

ЛОГОПЕД

БИБЛИОТЕКА ЛОГОПЕДА

ИГРЫ С ПРИЩЕПКАМИ: ТВОРИМ И ГОВОРИМ





БИБЛИОТЕКА ЛОГОПЕДА

Ю.А. Фадеева
Г.А. Пичугина
И.И. Жилина

ИГРЫ С ПРИЩЕПКАМИ: ТВОРИМ И ГОВОРИМ



Москва
2011

УДК 373
ББК 74.102
Ф15

Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А., Жилина И.И.
Ф15 Игры с прищепками: творим и говорим. — М.: ТЦ Сфера, 2011. — 64 с. (Библиотека Логопеда). (1)
ISBN 978-5-9949-0412-1

В пособии представлены игры и упражнения с использованием предметов-заместителей (пластмассовых бельевых прищепок разного цвета и размера) для формирования звукового и слогового анализа, фонематического восприятия и звукопроизношения, развития сенсорных и пространственных представлений, мелкой моторики у детей с ОНР дошкольного возраста. Во второй части пособия предлагаются конспекты интерактивных досугов для разных возрастных групп детского сада.

Книга может быть использована в работе логопедами, воспитателями, психологами, дефектологами дошкольных образовательных учреждений и родителями.

УДК 373
ББК 74.102

Фадеева Юлия Александровна
Пичугина Галина Александровна
Жилина Ирина Ивановна

**ИГРЫ С ПРИЩЕПКАМИ:
ТВОРИМ И ГОВОРИМ**

Главный редактор *Т.В. Цветкова*
Научный редактор *О.А. Степанова*
Редактор *А.А. Сахаров*
Дизайнер обложки *Е.В. Кустарова*
Корректор *Л.Б. Успенская*
Компьютерная верстка *С.Н. Гамзиной*

Оригинал-макет и диапозитивы текста изготовлены в ООО «ТЦ Сфера»

Гигиенический сертификат № 77.99.60.953.Д.001909.03.09 от 02.03.2009 г.

Подписано в печать 22.11.10. Формат 60×90^{1/16}.

Гарнитура Таймс. Усл. п. л. 4,0.

Тираж 6000 экз. Заказ № 0-1823.

Издательство «ТЦ Сфера».

Москва, Сельскохозяйственная ул., 18, корп. 3.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета в типографии филиала ОАО «ТАТМЕДИА» «ПНК «Идел-Пресс». 420066, г. Казань, ул. Декабристов, 2.

ISBN 978-5-9949-0412-1

© ООО «ТЦ Сфера», 2011
© Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А.,
Жилина И.И., 2011



Введение

«До пяти лет ребенок — строитель самого себя из чего бы то ни было», — отмечала автор технологии саморазвития М. Монтеessori. Она предлагала «уточнять» детские способности в воспитывающей среде, предоставляющей материал для формирования практических умений, развития сенсорики и моторики. Причем частью такого материала могут быть повседневные домашние предметы.

В работе с дошкольниками педагоги ДОУ все чаще используют пластмассовые бельевые прищепки разного цвета, размера и формы. На занятиях и во время свободных игр детей прищепки «превращаются» в различных животных и птиц, помогая педагогам развивать мелкую моторику детских рук, закреплять сенсорные навыки и пространственные представления, развивать коммуникативную функцию речи, воображение.

Безусловно, главная цель использования прищепок в работе с дошкольниками — это развитие тонких движений пальцев рук. По мнению известного исследователя детской речи М.М. Кольцовой, «...есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи — такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга». Таким образом, на занятиях по развитию речи, а тем более в коррекции речевых недостатков дошкольников, правомерно и необходимо применение разнообразных приемов, способствующих становлению полноценной мелкой моторики рук.

Чтобы данный вид тренинга пальцев не оказался для детей скучным и утомительным занятием, предлагается озвучивать действия с прищепками веселыми стихотворными текстами и сопровождать их разнообразными игровыми приемами.

Предлагаемая авторами система упражнений основана на принципе постепенного усложнения действий и речевого материала.



Игровой пальчиковый тренинг для детей младшего и среднего дошкольного возраста

В ходе подготовительного этапа педагог показывает детям прищепки и рассказывает об их предназначении в быту. Ребятам предлагается взять прищепки в руки, рассмотреть их внимательно и поиграть с ними.

Взрослый показывает каждому малышу, как, удерживая тремя пальчиками прищепку, можно прикрепить ее к краю небольшой картонной или пластмассовой коробки, и сопровождает свои действия словами:

Наша мамочка устала,
Всю одежду постирала.
Милой маме помогу,
Все прищепки соберу.

Затем ребенку следует показать, как прищепка может открыться и закрыться «ротик» (для этого, удерживая прищепку в горизонтальном положении большим и указательным пальцами, раскрываем ее; в этот момент локоть опирается на поверхность стола). Далее педагог предлагает малышу самостоятельно помочь прищепке раскрыться и закрыться «ротик». При возникающих затруднениях взрослый сжимает пальчики ребенка, обращая внимание малыша на то, что нужно сильно нажать, чтобы «ротик» прищепки раскрылся. Далее прищепка «превращается» в волка — педагог (а затем и ребенок) ритмично открывает и закрывает «волчью пасть», проговаривая текст:

Серый волк — зубами щелк,
Не боимся тебя, волк!

Упражнения для развития мелкой моторики с речевым сопровождением

Исходное положение для каждого упражнения: согнутая в локте рука стоит на столе. Прищепка удерживается указательным и большим пальцами параллельно столешнице.

Лиса

Ритмичное открывание и закрывание прищепки по ходу проговаривания текста.



Хитрая плутовка, рыжая головка.
Ротик открывает, зайчиков пугает.

Крокодил

В зоопарке воробей пообедал у зверей.
А зубастый крокодил чуть его не проглотил.

Гусь

— Га-га-га, — гогочет гусь,
— Я семьей своей горжусь!

Аист

Аист крылья расправляет,
Аист клювик раскрывает.

Птичка

Локоть на столе. Водить прищепкой вправо-влево. Открытая прищепка наклоняется к поверхности стола и закрывается (повторить несколько раз). Рука возвращается в исходное положение.

Птичка клювом повела,
Птичка зернышки нашла.
Птичка зернышки склевала,
Птичка вновь защебетала.

Черепашка

Прищепка при произнесении последней строчки стихотворения «кусает» за палец левой руки.

Ах, обжора-черепашка!
Пандирь — вот ее рубашка.
Поплывет — и цапнет рыбку,
Съест с довольною улыбкой.
Отдохнет она немножко,
На обед поймает мошку.
Если ужинать пора,
Цап — и схватит комара.
Но еды ей не хватило:
Цап! Меня за пальчик схватила!

И. Лопухина

Угостим Жучку

Оборудование: прищепки, вырезанные из картона косточки не менее 15 см длиной (по количеству детей), миска.



Детям предлагается взять из миски по одной косточке левой рукой.

В правой руке у каждого ребенка прищепка-«Жучка». Правая рука подносится к левой, прищепка захватывает косточку.

После ужина убрались,
В миске косточки остались.
Косточки мы соберем
И собачке отнесем.
Жучка косточку схватила,
В уголочек утащила.

Глупая ворона

Оборудование: прищепки темного цвета, сложенные в виде конфет фантики (по количеству детей).

Перед каждым ребенком на столе лежит фантик. Взрослый наклоняет кисть руки к столу и захватывает прищепкой фантик. Затем кисть руки возвращается в исходное положение.

Увидела бумагу —
Да как ее ухватит.
Думала конфета,
Оказалось... фантик!

Собаки

В следующих упражнениях задействованы обе руки взрослого, которые ритмично открывают и закрывают прищепки по ходу проговаривания текста.

Две собаки лают,
Друг друга не кусают.
Только голос подают.
Видно, зубы берегут.

