

МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №79 «Лучик», г Вологда

**МАТЕРИАЛЫ
ПО ИТОГАМ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
«УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР»**

составитель Кузнецова О.А., старший воспитатель МДОУ №79 «Лучик»

г. Вологда, май 2024г

городской конкурс профессионального мастерства «Удивительный мир», г. Вологда, апрель 2024г

Дата проведения Конкурса 21.03 - 05.04.2024г

Цель Конкурса - выявление и распространение практического опыта работы педагогов дошкольных образовательных организаций (далее – ДОО) города по художественно – эстетическому развитию детей при создании дидактических игр по изобразительной деятельности, способствующих развитию детского творчества, самостоятельности, инициативности, в соответствии с интересами, способностями и возможностями каждого ребенка.

Целевая аудитория – педагоги дошкольных образовательных учреждений.

Содержание электронного сборника представлено материалами Победителей и педагогов, занявших призовые места. Описание игр сохранено в авторском виде, корректировка изображений – Кузнецова О.А., старший воспитатель МДОУ №79 «Лучик».

Конкурс проводился по трем номинациям: «игра на развитие цветовосприятия», «игра на знакомство с разными видами искусства» (живопись, графика, скульптура, архитектура), «игра на знакомство с народно – прикладным искусством, в том числе родного края»

Содержание

Номинация «игра на развитие цветовосприятия»

1. Огольцова Надежда Владимировна, воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №96 «Соловушка»
2. Бульгина Наталия Сергеевна, учитель-логопед МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №111 «Медвежонок»
3. Корякина Марина Николаевна, воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 96 «Соловушка»
4. Огнева Юлия Вадимовна, МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 108 «Гнёздышко»
5. Харченко Елена Владимировна, учитель-логопед МДОУ №111 «Медвежонок»

Номинация «игра на знакомство с разными видами искусства» (живопись, графика, скульптура, архитектура)

6. Кузнецова Ольга Анатольевна, старший воспитатель МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №79 «Лучик»
7. Якуничева Ольга Юрьевна, воспитатель МДОУ «Детский сад № 52 «Родничок»
8. Смачева Юлия Николаевна, воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 55 «Северяночка»

Номинация «игра на знакомство с народно – прикладным искусством, в том числе родного края»

9. Богданович Виктория Сергеевна, старший воспитатель МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №27 «Антошка»
10. МДОУ Шаманова Надежда Леонидовна, воспитатель «Детский сад общеразвивающего вида № 31 «Мальшок»
11. Пантелеева Анжела Николаевна, воспитатель МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №79 «Лучик»
12. Вольхина Наталья Геннадьевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 36 «Василёк»
13. Остроумова Наталья Павловна, воспитатель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 111 «Медвежонок»
14. Смирнова Зоя Дмитриевна, воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №66 «Петушок»
15. Карпичева Елена Леонидовна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 36 «Василёк»

Идеи для воплощения:

16. Порохова Елена Валентиновна, воспитатель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №111 «Медвежонок» (номинация: «Игра на знакомство с разными видами искусства»)
17. Кочнева Татьяна Александровна, МДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 111 «Медвежонок» (номинация: «Игра на знакомство с народно – прикладным искусством, в том числе родного края»)

Номинация «игра на развитие цветовосприятия»

МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №96 «Соловушка»
Дидактическая игра для детей 3-4 лет «Цветное чаепитие»
Огольцова Надежда Владимировна, воспитатель

Дидактическая игра «Цветное чаепитие» позволит ребенку закрепить представления об основных цветах и размере, будет способствовать развитию памяти, мышления, логики.

В силу своей простоты и доступности, эта игра прекрасно подойдет для детей дошкольного возраста от 3–4 лет и поможет организовать и интересно провести совместную деятельность педагога или родителей с детьми. Играть можно индивидуально и малыми группами от 2 до 4 игроков.

Игра «Цветное чаепитие» изготовлена из фетра самостоятельно.

В комплект игры входят: конверт с названием игры, целями и описанием хода игры; 2 чайника бело-черного цвета (большой и маленький); подносы разных цветов (красный, желтый, зеленый, синий); чашки и блюдца разных цветов (красный, желтый, зеленый, синий) и размеров (большой и маленький); конфеты разных цветов (красный, желтый, зеленый, синий).



Цель игры: создать условия для закрепления с детьми названия основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий); для развития памяти, внимания и речи детей.

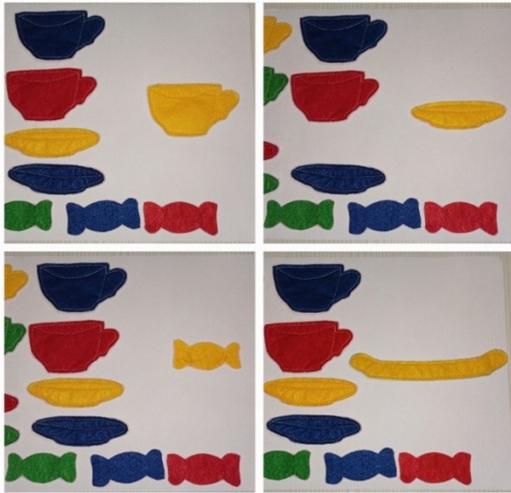
Задачи игры:

- развивать умение правильно, узнавать и называть основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый), а так же белый и черный цвет;
- учить использовать названия цветов в речи;
- развивать зрительное (сенсорное) восприятие;
- развивать мелкую моторику;
- развивать познавательные процессы (мышление, внимание, память);
- подготовка к непосредственно изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование);
- воспитывать культуру игры (соблюдать правила, проявлять честность, радоваться успехам).

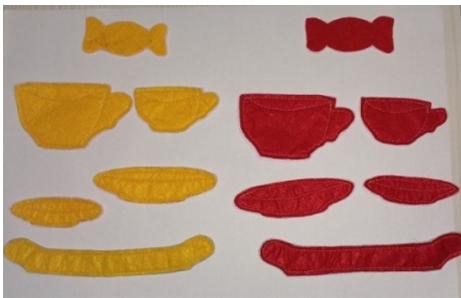
Ход игры и возможные варианты игры.

На столе раскладывается весь комплект игры. Затем ребёнку предлагается выполнить следующие задания ведущего (в порядке усложнения).

1. Покажи, пожалуйста, желтый поднос или желтую чашку, желтое блюдце или желтую конфету (то же самое с остальными цветами).



2. Выложи, пожалуйста, все предметы желтого цвета (аналогично, с остальными цветами).



3. Подбери, пожалуйста, чашку и блюдце по цвету(сначала перед ребенком располагаются предметы одного размера – только маленькие, или только большие).



4. Поставь, пожалуйста, чайную пару на поднос такого же цвета.



5. Подбери, пожалуйста, чашку и блюдце по цвету и размеру.



6. Расставь чайные пары и конфеты по цвету.



7. Скажи, пожалуйста, какого цвета чайник, какого размера? Подбери, пожалуйста, предметы по размеру – большой чайник и большие чашки с блюдцами, маленький чайник – маленькие чашки с блюдцами.



8. Расставь, пожалуйста, все предметы по цвету и размеру.



После выполнения детьми всех заданий, роль ведущего может взять на себя ребенок, и игра продолжится без непосредственного участия взрослого.

Усложнение: когда дети с легкостью будут справляться со всеми вариантами заданий, можно добавить чашки и блюдца других цветов (оранжевый, голубой, фиолетовый, коричневый) и еще одного или нескольких размеров. А затем можно добавить чайные пары разных оттенков основных цветов спектра, которые могут различать дошкольники.

МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №111 «Медвежонок»

Игра «Дубль»

Булыгина Наталия Сергеевна, учитель-логопед

В комплект игры входит: 48 карточек с разноцветными геометрическими фигурами (круг, квадрат, овал, треугольник; цвета - красный, синий, желтый, зеленый, голубой, розовый, фиолетовый), правила игры.

Цель: развитие цветовосприятия, внимательности и остроты реакции.

Задачи: - развивать внимание,
- формировать остроту реакции,
- развивать цветовосприятие,
- закреплять название геометрических фигур.

Количество игроков: 2-4

Возраст игроков: от 5 лет

Правила игры:

Вариант 1:

1. Каждый участник игры получает по 1 карте.
2. Остальные карты кладутся в центр стола картинками вверх.
3. Задача игроков – как можно быстрее найти общую картинку на своей карте и на карте, которая лежит сверху в центре стола. Тот, кто это сделал первый, забирает карту себе. Теперь он будет сравнивать картинки с этой картой. Общей может быть только 1 картинка.
4. Каждый раз игроки будут сравнивать картинки, которые нарисованы на картах сверху.
5. Победителем становится тот, кто соберет наибольшее количество карт.

