**ПРАВИЛА ОБЩЕНИЯ С НЕГОВОРЯЩИМ РЕБЕНКОМ**

**1. Сопровождайте собственные действия, а также действия других и самого ребенка, происходящие явления речевым комментарием.**

Все режимные моменты и деятельность неговорящего ребенка требуют пояснений, например: «Доброе утро, ты проснулся. Идем в ванную. Будем умываться» или «Слышишь? Это звук молотка. Соседи делают ремонт. Стучат».

**2. Речевой комментарий не должен перегружать внимание ребенка.**

Строго дозируйте речевой материал, направленный к ребенку. Например: «Вот дерево (недлительная пауза). Высокое дерево (снова короткая пауза). Вон гнездо. Там птичка. Где птичка? Покажи! А вот низкое дерево. На нем нет птички. Тут есть птичка? Нет, нет птички». Для ребенка с нарушением понимания речи комментарий должен быть еще короче. Например, во время купания: «Вода. Вода течет. Утка. Пищит. Резиновая». Речевой комментарий – это своеобразные речевые метки для окружающей действительности.

**3. Речевой комментарий должен включать в себя все части речи.**

**4. Речь, обращенная к ребенку должна быть эмоциональной, интонированной.**

Именно такая речь активизирует ориентировочную реакцию ребенка и стимулирует установить с вами контакт.

**5. Для детей с нарушением понимания речи необходимо подкреплять речь жестами, а также использовать предметы или фотографии для улучшения понимания.**

Например, если ребенок злится и хочет Вас ударить, скажите коротко: «Стоп! Драться нельзя» и поставьте перед ребенком подушку или мешок. Особенно в момент яркой эмоции необходимо следить за речевым образцом, подаваемым ребенку. Речь может появиться, в том числе, и на фоне отрицательной эмоции, поэтому важно не читать ребенку нотаций, а говорить четко и коротко.

**6. Не используйте разнообразный речевой материал к одинаковым ситуациям, действиям и предметам.**

Используйте одну и ту же речевую форму, но показывайте разные типы одного и того же явления или предмета. Например, на начальных этапах и море, и река. И вода в бутылке. И лужа – это «вода».

**7. Следите за активностью ребенка!** Как только Вы видите его готовность повторить или сказать самому, поощряйте эту активность, а сами затихайте.

**8. Используйте искусственное непонимание ребенка.**

Этот приём помогает ребёнку освоить ситуативную речь и состоит в том, что взрослый не спешит проявить свою понятливость. Например, если малыш показывает на полку с игрушками, просительно смотрит на вас и вы хорошо понимаете, что нужно ему в данный момент. Попробуйте дать ему не ту игрушку. Конечно же, первой реакцией ребёнка будет возмущение вашей непонятливостью, но это будет и первым мотивом, стимулирующим малыша назвать нужный ему предмет. При возникновении затруднения подскажите малышу: «Я не понимаю, что ты хочешь: кошку, куклу или машинку? » В подобных ситуациях ребёнок охотно активизирует свои речевые возможности, чувствуя себя намного сообразительнее взрослого. Этот приём эффективен не только для называния предметов, но и словесного обозначения действий, производимых с ними.

**9. Называя предметы, обязательно их показывайте** хотя бы на картинке. Не стоит учить ребенка говорить слово, значение которого он не понимает, и не поймет, пока не увидит.

**Чего не стоит делать родителям?**

**- Сопровождать речевым комментарием ребенка постоянно.**

В этом случае мы получаем два эффекта:

1) родитель устает от постоянной необходимости выдумывать и говорить, возникает раздражение и злость на ребенка;

2) ребенок воспринимает речь как фоновый шум, наподобие постоянно включенного телевизора.

- **Использовать вместо самостоятельного комментария аудиовизуальные средства.** Например, записать свою речь на планшет или использовать готовые программы.

**Что способствует стимулированию речи детей?**

«Приговоры»

Использование игровых песенок, потешек, приговоров в совместной деятельности с детьми доставляет им огромную радость. Сопровождение действий ребёнка словами способствует непроизвольному обучению его умения вслушиваться в звуки речи, улавливать её ритм, отдельные звукосочетания и постепенно проникать в их смысл. Немаловажное значение фольклорных произведений состоит в том, что они удовлетворяют потребность малыша в эмоциональном и тактильном (прикосновения и поглаживания) контакте со взрослыми. Большинство детей по своей природе – кинеэстетики: они любят, когда их гладят, прижимают к себе, держат за руки. Устное народное творчество как раз и способствует насыщению потребности в ласке, в физическом контакте.

«Музыкальные игры»

Значение музыкальных игр в речевом развитии ребёнка трудно переоценить. Дети с удовольствием подпевают, обожают музыкальные инструменты, игры, типа, «Каравай», «По кочкам»… Поощряйте желание ребёнка двигаться под музыку, подпевать. Ничего страшного в том нет, что ребёнок проговаривает только окончания или последние слова. Впоследствии ребёнок начнёт пропевать небольшие песенки целиком; помогайте ему, пойте вместе с «главным исполнителем». Ребёнок танцует и поёт о том, что видит вокруг, слышит, придумывает собственные песни и мелодии – так рождается творец!

«Игры с природным материалом»

Огромное влияние на рост речевой и познавательной активности ребёнка оказывают разнообразие и доступность объектов, которые он время от времени может исследовать: смотреть, трогать, пробовать на вкус, экспериментировать… (ребёнок рвётся к песку, воде, глине). В «возне» с ними заключён большой смысл: ребёнок занят делом, он знакомится с материалом, изучает его свойства и особенности.

«Продуктивные виды деятельности»

На ранней стадии речевого развития ребёнок овладевает самыми разнообразными языками, заменяющими слова – жестикуляцией, мимикой, звукоподражанием. Более доступными являются продуктивные виды деятельности: лепка, рисование, аппликация. Они развивают не только речевые способности ребёнка, но и сенсорные, которые имеют особое значение в формировании мыслительной деятельности. Старайтесь любой рисунок ребёнка превратить в рассказ, а рассказ – в рисунок, к которому нужно неоднократно возвращаться, «прочитывать», дополнять. Когда таких рассказов и рисунков наберётся достаточное количество, можно сшить их в книжку и «читать» своим друзьям и родственникам.

****