Грачата

Двое маленьких грачат
Целый день в гнезде кричат.
Открывают рты грачата:
Очень есть они хотят.

Зайчики

— Глазки мыли?
— Мыли.
— Ушки мыли?



— Мыли.
— Лапки мыли?
— Мыли.
— Хвостик мыли?
— Нет, забыли.

Интересный разговор

Лягушонок: «Квак-квак!»
А утенок: «Кряк-кряк!»
Все сказали, все спросили.
Хорошо поговорили!

Б. Липанович

Зайчик и собака

Указательный и средний пальцы левой руки подняты вверх, остальные сжаты. Указательный и большой пальцы правой руки открывают и закрывают прищепку.

Во время произнесения последней строчки стихотворения левая рука прячется за спину.

Раз, два, три, четыре, пять —
Вышел зайчик погулять.
Вдруг охотник выбегает
И собаку выпускает.
Собака злая лает,
Зайчик убегают.

Сенсорные игровые упражнения с использованием прищепок

Коробочки

Цель: обучать детей сличению предметов по цвету.

Оборудование: четыре картонные коробочки с приклеенными на дно кружками красного, желтого, зеленого и синего цвета, четыре прищепки такого же цвета.

* * *

1 вариант (для индивидуальной работы)

Ребенок самостоятельно выбирает и прикрепляет прищепки на край одной из коробок, распределяя их соответственно цвету приклеенного на дно кружка.



II вариант (для подгрупповой работы)

Четверо детей выполняют инструкцию взрослого. Каждый ребенок выбирает и прикрепляет к краю соответствующей коробки прищепку того цвета, который ему назвал педагог.

На донышке коробки
Огонек горит.
Какие брать прищепки,
Он нам говорит.
Ты выбирай, не путай,
Внимательно смотри,
Такую же по цвету
Прищепку прикрепи.

Зубастики

Цель: упражнять детей в сличении предметов по цвету, закрепить названия основных цветов.

Оборудование: четыре прищепки основных цветов, силуэты помидора, груши, сливы, огурца, вырезанные из цветного картона.

* * *

— Жили-были разноцветные зубастики. Ребята, назовите, какого они цвета? (Красного, желтого, зеленого и синего.) Зубастики любили все грызть. Но каждый зубастик выбирал предметы только своего цвета:

Красный зубастик ест помидор.
Желтый за грушей полез на забор.
Синий ест сливу: вот молодец!
Зеленый зубастик ест огурец.

Каждый ребенок «угощает» зубастиков овощами и фруктами, оречевляя свои действия.

Разноцветный заборчик

Цель: закрепить названия основных цветов, тренировать ориентацию на плоскости (верх — низ).

Оборудование: полоски картона 5×15 см, комплекты по 8—10 прищепок двух цветов (по количеству детей).

* * *

Каждому из ребят раздаются комплекты по 8—10 прищепок двух цветов. Дети должны построить «заборчик»: чере-



дую прищепки по цвету, прикрепить их к верхней стороне полоски картона (другой вариант — к нижней).

Гномики

Цель: упражнять детей в сличении предметов по цвету, закрепить названия основных цветов.

Оборудование: пять картонных коробочек красного, желтого, зеленого, синего и белого цвета, прищепки аналогичного цвета.

* * *

Перед детьми ставятся на стол пять коробок красного, желтого, зеленого, синего и белого цвета с прищепками.

Жили веселые гномики.
Каждый в своем домике.

Педагог высыпает из коробочек все прищепки и перемешивает их со словами:

Пошли гулять гномики
И перепутали домики.
Вы им скорей помогите,
В домики их проводите.

Дети прикрепляют прищепки к краям коробок, соотнося их по цвету.

Платочки

Цель: закрепить понятия большой — маленький, большая — поменьше (прищепка).

Оборудование: комплекты (по количеству детей) из двух картонных квадратов (платочки) разного размера и 12 маленьких и больших прищепок.

* * *

Каждому ребенку взрослый дает по два квадрата разного размера и на подносе по шесть маленьких и больших прищепок. Детям предлагается подобрать и прикрепить к большому «платочку» большие «кисти» (прищепки), а к маленькому — маленькие.

Шаль с бахромой

Цель: закрепить понятия большой — маленький.

Оборудование: комплекты (по количеству детей) из картонного квадрата 10×10 см (шаль), маленькие и большие прищепки.



* * *

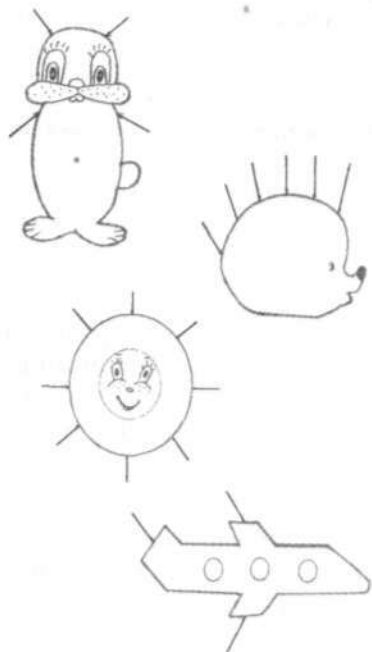
Каждому ребенку взрослый дает по квадрату и на подносе маленькие и большие прищепки.

Детям предлагается украсить «шаль» «бахромой», чередуя большие и маленькие прищепки.

Развитие творческого воображения дошкольников в играх с прищепками

Для проведения данных игр нужно предварительно вырезать из картона фигурки, к которым в дальнейшем будут прикрепляться прищепки. Малышу будет интереснее не просто манипулировать с предметами по образцу, а проявлять фантазию, выбирая из предложенных нескольких фигурок нужную.

В процессе конструирования различных предметов и объектов можно разучивать с ребенком стихотворения (автор Г.А. Пичугина) что, безусловно, будет способствовать расширению и активизации словаря дошкольника, а также развитию его памяти и внимания.



Зайчик

Мерзнет зайка на опушке,
Спрятал лапки, спрятал ушки.
Зайка, зайка, не дрожи,
Лапки, ушки покажи.

Ежик

Ежик, ежик, где гулял?
Где колючки потерял?
Ты беги скорей к нам, ежик.
Мы сейчас тебе поможем.

Солнышко

Солнышко утром
Рано встает.
Лучики тянет — тепло нам дает.

Самолет

Самолет, самолет
Отправляется в полет.
Но без крыльев и хвоста
Не взлетит он никогда.



Птичка

Клювик, крылышки и хвостик —
Прилетела птичка в гости.



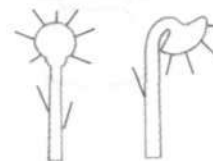
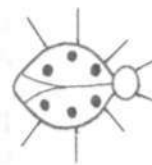
Дом

Дом сломался — вот беда.
Где крылечко? Где труба?
Мы умеем мастерить,
Можем домик починить.



Жучок

Очень наш жучок устал —
Бегал по дорожке.
Ночью спал, а утром встал,
Показал нам ножки.



Цветок

Лепесточки и листок —
Распустился наш цветок.

Рыбка

Рыбка, рыбка, что грустишь?
Не видать улыбки?
Без хвоста и плавников
Не бывает рыбки.



Тучка и дождь

Тучка по небу гуляла —
Все дождейки растеряла.

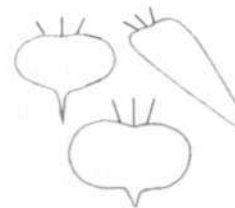


Ель

Елочка наша вдруг загрустила,
Лапы еловые вниз опустила.

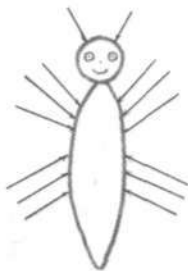
Береза

Белоствольная береза
В холода весну ждала.
В мае листья распустила,
Ветки к солнцу подняла.