Вариант 2:

1. Все карты раздаются поровну между участниками.
2. Одну карту кладут в центр стола картинками вверх.
3. Задача игроков – как можно быстрее найти общую картинку на своей карте и на карте, которая лежит сверху в центре стола. Тот, кто это сделал первый, кладет свою карту поверх центральной. Теперь все будут сравнивать картинки с этой картой. Общей может быть только 1 картинка.
4. Каждый раз игроки будут сравнивать картинки, которые нарисованы на картах сверху.
5. Победителем становится тот, кто первый избавится от карт.

Вариант 3: использовать карточки, как поле для лото.

1. Игрокам выдаются по 3 карточки каждому.
2. Ведущий достает из мешочка фигуру и называет ее.
3. Задача игроков - найти на своем поле нужную фигуру и закрыть ее фишкой.
4. Победителем становится тот, кто первый закроет все фигуры.

Подготовка к игре:

Перед игрой повторить с детьми цвета (красный, синий, желтый, зеленый, голубой, розовый, фиолетовый) и геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, треугольник).





Вариант 1



Вариант 2



Вариант 3

**МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 96 «Соловушка»
 Дидактическая игра «Большая стирка» (для детей от 3х лет)
 Корякина Марина Николаевна, воспитатель**



Данная игра представлена в конверте с кнопкой. На первой (центральной) стороне конверта размещён яркий иллюстративный титульный лист игры. На обратной стороне конверта можно познакомиться с информацией (краткой) о целях игры и способах её использования!

Цель игры: создание условий для развития сенсорных эталонов (цвет) у детей дошкольного возраста

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с разными видами одежды (платье, юбка, брюки и т.д.);
- закрепить названия основных цветов и слова, обозначающие эти цвета у дошкольников.

Развивающие:

- развивать умение непосредственного сравнения предметов по цвету (цветовосприятие);

- развивать логическое мышление (при принятии решения, в какую стиральную машинку опустить синее платье или жёлтую шапочку);
- развивать мелкую моторику рук дошкольников.

Воспитательные:

- воспитывать внимательность, усидчивость.

Оборудование: картинки с изображением стиральных машин 6 цветов, карточки с изображением силуэтов одежды разного цвета на липках, девочки в разноцветных платьях.

Весь иллюстративный материал распечатан на фотобумаге и заламинирован!!!



Ход игры:

Воспитатель предлагает детям рассмотреть стиральные машины и одежду, при этом обратить внимание на название и характеристику цвета деталей, а также названия вариантов предлагаемой одежды.

Например,

Воспитатель: Какого цвета эта стиральная машина?

Ребёнок: Эта машина синего цвета!

И т.д.

Затем следует предложение воспитателя о просьбе разложить всю одежду по цветам.

Например,

Воспитатель: Давайте постираем одежду. Для этого надо разложить её по цветам.

Дети выполняют игровое задание! В ходе игры воспитатель может помогать детям, направлять их действия соответствующими вопросами!

Например,

Воспитатель: Какого цвета стиральную машину ты взял Матвей?

Ребёнок: Жёлтого цвета.

Воспитатель: Правильно, жёлтого цвета. Значит мы будем стирать одежду жёлтого цвета. Для этого найдём жёлтое платье, жёлтые шорты и т.д.



После выполнения задания воспитатель вместе с детьми рассматривает машинки, исправляет и обсуждает правильность выполнения задания.

В игру можно внести карточки с изображением девочек в платьях разного цвета. Условие такого варианта игры заключается в том, чтобы дети подобрали одежду, из всех имеющихся, такого же цвета как цвет платья девочки и прикрепили к стиральной машинке соответствующего цвета.



Все детали для удобства крепятся на липы!!!

Данная дидактическая игра может использоваться с детьми с 3 лет как в групповых, так и в индивидуальных занятиях.

Играем, развиваемся с удовольствием!!!

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 108 «Гнёздышко»
Интерактивная дидактическая игра «Арифметика цвета»
Огнева Юлия Вадимовна

Цель: развитие навыков смешивания цветов у дошкольников с целью формирования у них устойчивого представления о взаимосвязи между различными цветами, способствующего развитию творческого и логического мышления, а также основ цветоведения.

Задачи:

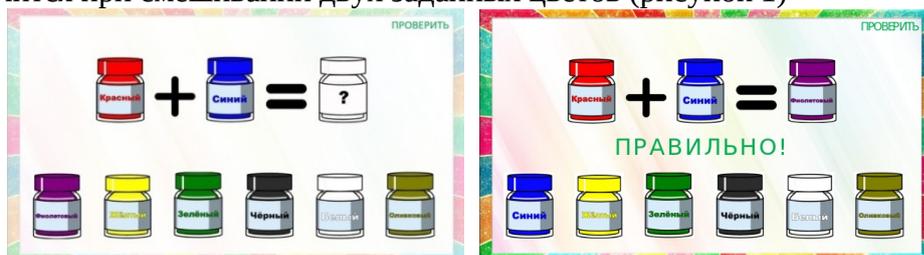
- ✓ Формировать представление у детей о цветах и их свойствах;
- ✓ Закрепить основы цветоведения;
- ✓ Развивать творческое и логическое мышление.

Необходимый материал: персональный компьютер, таблица смешивания цветов, программа для разработки и редактирования презентаций.

Описание игры

Игра «Арифметика цвета» - это отличный способ развить у детей навыки распознавания и смешивания цветов. Детям предлагается три уровня игры (от простого к сложному – 36 вариантов задач).

Первый уровень: необходимо выбрать правильный цвет из шести предложенных, который получится при смешивании двух заданных цветов (рисунок 1)



Есть варианты заданий, когда предлагается банка с краской маленького размера. Это означает, что необходимо использовать немного краски для получения другого цвета (рисунок 2).

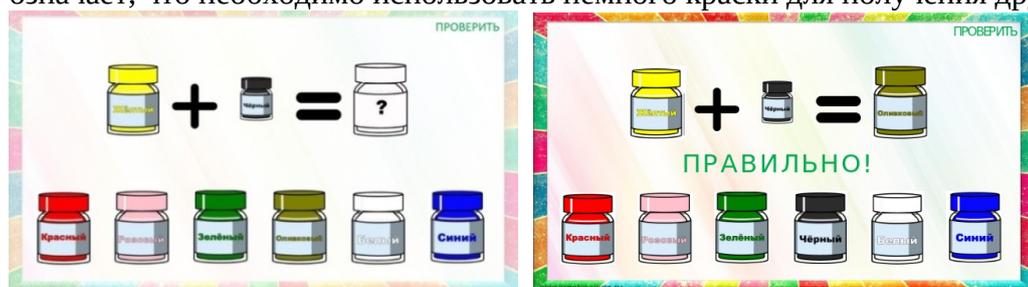


Рисунок 1

Второй уровень: на этом уровне известен итоговый цвет и один из его составляющих. Детям предлагается назвать недостающий цвет (рисунок 3).



Рисунок 2

Третий уровень: на третьем уровне детям известен цвет, полученный в результате смешивания двух цветов, и они должны назвать эти два исходных цвета (рисунок 4).



Рисунок 3

Правильные ответы поощряются звуковым сигналом, создавая мотивацию для детей, а неправильные ответы дают возможность попробовать еще раз и улучшить свои знания.

Игра «Арифметика цвета» имеет и в печатном варианте (ламинированные карточки). Этот дидактический материал доступен для самостоятельной деятельности детей



Рисунок 5

Игра «Арифметика цвета» может быть очень интересной и обучающей для детей. Она поможет им развить навыки анализа, логики, внимания и творческого мышления.

МДОУ №111 «Медвежонок»

Дидактическая игра «Наряди снеговика»
Учитель-логопед Харченко Елена Владимировна

Возрастная категория: младшая, средняя и старшая группа детей с ЗПР

Материалы: Картинка снеговика, набор шляп, шарфов, рукавичек, валенок по 5 цветам – синий, красный, желтый, зеленый, голубой, на липучках, набор стиральных машин по 4 цветам, набор картинок- 4 времени года.

Цель: развитие слухового внимания, памяти

Задачи: •формировать умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их.

•Активизировать словарь существительных и прилагательных, расширять ознакомление ребенка с миром вещей.

• Упражнять в согласовании прилагательных с существительными в женском и мужском роде, в ед. и мн. числе.

• Активизировать обобщающие понятия одежда, обувь, головной убор.

