, обучения и развития дошкольников.

Психопрофилактика подразумевает работу по предупреждению дезадаптации (нарушений процесса приспособления к среде), просветительскую деятельность, создание благоприятного психологического климата в учреждении, осуществление мероприятий по предупреждению и снятию психологической перегрузки людей и т. п.

Цель: предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно-образовательного процесса, обеспечение комфортного психологического климата, создание безопасной образовательной и социальной среды для развития детей.

1. Профилактическая работа с родителями с целью обеспечения родителей знаниями и навыками, способствующими развитию эффективного, развивающего поведения в семье в процессе взаимодействия с детьми. Профилактика дезадаптивного поведения в семье, формирование доброжелательных, доверительных отношений с ребенком, направленность на формирование полноценной личности.

2. Профилактическая работа с педагогами. Существенное место в работе с педагогами отводится обучению педагогов установлению психологически грамотной, развивающей системы взаимоотношений с детьми, основанной на взаимопонимании и взаимном восприятии друг друга. Информирование педагогов о выявленных особенностях ребенка и семьи, с целью оптимизации взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса. Педагоги обучаются навыкам разрешения проблем, оказания психологической поддержки в процессе их взаимодействия с детьми и коллегами. Профилактика эмоционального выгорания, повышение эффективности в работе с детьми и родителями, профессиональный и личностный рост, предупреждение профессиональных конфликтов.

3. Профилактическая работа с детьми с целью формирования у дошкольников знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического здоровья. Развитие коммуникативных способностей и социальной адаптации детей, развитие познавательных и творческих способностей, эмоциональной сферы.

При введении новшеств в ДОУ психолог может выступать помощником администрации в планировании, организации и преодолении психологического сопротивления инновациям.

3. Коррекционная и развивающая работа.

Цель: создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития.

Если в коррекционной работе психолог имеет определенный эталон психического развития, к которому стремится приблизить ребенка, то в развивающей работе он ориентируется на средневозрастные нормы развития для создания таких условий, в которых ребенок сможет подняться на оптимальный для него уровень развития. Последний может быть как выше, так и ниже среднестатистического.

Коррекционная и развивающая работа планируется и ведется с учетом приоритетных направлений и особенностей конкретного ДОУ, специфики детского коллектива, отдельного ребенка. Педагог-психолог ДОУ осуществляет коррекционную и развивающую работу в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими уровень психического развития, соответствующий возрастной норме. Развитие ребенка в пределах возрастной нормы не исключает наличие тех или иных проблем в познавательной, эмоциональной, мотивационной, волевой, поведенческой и т.п. сферах, что и может быть объектом коррекционной и развивающей работы психолога. Если отклонения выражены в значительной степени, ребенка педагог - психолог направляет ребенка на консультацию к специалистам психолого-медико-педагогической комиссии или в психолого-педагогические и медико-социальные центры. Дальнейшая коррекционная и развивающая работа с данными детьми строится на основе полученного заключения и рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, с участием психологов, дефектологов, лечащего врача и других специалистов.

Согласно стандарту последовательность работы по сопровождению ребенка можно представить **следующим алгоритмом:**

- **Постановка проблем.** Начинается с поступления запроса, осознания сути проблемы, разработки плана сбора информации о ребенке и проведения диагностического исследования (ПМПК)

- Анализ полученной информации. Оценка и обсуждение со всеми заинтересованными лицами возможных путей и способов решения проблемы, обсуждение позитивных и негативных сторон разных решений (консилиум)

- Разработка плана комплексной помощи. Определение последовательности действий, распределение функций и обязанностей сторон, сроков реализации: совместная выработка рекомендаций для ребёнка, педагога, родителей, специалистов. Консультирование всех участников сопровождения о путях и способах решения проблем ребёнка.

- Реализация плана по решению проблемы. Выполнение рекомендаций каждым участником сопровождения.

- Осмысление и оценка результатов деятельности по сопровождению. Предполагает ответы на вопросы: что удалось? Что не удалось? Почему? Ответ на вопрос: что мы делаем дальше?

4. Психологическое консультирование

Цель: оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуальной программы воспитания и развития.

Психологическое консультирование состоит в оказании психологической помощи при решении проблем, с которыми обращаются родители, воспитатели и администрация ДОУ. Консультирование предполагает активную позицию консультируемого, совместную проработку имеющихся затруднений и поиск оптимальных способов решения.

Тематика проводимых консультаций не должна выходить за рамки профессиональной компетентности педагога-психолога ДОУ. В случае необходимости, педагог-психолог ориентирует консультируемого на получение психологической помощи в службах психолого-педагогической и медико-социальной помощи города Вологды.

- Консультирование по вопросам, связанным с оптимизацией воспитательно-образовательного процесса в ДОУ и семье в интересах ребенка.

- Психолог может инициировать групповые и индивидуальные консультации педагогов и родителей.

- Психолог может инициировать иные формы работы с персоналом учреждения с целью личностного и профессионального роста

5. Психологическое просвещение и обучение.

Психологическое просвещение - повышение психологической культуры педагогов и родителей, формирование запроса на психологические услуги и обеспечение информацией по психологическим проблемам.

Цель: создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, администрации ДОУ и родителей, а именно:

- актуализация и систематизация имеющихся знаний;

- повышение уровня психологических знаний;

- включение имеющихся знаний в структуру деятельности.

Психологическое просвещение не должно ограничиваться общими сведениями по детской психологии. Необходимо опираться на результаты изучения конкретных особенностей данного ДОУ, учитывать традиции и местные условия, квалификацию и особенности педагогического коллектива, своеобразие детей и родителей.

- Проведение систематизированного психологического просвещения педагогов.

- Проведение систематизированного психологического просвещения родителей в форме родительских собраний, круглых столов и пр. с обязательным учетом в тематике возраста детей и актуальности рассматриваемых тем для родителей.
- Создание информационных уголков по типу «Советы психолога».

Каждое из названных направлений должно строиться с учетом возрастных возможностей детей, ведущего вида деятельности и, по возможности, опираться на игровые технологии и приемы.