Овощи (морковь, свекла, репа)

Урожай мы убирали
И ботву всю оборвали.



Мы листочки прикрепляем —
Сразу овощи узнаем.

Бабочка

Тельце, крылышки, усы —
Вот и бабочка, смотри!

Платье

Платье шил портной из ситца,
А быть может, изо льна.
Видно, очень торопился —
Позабыл про рукава.
Он приладил рукава,
Но лениться не привык.
И пришил оборку, пояс
И красивый воротник!



Использование прищепок при расширении и активизации словаря по теме «Домашние животные»

Эта серия упражнений рассчитана на детей как младшего дошкольного возраста (работа над закреплением в речи звукоподражательных слов), так и более старших дошкольников (работа по словообразованию существительных, обозначающих детенышей домашних животных, и закреплению в речи звукоподражательных глаголов). Взрослый читает стихотворение, ребенок в соответствии с его ритмическим рисунком «открывает» и «закрывает» прищепки, имитируя тем самым диалог стихотворных персонажей.

Собака и щенок

— Гав-гав-гав, — собака лает,
— Мой сыночек подрастает.
— Гав-гав-гав, — щенок сказал
И за котенком побежал.

Кошка и котенок

— Мяу-мяу, где мой крошка?
— Кто мяукает так? — Кошка.
А котенок ей в ответ:
— Мяу, мама, где обед?

Корова и теленок

— Му-му-му, — мычит корова,
— Я теленка потеряла.
— Му-му-му, — в ответ теленок,
— За меня не бойся, мама,
Я гуляю на лугу, никуда не убегу!

Лошадь и жеребенок

— Иго-го, — лошадка ржет,
Жеребеночка зовет.
— Иго-го, — жеребенок заржал
И за мамой скорей поскакал.

Свинья и поросенок

Хрюкает свинья: — хрю-хрю,
Очень сына я люблю!
— Хрю-хрю-хрю, — кричит ребенок.
— Кто сынок тот? — Поросенок.

Коза и козленок

Мекает коза: — Ме-ме!
Мой сынок, иди ко мне!
Прискакал козленок сразу.
— Ме-ме-ме! — пропел три раза.

Курица и цыплята

Кудахчет курица: — Ко-ко!
Зачем ушли вы далеко?
— Пи-пи-пи, — пищат цыплятки,
— Очень в поле клевер сладкий!

Утка и утенок

На дворе у нас с утра
Утка крикает: — Кря-кря!
И малыш ее, утенок,
— Кря-кря-кря! — кричит спросонок.



Игры-драматизации с детьми старшего дошкольного возраста

Прищепки можно также успешно использовать в разыгрывании различных сенок с детьми старшего дошкольного возраста. Двое дошкольников передают диалог персонажей с помощью «говорящих» прищепок. В этой работе можно использовать следующие тексты.

Лисица и утка

— Уважаемая утка!
Я люблю Вас просто жутко!
Прилетайте же ко мне!
Посидим наедине!
— Ах, спасибо Вам, лисица,
Но мне что-то не сидится!

М. Дружинина

Кошка и курица

— Хорошо на улице, —
Сказала кошка курице.
— А я и не заметила, —
Курица ответила.

В. Кротов

Петушок и собака

— Ку-ка-ре-ку! Хватит спать!
Всем давно пора вставать!
— Петя-Петя-петушок.
Не буди меня, дружок!
Спать я ночью не могу,
Дом я ночью стерегу.

В. Орлов

Кто кого обидел первый?

— Кто кого обидел первый?
— Он меня!
— Нет, он меня!
— Кто кого ударил первый?
— Он меня!
— Нет, он меня!
— Вы же раньше так дружили!



— Я дружил.
— И я дружил.
— Что же вы не поделили?
— Я забыл.
— И я забыл.

В. Орлов

Кот-хвастун

— Кто нитку прядет?
— Кто-кто — кот!
— А кто ткань ткет?
— Кто, кто — кот!
— А кто куртку шьет?
— Кто, кто — кот!
— А кто из кладовки сметану крадет?
Молчит кот.
Только облизывает рот...

И. Лопухина

Лиса и крот

— Славный домик, милый крот,
Только больно узкий вход!
— Вход, Лисичка, в самый раз:
Он не впустит в домик Вас!

Б. Заходер

Воробей

— Воробей, чего ты ждешь?
Крошек хлебных не клюешь.
— Я давно заметил крошки,
Да боюсь сердитой кошки.

А. Тараскин

Медведь

— Ты куда идешь, медведь?
— В город елку поглядеть.
— Да на что тебе она?
— Новый год встречать пора.
— Где поставишь ты ее?
— В лес возьму, в свое жилье.
— Что ж не вырубил в лесу?
— Жалко. Лучше принесу.

Г. Виеру

*Разговор старой ивы с дождем*

— Восемь — у дороги,
 Девять — на лугу...
 — Что ты, дождь, считаешь?
 Может, помогу?
 — Две — под старой елью,
 Возле стога — шесть...
 — Что ты, дождь, считаешь,
 Что не можешь счесть?
 — Тороплюсь ромашки
 Все пересчитать,
 Десять — на опушке,
 Под осиной — пять...
 Ну как просчитаюсь,
 Долго ль до беды!
 Вдруг на всех не хватит
 У меня воды!

И. Токмакова

Следующие тексты познакомят детей с повадками разных животных, а также будут способствовать развитию интонационной выразительности речи.

Дразнилка

Сидит на суку Ворона и каркает.
 А Заяц сидит на пенке и Ворону дразнит.
 Ворона говорит:
 — Кар...
 — Тошка! — прибавляет Заяц.
 — Кар...
 — Тина! — быстро выкрикивает Заяц.
 — Кар...
 — Зина! — хохочет длинноухий.
 — Кар-кар... — закричала рассерженная Ворона на Зайца и клювом его, клювом!
 — ...Аул, аул! — завопил Заяц. — Караул! — и от Вороны во весь дух!

*С. Иванов**Лис и мышонок*

— Мышонок, мышонок, отчего у тебя нос грязный?
 — Землю копал.
 — Для чего землю копал.



— Норку делал.
 — Для чего норку делал?
 — От тебя, Лис, прятаться.
 — Мышонок, мышонок, я тебя подстерегу.
 — А у меня в норке спаленка.
 — Кушать захочешь — вылезешь.
 — А у меня в норке кладовочка.
 — Мышонок, мышонок, а ведь я твою норку разрою.
 — А я от тебя в отнорочек — и был таков!

*В. Бианки**Белка и Енот*

— Белка — неряха! Белка — грязнуля! Мыться не хочет, мочалку из гнезда выкинула!
 — Бестолковый ты, Енотик... У меня мочало не для мытья.
 — А для чего?
 — Для спанья. Загрязнился матрасик, я его выбросила. А теперь новой мочалы нащипаю, свежую постельку постелю. Какая же я неряха, какая же я грязнуля?

Заяц и Ежик

— Ай, шум какой! Ай, треск какой! Не иначе — волки бегут или медведи бредут...
 — Не бойся... Это я, Ежик.
 — Чего же ты, бессовестный, такой шум поднял?!
 — Да разве я виноват? Это листья опавшие под ногами шуршат. Никак тихо не пройдешь. Я шаг шагнул — и сам от страха трясусь!

Воробей и Лягуха

— Лягуха, Лягуха, ты куда скачешь?
 — Ку-а-ку-а! Купаться! А ты куда?
 — И я купаться! А ты где, Лягуха, купаешься?
 — Где, где... В канаве!
 — Да кто же в канаве купается?
 — А где же купаться-то?
 — В песочке, на сухом местечке, на пригорочке!

*Э. Шим из цикла «Лесные разговоры»**Сорока и Медведь*

— Эй, Медведь, ты днем что делаешь?
 — Я-то? Да ем.
 — А ночью?