• Упражнять в понимании предложений с предлогом НЕ

• Развитие мелкой моторики

Младшая группа:

1. Выполнение действий по инструкции: одень снеговика
- красный (желтый, синий, зеленый) шарф
- зеленые валенки и тд



2. Наряди снеговика (предложен гардероб из различных цветов). Назови, что ты надеваешь снеговика. (я надеваю синий шарф и тд)



3. Одежда снеговика испачкалась и ее нужно постирать. Чтобы она не испортилась, одежду нужно положить в стиральную машину соответствующего цвета.

4. «Что изменилось» одеваем снеговика, потом просим ребенка закрыть глаза, меняем какую-то часть гардероба на другой цвет. После просим ребенка назвать, что изменилось.

Средняя и старшая группа

- 1.Выполнение 2-4 ступенчатой: надень снеговика желтую шляпу, синий шарф, красные варежки, зеленые валенки.
2. Надень снеговика шляпу, которая будет не синей и не красной.
3. Надень снеговика, чтобы его одежда была не красной и т.д., чтобы обувь была не зеленой ит.д.
4. Надень снеговика, чтобы вся одежда и обувь у него была разного цвета.
5. Цветовосприятие в соответствии со временем года.
Посмотри на картинку, где изображено лето (осень, весна).
Какую одежду ты бы выбрал снеговика. Объясни свой выбор.



6. Игра для 2-4 детей. Выкладывается вся одежда снеговика. Подбери так, чтобы одежда и головной убор были разного цвета. Подбери так, чтобы обувь и головной убор были одинакового цвета.
7. «Подбери признак» - согласование прилагательного и существительного. Весь гардероб раздается 2-4 детям. Педагог предлагает поднять детям руку, кто может сказать что у него **Желтая** (шляпа, варежка), у кого **синие** ... (валенки, варежки), у кого **зеленый** (шарф).

**Номинация «игра на знакомство с разными видами искусства»
(живопись, графика, скульптура, архитектура)**

**МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №79 «Лучик»
«Составь и нарисуй портрет» (подборка дидактических игр)
Кузнецова Ольга Анатольевна, старший воспитатель**

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста

Цель: создание условий для подготовки детей старшего дошкольного возраста к непосредственному рисованию портрета человека

Задачи:

- конкретизировать представления дошкольников о портрете как жанре живописи
- стимулировать интерес к процессу творчества при создании портрета
- расширять знания о составных частях лица человека, их пропорциях, местоположении («Составь портрет», «Чего не хватает?»)
- учить отличать признаки женского, мужского, детского лица («Фоторобот», «Чья мама? Чей папа?», «Подбери прическу»).
- совершенствовать умения различать эмоции по мимике («Назови эмоцию»)
- учить рисовать портрет по образцу и по памяти (родители - 8 марта, 23 февраля)

Данные игры можно использовать при организации работы по ознакомлению дошкольников с жанром живописи «портрет» и перед рисованием в индивидуальной, подгрупповой,

фронтальной работе. На этапе знакомства - «взрослый – ребенок», далее – «ребенок – ребенок» (учат друг друга, соревнуются), затем самостоятельно (индивидуально).

«Составь портрет»

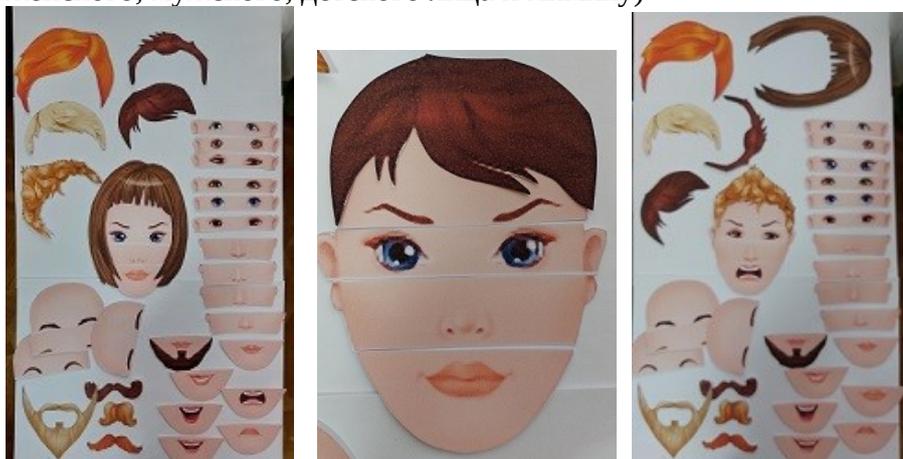
1й вариант – разрезные картинки



2й вариант – части лица (все детали лица (глаза, брови, нос, рот, волосы, уши) отдельно вырезаны и накладываются, можно заменять изменяя «настроение» портрета



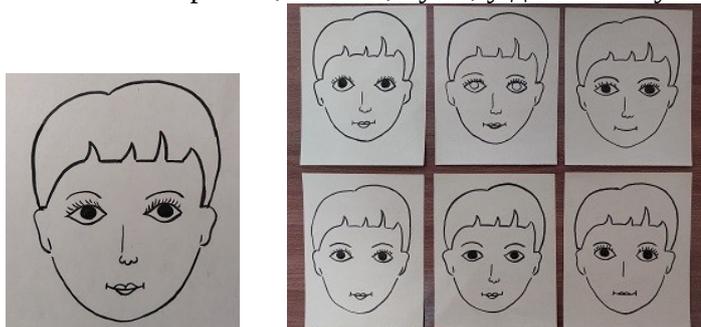
3й вариант – «Фоторобот» (используя различные части, дети учатся различать признаки женского, мужского, детского лица и мимику)



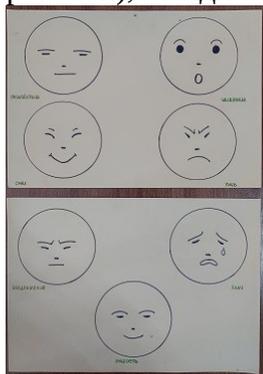
«Подбери прическу» - фланелеграф



«**Чего не хватает?**» (определить недостающую часть лица, вариант «Что лишнее?» (н-р, у мальчика - сережки, бантик, бусы, у девочки – усы, борода)



«**Назови эмоцию**» (варианты: назови, изобрази мимикой (угадай что изобразил другой ребенок), найди портрет (репродукцию, картинку) с соответствующей эмоцией)



«**Чья мама? Чей папа?**» (показать варианты изображения женского, мужского портрета при непосредственном рисовании, предложить выделить знакомые черты, детали)



и др.

<p>Когда художник, независимо от века, Изобразил нам на картине человека, То ту картину назовем, сомнений нет, Конечно, не иначе как – портрет</p>	<p>Брови, глазки озорные, В косах ленты голубые. Кучерявая блондинка Получилась на картинке. Лучше нашей дочки нет! Замечательный портрет</p>	<p>Есть глаза — не видят, Есть уши — не слышат, Есть рот — не говорит, Есть нос — не нюхает (портрет)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Александр Кушнер
Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь из нас:

Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Летчик или балерина,
Или Колька, твой сосед, -
Обязательно картина
Называется – **портрет**.

МДОУ «Детский сад № 52 «Родничок»
Дидактическая игра «Удивительные линии»
(реализация педагогической технологии «Рисование - линейная графика», Н.Ю.Шуваева)
Якуничева Ольга Юрьевна, воспитатель

Цель: Развитие образного мышления, творческого потенциала и графических навыков у детей
Задачи:

Продолжить формировать у детей навыки графических движений;

Помочь овладеть различными приемами рисования графическими материалами.

Совершенствовать механизмы сенсомоторного восприятия и воспроизведения.

Развивать внимание, логическое мышление, воображение

В процессе рисования используются выразительные возможности графических средств: точки, штриха и линии, их трансформации в шрифтовые и орнаментальные композиции; развиваются способности выделять форму, местоположение различных элементов изображаемого объекта;

Возраст: 5-7 лет. Мною игра создавалась для детей группы компенсирующей направленности (ЗПР)

Основные материалы: Маркеры для белой доски, графические карандаши, масляные карандаши, гелиевые ручки, фломастеры, маркеры, восковые мелки,

Дополнительные материалы: пластилин дополнительные материалы для создания линий (синельная проволока, шнурки и т.д.). иллюстрации; репродукции; рисунки воспитателя; методические пособия с рельефным изображением линий; карточки с нарисованной линией для ее продолжения с соблюдением характерных особенностей, заданных образцом; карточки с разнообразными линиями для прямого копирования; игральные кубики.