- И ночью ем.
- А утром?
- И утром.
- А вечером?
- И вечером ем.
- Когда же ты тогда не ешь?
- Когда сыт бываю.
- А когда же ты сытым бываешь?
- Да никогда...

Сорока и Заяц

- Вот бы тебе, Заяц, да лисьи зубы!
 - Э-э, Сорока, все равно плохо...
 - Вот бы тебе, Серый, да волчьи ноги!
 - Э-э, Сорока, невелико счастье...
 - Вот бы тебе, Косой, да рысьи когти!
 - Э-э, Сорока, что мне клыки да когти?
- Душа-то у меня все равно заячья...

Кто как спит

- Ты, Заяц, как спишь?
- Как положено — лежа.
- А ты, Тетерка, как?
- А я сидя.
- А ты, Цапля?
- А я стоя.
- Выходит, друзья, что я, Летучая Мышь, ловчее всех вас сплю, удобнее всех отдыхаю!
- А как же ты, Летучая Мышь, спишь-отдыхаешь?
- Да вниз головой...

Лисица и Еж

- Всем ты, Еж, хорош и пригож, да вот колючки тебе не к лицу!
- А что, Лиса, я с колючками некрасивый, что ли?
- Да не то чтоб некрасивый...
- Может, я с колючками неуклюжий?
- Да не то чтоб неуклюжий!
- Ну так какой же я такой с колючками-то?!
- Да какой-то ты с ними, брат, несъедобный...

Н. Сладков из цикла «Лесные шорохи»



Использование прищепок при усвоении детьми пространственных представлений

Довольно часто дошкольники испытывают затруднения при овладении пространственными представлениями. Некоторые дети (особенно леворукие) плохо ориентируются как в схеме собственного тела, так и на плоскости. Согласно теории поэтапного формирования умственных действий (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина), умственное развитие, усвоение знаний, навыков, умений осуществляются как поэтапный переход «материальной» (внешней) деятельности во внутренний, умственный план.

Как показала практика, при ознакомлении со схемой собственного тела эффективно использование прищепок в качестве «материальной опоры», обозначающей такие абстрактные понятия, как «право — лево».

Каждому ребенку предлагается яркая прищепка, которая прикрепляется им к правому рукаву своей одежды. Эта прищепка служит для дошкольника зрительным напоминанием при выполнении заданий, требующих определения правой и левой стороны собственного тела, а позже — правой и левой стороны листа бумаги (плоскости):

У тебя на рукаве огонек горит —
Это ПРАВАЯ рука, он нам говорит!

В исследованиях педагогов и психологов отмечается несомненная важность работы по развитию пространственных дифференциаций для преодоления нарушений письменной речи у школьников, а также для предупреждения дисграфии у дошкольников. Так, в ряде работ, посвященных коррекции нарушений письма учащихся общеобразовательных школ, И.Н. Садовникова предлагает такую последовательность освоения детьми пространственных представлений:

- определение схемы собственного тела;
- правого и левого направлений в пространстве по отношению к себе;
- пространственных взаимоотношений объектов по зависимой и независимой точке отсчета;
- схемы тела человека, стоящего напротив;



- последовательности предметного ряда;
- овладение пространственными ориентировками на плоскости;
- усвоение предлогов пространственного значения.

Следующие дидактические игры с использованием прищепок окажут неоценимую помощь учителю-логопеду (педагогу-психологу, воспитателю) в данном направлении коррекционной работы.

Слон или собака?

Цель: формировать пространственные представления «право — лево».

Оборудование: две крупные игрушки, прищепки (по количеству детей).

* * *

Взрослый прикрепляет одной половине детей прищепку к правому рукаву одежды, другой половине — к левому.

Затем он сажает на два стула крупные игрушки (например, слона и собаку) и сообщает ребятам, что слон собирает в свою команду тех, у кого прищепка на правом рукаве, а собака — тех, у кого прищепка на левом.

По сигналу взрослого (это может быть звон колокольчика или удар в бубен) дети встают друг за другом к стульям с игрушками, затем слон и собака «проверяют», не перепутали ли кто из ребят колонну.

Найди пару

Цель: развивать пространственную дифференциацию, тренировать умение определять схему тела человека, стоящего напротив.

Оборудование: прищепки (по количеству детей).

* * *

Взрослый прикрепляет одной половине детей прищепку к правому рукаву одежды, другой половине — к левому (если количество детей нечетное, взрослый также становится участником игры).

Дети по просьбе взрослого встают в круг и поворачиваются спиной к его центру.

Взявшись за руки, ребята идут по кругу, а педагог произносит четверостишие:

Хоровод, хоровод,
Не смотрели мы вперед,
Хоровод мы разобьем,
Себе пары мы найдем!



С последней фразой дети поворачиваются лицом к центру круга и ищут себе пару по принципу: у кого прищепка на правом (левом) рукаве, тот берет за руки того, у кого прищепка на том же правом (левом) рукаве.

Кто быстрее?

Цель: развивать пространственную дифференциацию.

Оборудование: две коробки с прищепками.

* * *

Группа детей делится на две команды, каждая из которых выбирает капитана. По сигналу педагога капитаны берут из коробок прищепки и прикрепляют их на рукава одежды детей из своих команд. Капитан одной команды должен прикрепить прищепки к правым рукавам детей, другой — к левым.

В ходе игры члены команды могут помогать своим капитанам, указывая на нужную руку.

Выигрывает та команда, чей капитан быстро и правильно прикрепит прищепки.

Сказочная улица

Цель: тренировать умение определять линейную последовательность предметов.

Оборудование: картонные полоски и наборы прищепок основных цветов (по количеству детей).

* * *

Дети сидят за столами. У каждого из них по пять прищепок (красного, желтого, зеленого, синего, белого цвета) и полоска бумаги.

Взрослый просит детей положить перед собой бумажную полоску.

Педагог. Ребята, приглашаю вас в сказочный город. У каждого из вас есть полоска. Это будет улица. А на этой улице мы построим дома из прищепок. Начало улицы слева. Покажите левый край полоски. (*Дети показывают.*) Дома на нашей сказочной улице будут разноцветными. Первый дом — красный. (*Дети прикрепляют к полоске красную прищепку.*) Следующий дом — синий. Дальше идут желтый, белый, зеленый.

Мы с вами дошли до конца улицы. Теперь давайте повернем назад и назовем цвета домов в обратном направлении — справа налево.



Взрослый еще раз просит детей назвать цвета домов слева направо (с начала «улицы») и справа налево (с конца «улицы»).

Невидимки на сказочной улице

Цель: тренировать умение находить один предмет в ряду однородных.

Оборудование: картонные полоски, наборы прищепок основных цветов (по количеству детей).

* * *

Данная игра может служить продолжением предыдущей. Педагог. В сказочный город пробрались невидимки. Они большие шалуны. Один в красный дом зайдет, там поиграет, а игрушки за собой не уберет. Другой в зеленый дом незаметно проникнет и там все конфеты съест. И так везде. Нужно их поймать, но сделать это очень трудно — их много и они невидимые.

Далее взрослый называет местонахождение невидимок. К примеру, первый дом слева, второй дом справа и т.п. А дети находят дом, в котором спрятался невидимка, и называют его цвет.

Педагог также может использовать прищепки в упражнениях по закреплению пространственных отношений на плоскости. Например, прищепки по инструкции взрослого крепятся в правом верхнем углу листа картона, в нижних углах и т.п.

Клоун

Цель: закреплять в активной речи предлоги *на* и *с*, выражающие пространственное значение.

Оборудование: игрушечный клоун, прищепки (по количеству детей).

* * *

Дети располагаются вокруг взрослого, который держит в руках игрушечного клоуна и коробку с прищепками. Взрослый прикрепляет по одной прищепке к одежде клоуна; дети комментируют, куда крепится прищепка (на рукав, брюки, колпак, волосы, воротник, пояс, рубашку и т.д.).