Варианты игр:

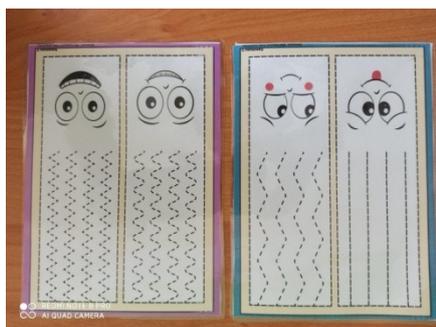
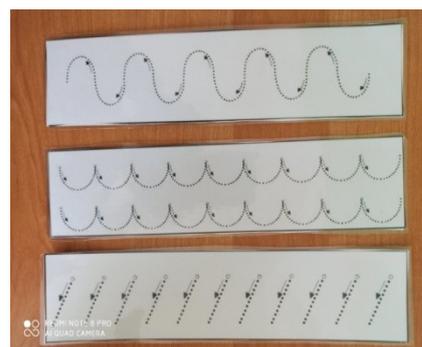
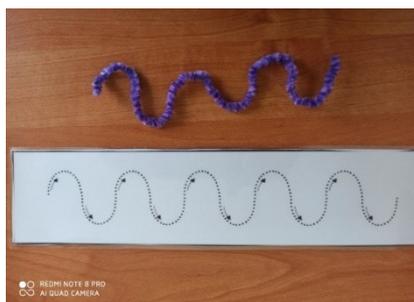
Графические шаблоны.

Дидактическое пособие включает в себя графические шаблоны: карандаши, ладони рук, полоски прописи.

Все шаблоны ламинированы для неоднократного использования.

Перед тем, как изобразить линию, для создания кинетико - кинестетического образа линии, используются следующие приемы: обведение пальцем формы, формообразующие движения в воздухе, проведение пальцем по рельефной линии контура формы, пробегание по траектории,

соответствующей изображаемой линии, изображение линии с помощью рук, ног, всего тела, моделирование линий с помощью проволоки, веревки, гимнастической ленты, пластилина.

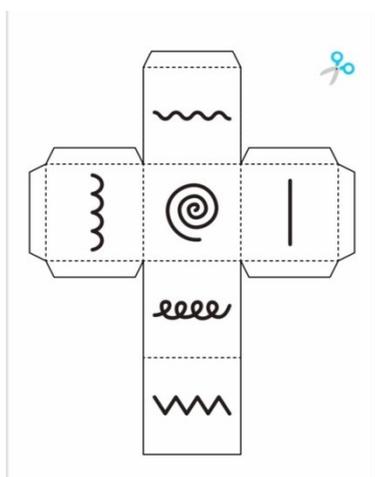


«Графическая мастерская»

В набор входят: разноцветная синильная проволока (принимает любую форму и возвращается в исходный вид), шнуры, счетные палочки, пластилин, образцы графических линий.

«Нарисуй причёску»

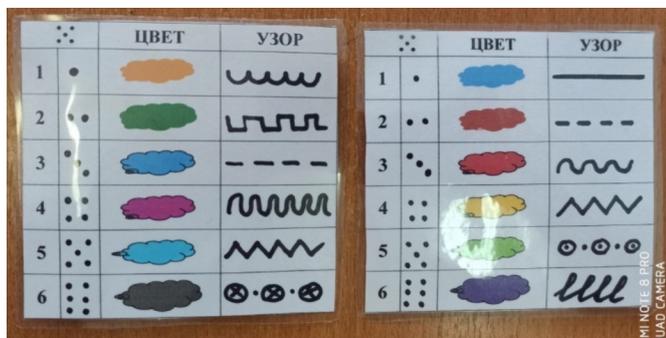
Ребёнок бросает кубик и повторяет тот графический рисунок, который ему выпал. В результате получается забавная причёска, которая никогда не повторяется



Игра «Волшебный кубик»

Оборудование: листы с разноцветным предметом для составления узора, кубик, схема, фломастеры.

Описание схемы: первый столбик с цифрой, это число выпавших точек, второй столбик – количество выпавших точек, для **детей**, которые не знают цифр, третий столбик – это выбор цвета, четвёртый столбик – это выбор узора.



Ход: дети кидают кубик, считают количество точек на верхней грани, и соотносят с цифрой, берут фломастер такого цвета, как указано в схеме и рисуют соответствующий узор



МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 55 «Северяночка»
Дидактическая игра: «Создай пейзаж»
Смачева Юлия Николаевна, воспитатель

Цель игры: создание условия для умения дошкольника находить композиционное решение «Пейзажа»

Задачи игры: Закреплять знания детей о пейзаже.

Способствовать развитию творческого воображения, и умению распознавать признаки времен года.

Закрепление понятий большой – маленький, больше-меньше, ближе-дальше, между, за, перед, меньше чем, больше чем, но меньше чем.

Уметь находить и исправлять ошибки в расположении предметов на «картине».

Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Развивать творческие способности и уверенности в себе.

Воспитывать аккуратность, терпение и усидчивость

Возраст участников: 5-7 лет

Необходимый материал: макеты картинной плоскости с изображением неба не менее одного. Цветные изображения земли, деревьев, цветов, трав, гор, домов, зверей, тропинок в разные времена года.

Правила игры и их варианты: Педагог предлагает ребенку составить пейзаж, соответствующий определенному времени года. На больших картах неба (голубой, синий фон) дети составляют пейзаж, из больших и маленьких картинок.

Вариант 1: Предложить ребенку нарисовать пейзаж, который он составил.

Вариант 2: Предложить ребенку рассказать, какой пейзаж он составил, либо придумать небольшой рассказ.

Для усложнения игры, к элементам можно добавить, другие элементы искусства (архитектура, портрет, скульптура). Дошкольнику необходимо отсортировать не нужные элементы, которые не подходят для пейзажа.

Игра находится в свободном доступе у детей. Оформлена в папку. Все детали заламинированы и могут обрабатываться в соответствии с СанПиН.

Уникальность игры заключается в том, что каждый пейзаж, не будет похож на предыдущий.



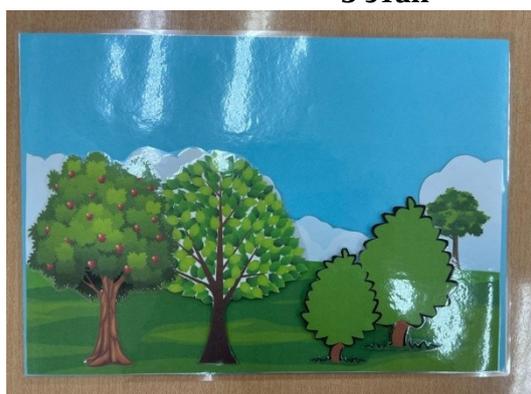
1 этап



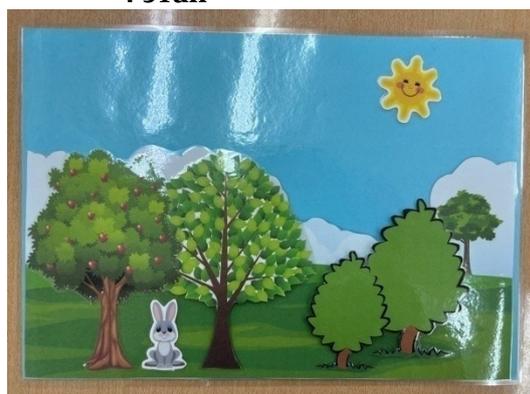
2 этап



3 этап



4 этап



**Номинация «игра на знакомство с народно – прикладным искусством,
в том числе родного края»**

**МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №27 «Антошка»
Дидактическая игра «Росписи Русского Севера»
(для детей старшего дошкольного возраста)
Богданович Викторья Сергеевна, старший воспитатель**

Практическая значимость

Дидактическая игра «Росписи Русского Севера» предназначена для ознакомления детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет с традиционными особенностями росписей родного края и систематизации знаний детей об основных элементах, характерных цветах, построении композиции в разных видах росписей.

В игре представлены деревянные основы с образцами росписей, натуральные изделия, карточки с элементами росписей, описание вариантов заданий. Всё наполнение игры безопасно и практично в применении: дерево обработано, защищено покрытием, карточки заламинированы, что предполагает многократность использования.

В игру включены следующие Росписи Русского Севера: вологодские - Грязовецкая и Великоустюгская, архангельская - Мезенская. Эти виды росписей выбраны для игры не случайно, они имеют ярко выраженные характерные особенности и отличия по цвету, элементам и композиции, месте зарождения, доступны детям для запоминания и изучения, а также в повторении узоров и элементов росписей.

Виды росписей для игры могут быть подобраны педагогом в соответствии с изучаемым материалом оформлены аналогично на основе предложенных заданий. Также материалы игры могут обновляться и дополняться заданиями по росписям родного края: Харовская, Кичменгско-Городецкая, Глубоковская, Гаютинская, Верховажская и другие.

Игра способствует приобщению дошкольников к народной культуре и ознакомлению с промыслами родного края, при изучении которых, дети с удовольствием рассматривают карту Вологодской области и узнают расположение зарождения росписи, характерные особенности Вологодских росписей и росписей прилегающих территорий.

Преимущество игры заключается в предложенных материалах, выполненных не на печатной основе, а на дереве и прорисованных на бумаге, что позволяет увидеть натуральность письма и особенности росписей.

Игра разработана и выполнена автором самостоятельно на основе изучения информации об особенностях росписей и подбора доступного материала для работы в изостудии детского сада с детьми дошкольного возраста.

История и особенности росписей

На Русском Севере росписи известны с XVII века, широкое распространение они получили в конце XIX - начале XX вв. Строго следуя традициям, народный мастер в силу художественного дара преображал материал, вкладывая в произведение свое представление о красоте и гармонии природного мира. Вологодские земли дают богатый материал для изучения народных традиций росписи.

Грязовецкая роспись по дереву - зародилась в Грязовецком районе Вологодской области, украшает формы прялок, которые изначально были украшены резьбой. Роспись состоит из простейших элементов: точка, замалёвок, капля и завиток. Писалась на зеленом и охристом фонах. Цветы не замысловатые и просты в исполнении, писались красным цветом. Оживка цветов и ягод наносилась белой краской, благодаря ей цветы получали более яркий объем. Листья на ветках имеют форму капли, просты и не замысловаты. Также в композициях присутствовали львы, единороги (индрики), лошади, которые обычно изображались на задних лапах. Роспись изделия заканчивается черной оживкой.

Великоустюгская роспись по бересте и дереву - сформировалась как вид народного искусства в Великоустюгском районе Вологодской области, от чего и получила свое название.

Роспись неповторима и своеобразна, отличается от других видов росписей своей изящностью, мягкостью цветовой гаммы. Основным элементом травного узора является тюльпан, дополненный изысканными деталями. Множественные изображения тюльпанов разбавляют фигуры диковинных птиц и животных. Позже стали характерны многофигурные сюжетные композиции, где каждый элемент росписи включен в единый сюжет. Весь рисунок в целом на изделии – это пожелание успехов, здоровья, счастья, а также отображение картины мира. Преобладающие цвета великоустюжской росписи – охристо-желтый, кирпично-красный, сине-зеленый. Виды росписи: сундучная – наносилась на сундуки, корабельная - ею расписывались берестяные кораба и другие изделия, царская (заливная) - сложно-орнаментальная, где помимо основного узора заливался фон, что придавало изделию богатый вид.

Мезенская роспись - появилась в конце XIX века, свое название получила от Мезенского уезда Архангельской губернии. Еще эту роспись иногда называют палащельской - от деревни Палащелье. В начале XX века она считалась центром росписи по дереву в Архангельской губернии. Мезенская роспись - одна из поздних крестьянских росписей, представляет собой чисто орнаментальный декор. Рисунки на предметах обычно размещают в три яруса: в нижнем изображают оленей или лошадей, в среднем - их же или птиц, а в верхнем - только птиц. В мезенской росписи используют только два цвета - черный и красный. Раньше краски изготавливали только из природного сырья: черный цвет получали из сажи, а карминово-красный - из местной глины и смолы лиственницы. Изделие сначала расписывали красной краской с помощью специальной деревянной палочки - тиски, а затем делали черную обводку птичьим пером. Заканчивали узоры кисточкой из человеческого волоса. Чтобы рисунок не выцветал, а краска не стиралась, готовое изделие покрывали олифой - пленкой из растительных масел или смолы. Чаще всего в Мезенском уезде расписывали прялки. Их многие мастера дарили своим невестам перед свадьбой или женам после рождения ребенка. Характерными черно-красными узорами декорировали также кораба, бочки, сундуки, а иногда и целые избы.

Описание игры

Цель – приобщение к культурному наследию и знакомство с народными промыслами на примере северных росписей.

Задачи:

- создать условия для изучения и систематизации знаний о характерных особенностях росписей Русского Севера: узоров, элементов, цветовой гаммы, материалов, последовательность выполнения;
- способствовать формированию познавательной активности через знакомство с историей и местом зарождения росписей, учить ориентироваться в разных видах росписей;
- обогащать словарь детей (названия росписей, элементов, художественных приемов, цвета);
- развивать интерес к игровой и творческой деятельности, обогащать навыки коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- развивать предпосылки чувства патриотизма, любовь к малой родине и уважительное отношение к труду мастеров;
- воспитывать усидчивость и аккуратность, развивать мелкую моторику.

Оборудование: игра состоит из берестяного кораба, куда складываются необходимые образцы и изделия с росписями, набор карточек, описание. В игре также используются изделия более крупного размера, необходимые для рассматривания и обыгрывания ситуаций, карта Вологодской области.



Правила игры: в игре участвует 1 или несколько человек. Выполнение заданий игры может быть индивидуальным, в парах или группой детей. Игра применяется в самостоятельной деятельности или на занятиях через организацию игровых ситуаций и сюжетов. Также элементы игры используются для рассмотрения и изучения особенностей росписи.

Варианты игры

При ознакомлении с одним из видов росписей, предлагаются следующие виды игровых заданий.

1. «Юный мастер» (на примере Великоустюгской росписи)

Задание: Выложи последовательность написания элемента Великоустюгской росписи, назови представленный элемент.

Нарисуй по схеме такой элемент с учетом последовательности выбора цвета и подбора формы деталей и оживки.

(Детям предлагается не срисовать, а выполнить заданный элемент с учетом характерных особенностей и последовательности. Задание имеет разный уровень сложности. Отрабатываются навыки работы с последовательностью выбора цвета в рисовании от светлого к темному)



«Бутон»



«Тюльпан»



«Птица»

2. «Сыщики» (на примере Грязовецкой росписи)

Задание: Каждому ребенку выдается карточка с элементом Грязовецкой росписи, необходимо «отыскать» изделия, на которых встречается такой элемент. Для детального рассмотрения написания элементов можно предложить детям лупы, как у настоящего сыщика!



3. «Составь узор»

Задание: используя различные элементы росписи, составь композицию на деревянной основе или цветном картоне (цвет фона подбирается в соответствии с особенностями росписи).



Когда дети знакомы с 2-3 или более видами росписей, предполагаются **варианты игры с усложнением**, требующие классификации видов росписей, знания их характерных особенностей.

1. «Четвертый лишний»

Задание: Рассмотрите ряд карточек с элементами росписей, выберите лишнюю и объясните почему? (Назовите виды росписей)





2. «Праздничная ярмарка»

Игровая ситуация: На ярмарке встретились мастера из разных уголков Русского Севера, они были очень рады встрече и рассказывали, какие новые изделия создали. Но, гостей было так много, что весь товар перепутался. Помогите мастерам расставить изделия на полки по видам росписей.

Задание: (каждая команда выбирает и расставляет изделия с определенной росписью). Расскажите, какая роспись представлена на вашей полке и что вы о ней знаете?



3. «Выставка в музее»

Игровая ситуация: Научный сотрудник музея готовит выставку народных росписей Русского Севера, но времени осталось совсем мало, и он не успевает к открытию. Помогите сотруднику музея рассортировать информационные карточки с различными росписями в соответствии с изделием.

Задание: разложи карточки с элементами росписи к соответствующему изделию. Назови роспись и ее элементы, расскажи, что ты знаешь об этой росписи, покажи на карте место ее зарождения.



Литература:

1. Методика исследования и обучения мезенской росписи по дереву: учебно-методическое пособие / И.В. Земцова. – Сыктывкар: Изд-во СГУим. Питирима Сорокина, 2016. – 76 с.

2. Методические рекомендации по освоению грязовецкой росписи: методическое пособие / О. К. Гладышева, С. Д. Оленев; составитель, редактор Я. Б. Тимофеева / Центр народной культуры Вологодской области. – Вологда: ЦНК, 2021. – 64 с.; ил.

3. Традиционные росписи Вологодского края. Альбом-раскраска. Ч.1 Практическое пособие педагогам и родителям для знакомства детей с традиционными народными росписями Вологодского края. / Сост. Л.Ю. Талицына. – Вологда: Школа традиционной народной культуры, 2023.