Затем взрослый предлагает детям отцепить от клоуна прищепки, передавая игрушку по кругу. Каждый из детей при этом снимает с клоуна одну прищепку и говорит, откуда он ее снял. К примеру: «Я отцепил прищепку с рукава».

Вместо клоуна можно использовать любую мягкую игрушку, тогда дети снимают прищепки с лап, хвоста, уха, головы и т.п.



Логопедические игры с использованием прищепок

Тематическая цепочка

Цель: активизировать предметный словарь по теме «Посуда».

Оборудование: коробка с прищепками.

* * *

Дети по одному подходят к столу, на котором разложены прищепки. Ребенок берет одну прищепку и называет предмет посуды. Следующий ребенок прикрепляет другую прищепку к первой, также называет предмет по теме «Посуда». Таким образом, дети собирают цепочку из прищепок.

Чья цепочка длиннее

Цели: расширять словарный запас по темам: «Дикие животные», «Домашние животные»; учить различать близкие по значению родовые понятия.

Оборудование: две коробки с прищепками.

* * *

Дети разбиваются на две команды. Первой команде предлагается как можно больше придумать и назвать домашних животных, второй — диких. При назывании животного каждый ребенок прикрепляет прищепку к прищепке предыдущего игрока своей команды. Выигрывает та команда, у которой цепочка из прищепок окажется длиннее.

Данную и предыдущую игру можно провести по любой другой лексической теме. Например:

- столовая и чайная посуда;
- взрослые животные и их детеныши;
- овощи и фрукты;
- одежда и обувь;
- перелетные и зимующие птицы;
- цветы и деревья.

Для следующих игр педагогу нужно изготовить из плотного материала (картона или линолеума) наборную полоску размером 5×15 см.

Сколько слов?

Цели: учить определять количество слов в предложении; закрепить знания о предлогах, имеющих пространственное значение.



Оборудование: по количеству детей коробки с прищепками (по 3—4 прищепки одного цвета и одна красная) и наборная полоска.

* * *

I вариант

Каждый из детей получает сюжетную картинку, составляет по ней предложение, проговаривает его и прикрепляет к наборной полоске прищепки по количеству слов в этом предложении.

II вариант

Игра может быть использована для закрепления понятия «маленькое слово» (предлог).

Так же, как и в первом варианте, дети определяют количество слов в названных или в самостоятельно составленных по сюжетным картинкам предложениях. Но, в отличие от прежнего варианта, данные предложения будут содержать предлог пространственного значения (*на, в, из, под* и т.п.), который дети на наборной полоске обозначают красной прищепкой.

Посчитаем слоги

Цель: учить слоговому анализу слова.

Оборудование: по количеству детей коробки с прищепками красного цвета (3—4 шт.), наборная полоска.

* * *

Взрослый напоминает ребятам, что в слове столько слогов, сколько в нем гласных, и предлагает внимательно слушать слова и прицеплять на наборную полоску в ряд столько прищепок, сколько в этом слове слогов. Уточняется, что каждая прищепка будет обозначать гласный звук.

Педагог называет первое слово: «Жук». Дети прикрепляют к полоске одну прищепку. Логопед дает ребятам образец ответа: «В слове *жук* один гласный звук [у] и один слог».

На следующих занятиях задание усложняется: каждый ребенок получает картинку, самостоятельно обозначает количество слогов в ее названии и определяет, какие в этом слове гласные звуки.

Угадай-ка

Цель: формировать навыки слогового анализа и синтеза.

Оборудование: предметные картинки с различным слоговым составом (из одного, двух, трех и четырех (для детей подготовительной к школе группы) слогов), наборная полоска.



* * *

Перед детьми на доске размещены три (четыре) предметные картинки.

Примерные наборы картинок:

- кит, чашка, лопата (полотенце);
- бант, шапка, капуста (велосипед);
- стул, платье, корова (телевизор);
- слон, мальчик, девочка (Буратино);
- шкаф, часы, колготки (поросенок);
- хлеб, банка, баклажан (телевизор).

Один из детей — ведущий — загадывает картинку и крепит на наборную полоску столько прищепок, сколько слогов в задуманном слове. Тот, кто первым отгадает картинку, становится ведущим.

Магазин игрушек

Цели: формировать навыки слогового анализа и синтеза слов; развивать коммуникативную функцию речи.

Оборудование: коробка с прищепками, наборная полоска, игрушки.

* * *

Взрослый объясняет детям правила игры.

Педагог. Сегодня у нас открывается магазин игрушек. Я буду продавать игрушки, которые выставлены на витрине (на столе). Значит, я буду ...

Дети. Продавцом.

Педагог. А вы будете покупать игрушки. Значит, вы будете ...

Дети. Покупателями.

Педагог. Все вы видели, как взрослые делают покупки в магазине. Чтобы купить что-то, нужны деньги. У нас в магазине вместо денег будут прищепки.

Сколько в названии игрушки слогов, такова и ее стоимость. Например, если кто-то захочет купить игрушечную собаку, он должен будет заплатить за нее три прищепки.

Целесообразно, чтобы выходящий к «продавцу» ребенок прикреплял свои прищепки к наборной полоске для последующей ее демонстрации остальным детям («платил на кассе»).



На тот же звук

Цели: расширять словарный запас; учить определять первый звук в слове.

Оборудование: коробка с прищепками.

* * *

На столе у взрослого стоит коробка с прищепками. Каждый ребенок подходит к столу, берет одну прищепку и называет слово, начинающееся с определенного звука (установка дана перед началом игры). Следующий ребенок прикрепляет свою прищепку к прищепке предыдущего игрока, также называя слово на тот же звук. Таким образом дети собирают из прищепок цепочку. Выигрывает последний участник игры, придумавший новое слово.

Собери звуковые бусы

Цель: учить различать гласные и согласные звуки.

Оборудование: коробка с прищепками красного и синего цвета.

* * *

Ребенку или группе детей педагог предлагает собрать цветную цепочку, в которой будут чередоваться красные и синие прищепки. Красные прищепки символизируют гласные звуки, а синие — согласные.

Например: первый ребенок прикрепляет красную прищепку, называя звук [о], следующий говорит [н] и прикрепляет к первой прищепке синюю и т.д.

Можно усложнить игру: участники должны будут поочередно называть слова, начинающиеся на гласный или согласный звук.

Новые слова

Цели: расширять лексический запас за счет слов, образованных префиксальным способом; формировать коммуникативность речи на основе развития навыка составления предложений.

Оборудование: предметные картинки (самолет, машина, корабль), несколько разноцветных прищепок.



* * *

На доске размещены три предметные картинки. Взрослый просит детей назвать слово-действие, которое соответствует каждой из картинок, и отвечает на вопросы: «Что делал?», «Что сделала?»

Дети отвечают:

- Самолет летел.
- Машина ехала.
- Корабль плыл.

Педагог сообщает детям, что сейчас они будут заниматься очень увлекательным делом — образовывать новые слова. А частями новых слов будут прищепки.

Например, это будет «под» (взрослый показывает прищепку). Если мы соединим «под» со словом «летел» (взрослый прикрепляет прищепку с левой стороны нарисованного самолета), получится слово «подлетел».

Педагог демонстрирует ребятам, как образовать слова «подъехала», «отплыл».

Далее дети по одному подходят к доске с картинками и получают от взрослого прищепку. При этом педагог называет прищепку по-разному: «вы», «под», «при», «от»... Ребенок, получивший прищепку, прикрепляет ее к одной из картинок (на свой выбор) и называет новое получившееся слово.

Игру можно усложнить: после образования нового слова ребенок составляет с этим словом предложение.

Выбери посуду

Цели: расширять словарный запас по теме «Посуда»; формировать умение образовывать слова суффиксальным способом; учить различать и правильно называть предметы посуды с суффиксами -ник- и -ница-.