4. Великоустюгская роспись – Путеводитель по русским ремеслам <https://russianarts.online/67261-velikoustyugskaya-rospis/>

МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 31 «Малышок»
«Настольная игра 3 в 1 «Вологодчина мастеровая» (лото, дидактические игры и мемори)
Шаманова Надежда Леонидовна, воспитатель

Цель: создание условий для расширения, а в дальнейшем и для закрепления знаний о вологодских промыслах.

Задачи: продолжать знакомить с изделиями вологодских мастеров, развивать познавательный интерес детей к вологодским промыслам, внимание, зрительную память, логическое мышление, речь детей посредством дидактической игры, стимулировать самостоятельность во время игры, вызывая положительные эмоции, воспитывать уважение к традициям и искусству региона, а также красоте окружающего мира и гордость за достижения вологодского края.

Описание: Настольно-печатная игра может быть использована воспитателями для работы с дошкольниками старших и подготовительных групп ДООУ. Данная игра может быть использована на занятиях по художественно – эстетическому и познавательному развитию с учётом поставленных задач перед педагогом, а также в свободной деятельности детей.

Правила игры: количество играющих от 2 до 12 человек (возможна командная игра).

Комплектация игры: 12 карт («полей») лото и 144 маленьких карточек с изображениями предметов Вологодских народных промыслов (вологодское кружево, народная кукла, резьба по дереву, гончарное ремесло, вологодская вышивка, катавальный (валяльный) промысел, вологодская финифть, лоскутное шитьё, роспись по дереву, северная чернь, шемогодская резьба по бересте, плетение из бересты), на «рубашке» каждой карточки изображён «символ вологодских промыслов», все карточки в игре разложены по конвертам с изображением определённого промысла, информационный буклет с описанием цели, задач, правил, комплектации игры и вариантов игры.



Лото «Вологодские промыслы»

1 вариант

Ход игры: Каждому из игроков достаётся по одной (можно по две) большой карте, маленькие карточки перемешиваются и кладутся на стол «рубашкой» вверх. Каждый ребенок берет по одной карточке и смотрит, есть ли на его большой карте такое же изображение промысла. Если есть, он закрывает этой маленькой карточкой картинку на своей большой карте. Если нет, маленькую карточку необходимо положить на стол «рубашкой» вверх. Выигрывает тот, кто первый закроет на своей карте все картинки.

Усложненный вариант: предложить детям собрать картинку к двум большим картам.



2 вариант

Ход игры: Нужно разложить карточки изображениями вверх. Затем игроки берут по большой игровой карточке-полю. По сигналу ведущего они начинают поиск предметов, подходящих к данному виду промысла. Кто справился первым - тот победитель.



Ход игры: Положите перед ребенком 6 маленьких карточек (можно больше), изображающих изделия разных народных промыслов. Предложите выбрать подходящую картинку по слову – названию.

Воспитатель: Я буду называть народный промысел, а ты найди и покажи нужную картинку. Береста. Правильно выбрал, молодец! Северная чернь. Верно — вот она и т.д.



Игра «Кто первый»

Ход игры: В этой игре — соревновании побеждает тот, кто быстрее всех найдет и соберет все свои карточки, для этого все карточки перемешиваются и раскладываются на столе изображениями вверх. Старт дается игре по сигналу взрослого.

В конце игры ведущий просит игроков показать свои картинки, чтобы проверить правильность выполнения игрового задания и назвать вид народного промысла.



Игра «Сортировка»

Ход игры: Игра проводится с одним ребенком. На столе раскладываются карточки изображениями вверх, ребенку предлагается рассортировать картинки по промыслам – выложить рядами или кучками. Когда все картинки будут рассортированы, попросите ребенка назвать виды народных промыслов.

Усложнение игры: увеличение количества карточек. Можно предложить ребенку рассортировать картинки, разложив их на большие карточки для лото. Такую игру можно проводить на скорость – использовать песочные часы.



Игра «Четвертый лишний»

Ход игры: Выложите перед ребенком четыре карточки (можно больше): три с изображением одного народного промысла, одна картинка – с изображением другого. Предложите убрать лишнюю. Продолжайте игру с другими карточками.

Усложнение: количество карточек увеличивать.



Игра «Выложи ряд»

Ход игры: Используя маленькие карточки, предложите ребенку выложить ряд картинок под диктовку: называйте поочередно вид народных промыслов, а ребенок выбирает подходящие

картинки и выкладывает их в ряд. В этой игре можно использовать разное количество картинок: по одной из каждого промысла, или по несколько из каждого промысла.



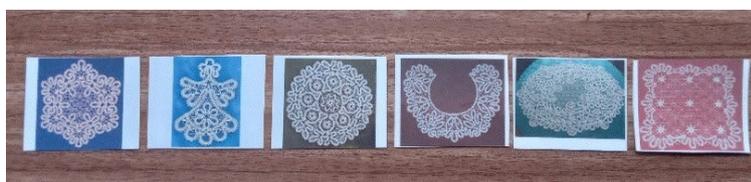
Игра «Подбери карточку»

Ход игры: Карточки раскладываются на игровой поверхности картинками вверх. Ведущий предлагает выбрать картинки с определенным изображением. Участники игры по сигналу ведущего начинают их выбирать. Когда все эти карточки выбраны, игроки проверяют правильность выбора и подсчитывают количество картинок. Победителем становится тот, у кого оказалось больше всех карточек с заданным видом народного промысла.



Игра «Что изменилось?»

Ход игры: Ведущий выкладывает от 3 до 6 разных картинок одного народного промысла изображением вверх. За некоторое время игроки должны постараться запомнить их. Затем участники отворачиваются. А ведущий, что-то меняет, например, убирает или докладывает одну или несколько карточек, меняет их местами. Игроки поворачиваются и стараются определить, что изменилось. Тот, кто сделает это первым, становится ведущим.



Игра «Мемори»

Подготовьте для игры маленькие карточки: сколько игроков — столько наборов карточек, перемешайте карточки и разложите на столе «рубашками» вверх, чтобы спрятать изображение (также можно играть на полу, расположившись вокруг карточек в кружок). Взрослый объясняет суть игры и выдает по одной карточке — образцу (можно в качестве задания дать название промысла).

Ход игры: каждый должен собрать свои картинки, т.е. все изображения, которые относятся к одному из Вологодских промыслов.

Чтобы собрать карточки, можно по очереди делать попытки — переворачивать одну из карточек и смотреть изображение на ней: если карточка подходит – игрок забирает ее себе, если нет – снова кладет на место изображением вниз. Все игроки стараются запомнить, где какие карточки лежат. Затем следующий участник выбирает одну из карточек и т.д. В игре побеждает первым тот, кто первым соберет свои карточки.

Усложнение игры: изменение количества карточек в игре.



**МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №79 «Лучик»
Дидактическая игра «Народные промыслы Вологодского края»
Старший дошкольный возраст
Пантелева Анжела Николаевна, воспитатель**

Цель: расширение знаний детей старшего дошкольного возраста о видах декоративно-прикладного искусства Вологодской области через игровую деятельность.

Задачи:

- формировать знания об этапах и инструментах изготовления предметов народных промыслов Вологодского края;
- закреплять названия народных промыслов;
- воспитывать чувство гордости, уважение к традициям и искусству Вологодской области.

Материалы:

Карточки - игровые поля; карточки, относящиеся к данному виду промысла; карточки – пазлы. Все атрибуты заламинированы. Упаковка игры яркая, прочная, для пазлов и смайликов имеются отдельные конверты.



Правила игры: участниками игры могут быть, как один ребенок, так и несколько детей. Игроки, по принципу игры «Лото», распределяют поля, с названиями народных промыслов, между собой. Затем, с помощью ведущего или самостоятельно, участники собирают карточки, относящиеся к данному виду промысла. Игрок, заполнивший правильно игровое поле, переходит на второй этап – «Пазлы». Игровые поля и пазлы могут быть использованы отдельно. Победителям вручаются смайлики.

Вариативность: игру можно использовать в индивидуальной работе с воспитанниками, в ходе самостоятельной деятельности детей (игры, рисование), во время НОД, педагогической диагностики, в досуговой деятельности.

Внешний вид игры:

Игровые поля содержат информацию о разных видах народно – прикладного искусства Вологодской области (название, внешний вид). Также, имеют шесть пустых ячеек для заполнения карточками, относящимися к данному промыслу.





Кромки карточек, относящихся к данному виду промысла, несут в себе цветовые подсказки: каждые шесть карточек имеют кромки одного цвета, такие же, как на иллюстрации игрового поля.



Ознакомление с игрой проходит под руководством воспитателя. Используются несколько полей и карточки к ним. Воспитанники обсуждают свои действия. В процессе взаимодействия дети расширяют кругозор, проявляют инициативные действия по отношению к сверстникам.



При собирании **пазлов**, на начальных этапах, воспитанники могут использовать подсказки, иллюстрации на игровых полях. Каждая разрезная картинка состоит из четырех частей. Впоследствии, количество частей можно увеличивать, тем самым усложнять игру.



МБДОУ «Детский сад № 36 «Василёк»
Дидактическая игра «Народные промыслы» (для детей старшего возраста)
Вольхина Наталья Геннадьевна, воспитатель

Цель: развитие интереса детей к народным промыслам; умение их различать и узнавать.

Задачи:

- учить находить предметы определенного промысла среди предложенных.
- совершенствовать представление о характерных элементах узора и цветосочетании народно-прикладного искусства: Городецкая роспись, Великоустюгская роспись, Гжель, Хохлома, Дымковская игрушка, Шекснинская золочёнка, Вологодская роспись по серебру.
- развивать внимание, наблюдательность, речь-доказательство.
- развивать мышление, эстетическое восприятие.
- воспитывать любовь и уважение к народным мастерам.

Материал:

Набор карточек (большие и маленькие) с изображением различных предметов с разными росписями (Гжель, Хохлома, Городец, Дымка, Великоустюгская, Вологодская роспись по серебру, Шекснинская золочёнка).

Правила игры:

Игру можно проводить как в паре «ребёнок – взрослый», так и в группе детей (2-7 человек). Каждому из игроков достаётся по одной большой карте. Соответствующие им маленькие карточки-картинки переворачиваются на столе изображениями вниз и перемешиваются, или выкладываются стопкой. Ведущий достаёт по одной карточке и показывает игрокам. Задача детей – понять. К какому промыслу относится предмет и собрать все подходящие карточки. Когда ребёнок берёт карточку, он должен назвать, что на ней изображено и почему, он считает, что карточка относится к его промыслу. Выигрывает тот, кто первым соберёт все свои картинки, изображающие изделия промысла. В дальнейшем можно предлагать детям собирать картинки к двум большим картам, что сложнее.

Вариант 2

Ребёнок или несколько детей могут самостоятельно выбирать карточки, относящиеся к данному промыслу. (например, выбрать карточки, относящиеся к Дымке).

Усложнение: попросить детей найти правильные карточки сразу для нескольких промыслов. (например, Вологодской области.)

Вариант 3

Игра проводится с одним ребёнком. На столе раскладываются маленькие карточки изображениями вверх, ребёнку предлагают рассортировать картинки по промыслам – выложить рядами или кучками. Когда все картинки будут рассортированы. Попросите ребёнка назвать виды народных промыслов. Уровень игры можно варьировать, увеличивая или уменьшая количество карточек в игре, можно предложить ребёнку рассортировать картинки, разложив их на большие карточки. Такую игру можно проводить на скорость – используя песочные часы.



МДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 111 «Медвежонок»

Дидактическая игра «Промыслы Вологодской области»

предназначена для детей старшего дошкольного возраста

Остроумова Наталья Павловна, воспитатель

Цель игры: приобщение детей к культурным ценностям Вологодской области через ознакомление с народным промыслом родного края.

Задачи:

Образовательные: - расширять представления детей о рукоделии и ремеслах Вологодской области.

Развивающие: развивать речь детей, расширять словарный запас.

Воспитательные: воспитывать любовь к родному краю, формировать доброжелательное отношение друг к другу.

Комплектация игры: 7 листов, которые содержат 8 пустых окошек и 56 маленьких карточек с изображениями предметов Вологодских народных промыслов (вологодское кружево, вологодское ткачество, берестоплетение, вологодская финифть, вологодская керамика, северная чернь, вологодские валенки).

Ход игры: каждому из игроков достается по одной большой карте. Соответствующие им маленькие карточки — картинки переворачиваются на столе изображениями вниз и перемешиваются. Ведущий достает по одной карточке и предлагает детям угадать, у кого такая карточка.

Взрослый: посмотрите внимательно, у вас на картинках изображены элементы различных промыслов Вологодской области. Давайте поиграем в лото – каждый должен собрать на большой карте все маленькие картинки, изображающие изделия этого промысла. Победит тот, кто первым соберет все свои картинки. Будьте внимательны, не спешите и постарайтесь не ошибаться! Начинаем игру. Кому нужна такая картинка? А эта картинка, на что больше похожа? И т.д.

Усложненный вариант: предложить детям собрать картинки к двум большим картам.

Игра 1 «Найди промысел по описанию»

Цель игры: закрепление знаний о Вологодских промыслах, их названиях; развитие внимания, памяти.

Ход игры: карточки с изображением промысла разложены на столе картинками наверх. Взрослый зачитывает на карточке описание промысла, не называя его, детям необходимо угадать, о каком промысле идет речь и найти из предложенных вариантов нужные карточки.

Вариант игры: в такой игре можно играть индивидуально, парами, группой детей.



Игра 2. «Парные картинки»

Цель игры: закрепление знаний о Вологодских промыслах; развитие внимания, памяти.

Ход игры: Взрослый подбирает по две картинки, которые изображают изделия каждого из представленных в игре Вологодских народных промыслов. Перемешайте картинки на столе, затем предложите ребенку подобрать пары похожих картинок. Когда пары подобраны, попросите вспомнить и назвать Вологодские народные промыслы, изделия которых изображены на картинках.

Игра 3. «Мемори»

Цель игры: закрепление знаний о Вологодских народных промыслах и их названиях; развитие внимания, памяти

Подготовьте для игры маленькие карточки: сколько игроков — столько наборов карточек, перемешайте карточки и разложите на столе «рубашками» вверх, чтобы спрятать изображение. Взрослый объясняет суть игры и выдает по одной карточке — образцу (можно в качестве задания дать название промысла).

Ход игры: каждый из вас должен собрать свои картинки – всего 8, все изображения, которые относятся к одному из Вологодских промыслов.

Чтобы собрать карточки, можно по очереди делать попытки — переворачивать одну из карточек и смотреть изображение на ней: если карточка подходит – игрок забирает ее себе, если нет- снова кладет на место изображением вниз. Все игроки стараются запомнить, где какие карточки лежат. Затем следующий участник выбирает одну из карточек и т.д. В игре побеждает первым тот, кто первым соберет свои карточки.

Усложнение игры: изменение количества карточек в игре.



Игра 4. «Угадай по названию»

Цель игры: закрепление знаний о Вологодских народных промыслах и их названиях.

Ход игры: положите перед ребенком 8 маленьких карточек, изображающих изделия разных народных промыслов. Предложите выбрать подходящую картинку по слову – названию.

Взрослый: я буду называть народный промысел, а ты найди и покажи нужную картинку. Береста.

Правильно выбрал, молодец! Северная чернь.



Игра 5. «Сортировка»

Цель игры: закрепление знаний о Вологодских народных промыслах и их названиях

Ход игры: игра проводится с одним ребенком. На столе раскладываются карточки изображениями вверх, ребенку предлагается рассортировать картинки по промыслам – выложить рядами или кучками. Когда все картинки будут рассортированы, попросите ребенка назвать виды народных промыслов.



Игра может быть использована как на занятиях, так и в свободной деятельности.
(Предпочтительное количество игроков 3 – 5 человек).

Для прочности карточки лото приклеены на картон.



1 вариант игры с дидактическим материалом

Игра «Угадай узор»

Задачи:

- закреплять знания детей о народных промыслах и их признаках;
- развивать умение различать народные росписи, выделять их основные признаки.

Материалы:

- карточки с изображением народных промыслов;
- карточки с изображением элементов росписи.

Ход игры: в игровое поле кладутся карточки с предметами, на которых изображена та или иная роспись.

Задание: найти, выложить элементы росписи, соответствующие данному виду искусства.

Усложнение: назвать элементы росписи (подготовительная группа).





II вариант игры с дидактическим материалом

Игра «Угадай цвета»

Задачи: развивать цветовосприятие.

Материалы:

- карточки с изображением народных промыслов;
- круги разного цвета.

Ход: подобрать и выложить цветные круги только с теми цветами, которые присутствуют в рисунке



III вариант игры с дидактическим материалом

Игра «Украсть предмет»

Задачи:

- закреплять знание о росписи, ее колорите;
- закреплять знание о составных частях росписи;
- развивать чувство композиции.