Оборудование: картинки с изображением предметов посуды (чайник, кофейник, соусник, салатник, молочник, хлебница, сахарница, конфетница, салфетница, селедочница, сухарница); красные и синие прищепки (по 5 шт.).

* * *

Взрослый берет прищепку синего цвета и говорит детям, что она будет обозначать частичку «ник» в конце слова. На-



пример, в слове «чайник» (педагог прикрепляет синюю прищепку с правой стороны рисунка).

Затем среди других картинок на доске дети выбирают и называют слова с частицей «ник» в конце слова (кофейник, соусник, салатник, молочник).

Далее педагог обращает внимание детей на другие картинки и предлагает назвать изображения на них (хлебница, сахарница, конфетница, салфетница, селедочница, сухарница). В названиях этих предметов тоже есть одинаковая частичка в конце слова. Догадайтесь, какая? (*Дети отвечают: «-ница».*) Взрослый сообщает ребятам, что эту частичку будет обозначать прищепка красного цвета.

Далее дети по одному подходят к доске с картинками, называют частичку «-ник» или «-ница» и прикрепляют прищепку соответствующего цвета к выбранному предмету посуды.

Следующие игры призваны разнообразить работу по коррекции звукопроизношения на индивидуальных логопедических занятиях.

Собачка

Цели: развивать фонематическое восприятие; закреплять пространственные представления («право — лево»).

Оборудование: картинки с изображением различных предметов (шар, карандаш, шкаф, малыш, подушка, камыш, пушка, шорты, уши, мышь, машина, шарф, крыша, шапка, рубашка), наборные полоски и прищепки (по количеству детей).

* * *

У каждого ребенка на столе лежат наборная полоска и прищепка.

Педагог задает игровую направленность: «Сегодня ваши прищепки превратятся в собачек-ищеек. Они будут искать, где в слове спрятался звук [ш] (или любой другой звук в соответствии с темой занятия).

Полоска — это слово на картинке. Покажите, где начало слова (*дети показывают левый край полоски*), где конец? (*Дети показывают правый край полоски.*)

Взрослый показывает ребятам, как нужно прикреплять прищепку-собачку, которая нашла звук [ш] в начале, середине и конце слова.

Демонстрационные картинки размещаются на доске по одной.



Сороки

Цели: развивать фонематическое восприятие; автоматизировать произношение звука [с] в словах.

Оборудование: прищепки; картинки с изображениями предметов, в названии которых звук [с] находится в различной позиции и в названии которых звук [с] отсутствует.

* * *

Перед ребенком (детьми) на столе разложены картинки небольшого формата (можно использовать карточки из «Логопедического лото») и стоит коробка с прищепками.

Педагог. Ребята, сегодня наши прищепки превратятся в сорок. Сороки — птицы любопытные, хватают все, что понравилось. А нашим «сорокам» нравятся только такие слова, в которых слышится звук [с].

Педагог демонстрирует, как сороки «хватывают» картинки со звуком [с] (прикрепляет к каждой из картинок прищепку).

Далее взрослый предлагает ребятам найти картинки с закрепляемым звуком и «отдать» их сорокам. Ребенок прикрепляет к картинкам со звуком [с] прищепки. Педагог поощряет правильное проговаривание названий предметов, изображенных на выбранных картинках.

Если звук [с] у ребенка уже поставлен, игра продолжается дальше. Сороки «отдают» картинки взрослому, ребенок при этом четко называет изображенные на них предметы.

Данная игра может проводиться не только индивидуально, но и с подгруппой из двух-трех человек. Тогда у детей появляется возможность соревнования.

Игры по данной модели могут быть использованы для коррекции произношения и других звуков.

Различай и называй

Цель: учить различать и правильно произносить звуки [р] — [л].

Оборудование: прищепки красного и белого цвета, картинки с изображением предметов, в названии которых звуки [р] или [л] находятся в различной позиции (рак, лошадь, ромашка, ракета, колобок, пчела, карандаш, помидор, ложка, клубок и т.п.).

* * *

Перед ребенком (детьми) на столе разложены картинки небольшого формата и стоит коробка с прищепками красного и белого цвета.

Педагог предлагает ребенку прикрепить красные прищепки к картинкам с изображением предметов, в названии которых слышится звук [р], а белые — в названии которых звук [л].

Можно предложить двум детям (со сходным речевым дефектом) соревнование — кто первым соберет картинки со «своим» звуком. Один ребенок ищет слова со звуком [р] и прикрепляет к картинкам прищепки красного цвета. Другой прикрепляет белые прищепки к картинкам, в названии предметов на которых есть звук [л]. При этом дети четко называют изображенные на картинках предметы.



Автоматизация произношения звуков в стихотворных текстах-диалогах

Двое детей, имеющие сходный речевой дефект, проговаривая слова, ритмично открывают и закрывают каждый свою прищепку (или один ребенок выступает за двух персонажей, задействуя обе руки). Таким образом, прищепки «превращаются» в различных героев — участников «разговора». Подобные упражнения целесообразно использовать на этапе введения поставленного звука в речь ребенка, поскольку данный вид деятельности не только вносит разнообразие в занятие, но и действительно автоматизирует навык употребления звука.

Звуки [с], [с']

Песенка машиниста

Спят ли волки?
Спят, спят.
Спят ли пчелки?
Спят, спят.
Спят ли птички?
Спят, спят.
А лисички?
Спят, спят.
Все на свете
Спят, спят.
Только я и паровоз —
Мы не спим,
Мы не спим.
И летит до самых звезд
К небу дым,
К небу дым.

В. Рождественская

Потешка «Кисонька-мурысонька»

— Кисонька-мурысонька,
Ты где была?
— На мельнице.
— Кисонька-мурысонька,
Что там делала?
— Муку молола.

- Кисонька-мурысонька,
Что из муки пекла?
— Прянички.
— Кисонька-мурысонька,
С кем прянички ела?
— Одна.
— Не ешь одна, не ешь одна!

Звук [ц]*Кузнец*

- Эй, кузнец-молодец,
Расковался жеребец.
Ты подкуй его опять.
— Отчего не подковать?
Вот гвоздь. Вот подкова.
Раз, два — и готово.

Звук [ш]

* * *

- Лютик, Лютик, что хохочешь?
— Да ведь ты меня щекочешь,
Так листочки мне щекочешь,
Что не хочешь — захохочешь!

И. Токмакова

* * *

- Камышам пицала мышь:
— Шшорох вашш
нарушшил тишшь!
Шепчут шумно камыши:
— Тишше, мышка,
не шшуршши!
Шшелест твой
услышшит кошшка.
Шшла бы к бабушшке, ты,
крошшка!
Не послушшаешшься,
мышшка, —
Кошшка сцапает, глупышшка!
В. Кремнев

**Звук [ж]**

* * *

- Жук, жук, пожужжи,
Где ты прячешься, скажи?
— Жу, жу, жу, жу,
Я на дереве сижу.
— Жук, жук, покажись!
Надо мною покружись!
— Жу, жу, жу, жу,
Я летаю и жужжу.

*Н. Френкель**Еж*

- Ежик, еж,
Куда идешь?
Где ты, ежичек, живешь?
Отвечает детям еж:
— Меня под елочкой найдешь.

Различение звуков [с]—[ш], [ж]

* * *

- Был сапожник?
— Был, был.
— Шил сапожки?
— Шил, шил.
— Для кого сапожки?
— Для соседской кошки.

Пылесос

- Пылесос, пылесос.
Ты куда суешь свой нос?
— Шу-шу-шу, шу-шу-шу,
Не мешайте, я спешу!
— Пылесос, пылесос,
Ты шуршишь, как насос...
— Жу-жу-жу, жу-жу-жу,
Я порядок навожу!



Звук [ч]

* * *

- Водичка, водичка,
Умой мое личико.
- Помой и ручки
Олечке-внучке!
- Помой и щечки
Олечке-дочке!

Кто чей?

- Чей ты, чей, лесной ручей?
- Ничей!
- Но откуда ж ты, ручей?
- Из ключей!
- Ну, а чьи же те ключи?
- Ничьи!
- А ты, девочка, чья?
- Я мамина и папина!

Звук [л']

* * *

- Зачем воду лили?
- Мы лимоны мыли.
- Чаю всем налили?
- Всем налили,
Всех угостили!

Различение звуков [л']—[л]

* * *

- Где твой пальчик большой?
- У меня за спиной!
- А где твой указательный?
- Погляди внимательней!

Звук [л]

Забыл

- Жил-был Забыл.
- Где жил?
 - Забыл.
 - Где был?
 - Забыл!



- Что ел?
- Забыл!
- Что пил?
- Забыл.
- Маме ты помогал?
- Помогал.
- Ты с собакой гулял?
- Гулял.
- Ты котенка поил?
- Поил.
- Ты посуду помыл?
- Помыл.
- А уроки сделал?
- Забыл.

Считалка

- Заяц белый, куда бегал?
- В лес зеленый!
- Что там делал?
- Лыко драл!
- Куда клал?
- Под колоду!
- Кто украл?
- Родион!
- Выйди вон!

Звук [р]

* * *

- Говорю я брату — ох!
С неба сыплется горох!
Засмеялся старший брат —
Твой горох ведь это град!

Разговор с весной

- Ну, Весна, как дела?
- У меня уборка.
- Для чего тебе метла?
- Снег мести с пригорка.
- Для чего тебе ручьи?
- Мусор смыть с дорожек!
- Для чего тебе лучи?
- Для уборки тоже.



Все промою, просушу —
Вас на праздник приглашу!
О. Высотская

Звук [р']**Теремок**

Из счетных палочек дети выкладывают теремок и с помощью прищепок разыгрывают следующую сценку.

Терем, терем, теремок,
Звери строили домик —
Ставенки резные,
Двери расписные.
Пришел медведь,
Принялся реветь:
— В теремок пустите,
Двери отворите!
Выходили звери,
Отворяли двери.
Смотрят на мишку:
— Велик ты слишком!
Теремок ломаешь,
Зверей распугаешь!
Уходи, медведь!
Перестань реветь!

Различение звуков [р]—[р']

* * *

— Здравствуй, Ветер!
Ветер, здравствуй,
Ты куда летишь, вихрастый,
Что поднялся до зари?
Погоди, поговори!
— Я спешу, осинки, в город,
Я несу приветов ворох,
Должен их сегодня сам
Разнести по адресам.

*И. Токмакова***Различение звуков [р]—[л]****Ворона**

— Кра! — кричит ворона, —
Кража! Караул!



Грабеж! Пропажа!
Вор прокрался утром рано!
Грош украл он из кармана!
Карандаш! Картонку! Пробку!
И красивую коробку!
— Стой, ворона, не кричи.
Не кричи ты, помолчи.
Жить не можешь без обмана
У тебя ведь нет кармана.
— Как! — подпрыгнула ворона
И моргнула удивленно.
— Что ж вы раньше не сказали?
Кар-р-раул! Кар-р-рман укр-р-рали!
В. Орлов

* * *

— Рыболов, рыболов,
Расскажи про свой улов!
— Карп ушел, и вся плотва
Мимо лодки проплыла,
А карась с крючка сорвался!
Без улова я остался!...

*И. Лопухина***Звуки [к], [г]**

* * *

— Ква-ква, — урчит квакушка,
— Ку-ку! — поет кукушка.
Целый день по леску:
— Ква-ква!
— Ку-ку!
— Ква-ква!
— Ку-ку!

Гуси

— Гуси, гуси!
— Га-га-га!
— Пить хотите?
— Да-да-да.
— Гуси, гуси,
Вот вода.
— Га-га-га!
Га-га-га!



Использование предметов-заместителей при проведении интерактивных досугов

Всем известно, что в коррекционных группах детского сада с воспитанниками проводятся многочисленные занятия, что, безусловно, является необходимым условием их качественной подготовки к школьному обучению. Но не стоит забывать о том, что дошкольное детство — пора, когда дети получают не только прочный запас знаний и навыков, но и учатся полноценному общению друг с другом, активно проявлять свои эмоции и управлять ими. Педагоги в силах помочь дошкольникам в этом непростом процессе.

Известный психолог Л.С. Выготский писал о феномене «засушенное сердце» (отсутствие чувства), связанном с воспитанием, направленным на логизированное и интеллектуализированное поведение. У современных детей, проводящих много времени перед экраном телевизора или монитором компьютера, наблюдаются явные или скрытые признаки указанного феномена. Поэтому так важно целенаправленно воспитывать у детей отзывчивость к чувствам других, всячески эмоционально обогащать их повседневную жизнь, помочь разобраться во взаимоотношениях со сверстниками.

Каждый день, проведенный ребенком в детском саду, должен быть для него интересным, увлекательным — таким, чтобы дошкольнику было приятно рассказать о нем своим родителям. Каждый день у ребят должен находиться повод почувствовать привязанность к детскому коллективу, выразить особое отношение к своему воспитателю.

Обоюдное удовольствие от общения друг с другом возникает у детей и их педагогов благодаря тому, что в детском саду возникают и поддерживаются определенные традиции проведения праздников, досугов, развлечений, которые будят фантазию и все творческие силы дошкольников.

Обычно младшие дошкольники (особенно имеющие отставание в речевом развитии) при проведении досугов и развлечений играют роль пассивных слушателей или зрителей. Активное участие детей в развлечении подразумевает **интерактивный досуг**, позволяющий дошкольникам проявить свою эрудицию, почувствовать гордость за демонстрируемые знания и умения. При проведении интерактивного досуга у ребенка происходит становление своего «Я», так как в боль-



шинстве случаев ребенок с речевой патологией испытывает трудности и психологический дискомфорт при общении.

В структуру сценариев такого досуга целесообразно включать упражнения и игры, знакомые малышам. Это создает детям психологический комфорт и эмоциональный подъем.

Сценарии интерактивного досуга в младшей группе

Непослушный котенок

Цели: развивать зрительное и слуховое внимание, восприятие, конструктивный праксис, общую и мелкую моторику, дыхание; закрепить понятия цвета — красный, зеленый, формы — круглый, количества — один — много.

Оборудование: ширма, куклы бибабо котенок и кошка, бабочка, елочки, счетные палочки красного цвета (по 10 палочек на каждого ребенка), прищепки зеленого цвета (по 6 шт. на каждого ребенка), картонные полоски (стволы для елочек) и коробочки (по количеству детей), детали солнышка (круг и полоски из желтого картона), стаканы с водой и соломинки (по количеству детей), аудиоаппаратура, диск «Классика для малышей».

* * *

Дети сидят на ковре. На некотором расстоянии от них — ширма.

Педагог. Жил-был котенок со своей мамой-кошкой.

Из-за ширмы появляются Котенок и Кошка.

Кошка. Сынок, я схожу в магазин за молочком, а ты погуляй около дома, только далеко не уходи.

Котенок. Хорошо, мамочка!

Кошка уходит.

Котенок. Что около дома делать? Пройдусь-ка я во-о-он по той дорожке.

Звучит музыка. Появляется Бабочка.

Котенок. Ой, кто это? Какой цветочек красивый летает. Вы, ребята, не знаете, кто это?

Дети отвечают, что это бабочка.

Бабочка. Да, правильно. Я бабочка. Ребята, вы не видели моих подружек-бабочек? Помогите, пожалуйста, мне их найти.



Дети подходят к столам, на которых находятся счетные палочки красного цвета. Педагог просит детей выложить из них бабочку. Дети выкладывают бабочек.

Педагог

Тельце, крылышки, усы —
Вот и бабочка — смотри!