Материалы:

- трафареты из картона (чайник, лошадка, поднос и т.п.) разных размеров;
- элементы росписей.

Ход:

Выбрать любой трафарет, расположить узор (украсить его).





IV вариант игры с дидактическим материалом

Игра «Найди лишнее»

Задачи:

- развивать умение находить элементы росписи (предметы) определенного промысла среди предложенных
- развивать внимание, наблюдательность

Материалы:

- карточки с изображением народных промыслов (3 – 5 шт) или карточки с изображением элементов росписи (3 – 5 шт).

Ход:

Предложить детям найти лишний предмет с росписью (элементом росписи) среди предложенных.

Усложнение: кто сделает быстрее.

МБДОУ «Детский сад № 36 «Василёк»

Дидактическая игра для старшего дошкольного возраста «Поле чудес»

Карпичева Елена Леонидовна, воспитатель

Паспорт игры:

Цель: Знакомство с разными видами народного декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

1. Расширять представление о многообразии народных промыслов России;
2. Совершенствовать представление о характерных элементах узора и цветосочетании народного декоративно-прикладного искусства.
3. Закреплять представления о промыслах Вологодской области.
4. Развивать внимание, зрительную память, мышление и речь.

Описание игры: Дидактическая игра имеет круглое поле, разделённое на 3 сектора: красный, жёлтый, синий. Жёлтый сектор – вопросы по декоративно – прикладному искусству (Хохлома, Гжель, Дымка, Городец, Филимоново, Жостово) , красный сектор – промыслы Вологодского края (Берестоплетение, Катовальный промысел, Северная чернь, Льняное производство, Вологодское кружево, Вологодская хохлома), синий сектор – народная игрушка (Каргопольская игрушка, Богородская игрушка, Матрёшка, Абашевская игрушка, Филимоновская игрушка). В каждом секторе по 6 карточек с вопросами и по 12 карточек с картинками (6 парных картинок).

Правила игры:

В игре может участвовать от 1 до 6 игроков. Карточки с вопросами раскладываются на столе и имеют также трёхцветное обозначение. Также на столе картинкой вверх раскладываются картинки по 1 шт. каждой.

1 вариант игры:

Игроки ходят по очереди. В свой ход игрок крутит стрелку, стрелка останавливается на определённом секторе, обозначенном цветом, игрок выбирает карточку с вопросом соответственно такого же цвета, как и на секторе, отвечает на вопрос и находит картинку, на которой изображён либо один из промыслов Вологодского края, либо народная игрушка, либо вид декоративного искусства. За правильный ответ, игрок получает фишку определённого цвета: синюю, красную или жёлтую, в соответствии с сектором, который выпал для ответа. Если ответ неправильный, ход переходит следующему игроку, а карточка

возвращается на стол. Выигрывает тот, кто набрал больше фишек за правильные ответы. Игра заканчивается, когда все карточки на столе закончатся.

2 вариант игры: Ведущим может быть ребёнок, умеющий читать – это главный игрок, который читает вопросы и выдаёт фишки за правильные ответы.

3 вариант игры: По принципу игры в Мемо. Необходимо разложить все карточки на поверхности картинкой вниз в произвольном порядке. Первый игрок открывает (переворачивает) две любые карточки и, если они одинаковые забирает их себе. Если же карточки разные, их оставляют на столе, снова перевернув вниз картинкой. Задача остальных игроков – запомнить местонахождение картинки и постараться найти одинаковые. Игроки ходят по очереди. Первый раз, играя с детьми, начинаем от 12 картинок, постепенно увеличивая их количество, когда дети уже будут готовы и поймут принцип игры. Цель игры – собрать как можно больше пар. Играть в мемо можно как одному, так и компанией, собирая пары по очереди.

Таким образом, педагог сам решает, какой вариант игры выбрать для решения поставленной задачи.

Материалы, использованные при изготовлении игры: цветная бумага, альбомные листы, плёнка для ламинирования, с использованием цветного принтера, ламинатора.



Идеи для воплощения:

МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №111 «Медвежонок»

Номинация: «Игра на знакомство с разными видами искусства»

(живопись, графика, скульптура, архитектура)

Дидактическая игра «Угадай по контуру»

Игру придумала и изготовила Порохова Елена Валентиновна, воспитатель

Цель: Подготовка ребенка к непосредственно изобразительной деятельности.

Задачи:

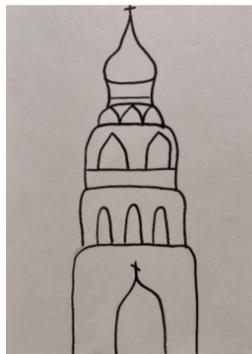
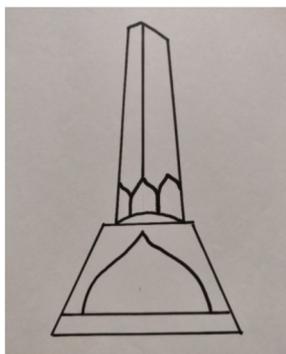
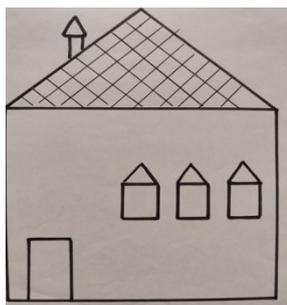
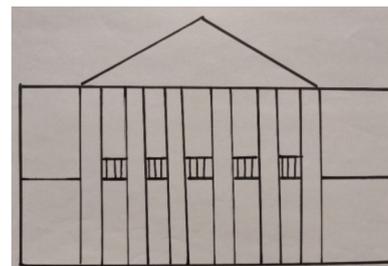
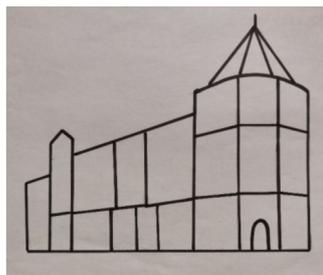
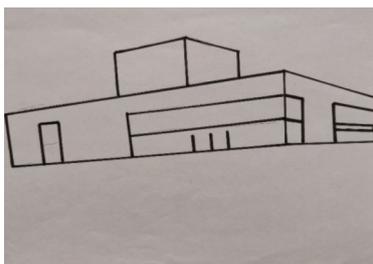
- развивать зрительное восприятие, мышление, память.
- формировать интерес к изучению архитектуры на основе строений родного города.
- воспитывать любовь к малой Родине.

Актуальность создания подобной игры, обусловлена необходимостью совершенствования методов и средств ознакомления детей с искусством. Особенностью данной игры является то, что знакомство с архитектурой опирается на региональные особенности.

Необходимый материал: листы с контурами достопримечательностями Вологды.

Правила игры: Взрослый показывает контур и просит назвать или показать иллюстрацию достопримечательности, нашего города.

Используя эту игру, дети выделяют пропорции, ритмический рисунок, архитектурную композицию. В дальнейшем применяют свои знания в продуктивной деятельности.



МДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 111 «Медвежонок»

**Номинация: «Игра на знакомство с народно – прикладным искусством,
в том числе родного края»**

Игра «Вологодские кружева»

Автор: Кочнева Татьяна Александровна

Цель игры: познакомить детей с одним из видов народного декоративно-прикладного искусства – вологодским кружевом, обогащать зрительные впечатления, формировать интерес и эстетический вкус у дошкольников.

Задачи:

- расширять представление о многообразии узоров и элементов вологодских кружев;
- совершенствовать представление о характерных элементах узора декоративно – прикладного искусства – вологодские кружева;
- воспитывать чувства привязанности к родным местам, уважительного отношения к своим национальным корням;
- развивать зрительное восприятие, память, мышление и речь.

Материалы:

Основные полотна черного цвета из фетра, элементы кружева белого цвета, выполненные из фетра.

Ход игры:

Количество участников – 1 – 3. Знакомство с данной игрой происходит совместно с педагогом.

Данная игра используется для знакомства и закрепления детей среднего возраста с основными элементами вологодского кружева. Такими как: плетешёк, паучок, сеточка, решетка, насновка.

Основой для игры является полоска черного фетра. Используется черный цвет для создания большего контраста на готовом макете.



Основной идее данной игры является формирование навыков детей в создании узора «Вологодского кружева» и многократном повторении и чередовании различных элементов.



На первых этапах знакомства с данной игрой ребенок формирует умения выкладывать элементарные узоры на ленте, опираясь на картинки вологодского кружева, свою фантазию и воображение.



При последующей игре детям можно увеличить количество элементов и длину полотна.
Данное пособие является основой для формирования умения рисовать вологодское кружево.