Затем дети, взмахивая руками, «летают», как бабочки, а взрослый сопровождает их движения словами:

На лесной полянке
Бабочки-подружки
Весело летают,
Устали не знают.
В поле полетели,
На цветочки сели.

Музыка выключается. Дети садятся на ковер. Из-за ширмы показываются елки.

Котенок. Все бабочки улетели. Дома моего не видно. А вокруг деревья какие-то. Ой, колючие! Что это за деревья?

Дети подсказывают, что это елки. Взрослый предлагает детям уточнить их цвет и на столах собрать из зеленых прищепок елочки: прищепки симметрично прикрепляются под наклоном к картонным полоскам коричневого цвета — стволам деревьев.

Елки за ширмой начинают качаться «от ветра».

Как много елок! А как они качаются! Какой сильный ветер!

Взрослый просит детей сильно подуть, «как ветер». Затем дети приглашаются к столам. Они берут соломинки и дуют в стаканчики с водой так, чтобы водичка «забурлила».

Педагог. А ветер дует все сильнее, завывает.

Дети имитируют завывание ветра: «У-у-у!»
Проводится динамическая пауза:

Ветер дует нам в лицо,
Закачалось деревцо.
Ветерок все тише-тише,
Деревце все ниже-ниже.

Испугался котенок, жалобно замыкал.

Дети изображают, как мяукает котенок.



Котенок. Хоть бы солнышко выглянуло. Я бы увидел дорожку домой.

Взрослый предлагает помочь котенку и выложить для него из круга и полосок желтого цвета солнышко.

Педагог. Скажите, ребята, какое оно, солнышко?
Дети. Солнышко круглое, желтое.

Взрослый выкладывает перед детьми на ковре желтый кружок.

Педагог. У солнышка есть лучики.

Взрослый раздает детям картонные полоски желтого цвета. Затем спрашивает каждого ребенка.

Сколько у тебя лучиков?

Каждый из детей отвечает: «Один».

А теперь давайте лучики приложим к нашему кружочку.
Сколько теперь лучиков у солнышка?

Дети отвечают: «Много».

Звучит легкая веселая музыка.

Котенок

Солнце выглянуло вдруг,
Стало видно все вокруг.
И дорожки, и пути —
Дом теперь легко найти!

Спасибо вам, ребята! Больше я не буду убегать далеко от дома. Ведь так можно и заблудиться. Буду слушаться свою маму. До свидания!

Дети прощаются с Котенком.

Зайкин домик

Цели: развивать зрительное и слуховое внимание и восприятие, мелкую моторику рук и конструктивный праксис, артикуляционную моторику, логическое мышление, координацию движений и чувство ритма, преодолевать речевой негативизм.

Оборудование: ширма, кукла бибабо заяц, декорации «домик» и «забор», счетные палочки в коробочках (по 6 палочек на каждого ребенка), лопатка, муляжи капусты и моркови, бубен, аудиоаппаратура, диск «Классика для малышей».



* * *

Из-за ширмы появляется Заяц.

Заяц. Здравствуйте, ребята!

Дети. Здравствуй!

Заяц. Вы меня узнали? Кто я?

Дети. Зайчик.

Заяц

Я в лесу живу,
Под кустом сижу.
Дождик пойдет — намокну,
Не дает никто морковку...
Вот бы мне построить дом,
И в тепле я жил бы в нем!

Только я не знаю, как домик строить. Поможете мне, ребята?
Дети. Да.

Звучит негромкая музыка.

Взрослый предлагает детям подойти к столам, где стоят коробочки со счетными палочками, и выложить домик. Он комментирует действия детей.

Пол, две стенки,
Потолок.
Сверху — крыша-уголок.

Дети выкладывают домик для зайчика, а в это время из-за ширмы появляется декорация жилища.

Музыка выключается.

Заяц. Как вы мне помогли, ребята! Я понял, как нужно дом строить. Посмотрите, какой у меня домик получился. Теперь надо около дома огород устроить и вокруг забор поставить.

Взрослый просит детей выполнить артикуляционное упражнение «Заборчик» (улыбнуться, показать сомкнутые зубки. Удерживать 10 с.)

Сейчас я возьму лопатку и вскопаю огород.

Детям предлагается выполнить артикуляционное упражнение «Лопатка», в ходе которого нужно высунуть широкий расслабленный язык и удерживать его в таком положении 10 с.

Угадайте, что у меня в огороде выросло?

Заяц загадывает загадки, а после того как дети назвали отгадку, достает из-за ширмы муляжи названных овощей.



* * *

Красный нос в землю врос,
А зеленый хвост снаружи.
Нам зеленый хвост не нужен.
Нужен только красный нос.
(Морковка.)

* * *

Много зеленых одежек,
И все они без застежек.
(Кануста.)

Теперь можно и гостей позвать. Позову-ка я в гости своих друзей-зайчиков.

Звучит веселая музыка.

Взрослый просит детей показать «зайчиков». (Пальцы на обеих руках, кроме указательных и средних, сжимаются в кулачки.) Зайчики «прыгают», «шевелият ушами».

Давайте, зайки, встанем в круг и поиграем.

Топ-топ-топотушки.
Пляшут зайки на опушке.
Топ-топ-топотушки.
Пляшут лапки, пляшут ушки.
Зайки белые сидят
И ушами шевелят.
Вот так, вот так,
Так ушами шевелят.
Зайкам холодно сидеть,
Надо лапочки погреть.
Вот так, вот так
Надо лапочки погреть.
Зайкам холодно стоять,
Надо зайкам поскакать.
Вот так, вот так
Надо зайкам поскакать.

Музыка выключается.

Какие у нас подвижные зайчики! Молодцы, ребята!

Дети прощаются с зайчиком и его друзьями.

**Сценарий интерактивного досуга в средней группе****Лесной праздник**

Цели: закрепить в активной речи названия основных цветов; развить общую и мелкую моторику, конструктивный праксис, дыхание, слуховое внимание и восприятие.

Оборудование: куклы бибабо еж, заяц, мишка, два воздушных шарика, флакончики с раствором для мыльных пузырей; красный флажок; счетные палочки красного и желтого цвета соответственно по 8 и 9 палочек на каждого ребенка, вырезанные из картона квадраты основных цветов (размером 7×7 см), силуэты грибов основных цветов (по количеству детей), корзина, угощение для детей (печенье «грибочки»), аудиоаппаратура, диск «Классика для малышей».

* * *

Дети сидят на ковре. На некотором расстоянии от них — ширма. Негромко звучит веселая музыка.

Педагог. Ребята, послушайте... Что вы слышите?

Дети. Музыку.

Педагог. Правильно. Сегодня у зверей в лесу праздник.

Из-за ширмы появляются Ежик, Заяц и Мишка. Они хором здороваются с детьми. Дети в свою очередь приветствуют зверей. Музыка выключается.

Мишка. Сегодня у нас в лесу праздник, и мы хотим сыграть для вас, ребята, какую-нибудь веселую мелодию! У меня есть труба. Еж достанет гармошку, а что у тебя есть, Заяц?

Мишка достает трубу, Ежик — баян (гармошку), а Заяц — барабан.

Заяц. Я забыл, как это называется?

Дети. Барабан!

Педагог. А наши детки тоже помогут вам играть.

Дети встают с ковра, взрослый произносит следующие строки, а малыши имитируют игру на музыкальных инструментах.

Ежик играет на баяне,
Зайка наш — на барабане,
Ну а мишка на трубе
Поиграть спешит тебе,
Если станешь помогать,
Будем вместе мы играть!

Мишка. Заяц, давай мы ребятам дадим поиграть на барабане.



Взрослый предлагает детям постучать одной барабанной палочкой. Каждый из детей по очереди отстукивает заданный педагогом короткий ритм из двух-трех ударов.

Мишка. Молодцы, ребята! Но какой же праздник без украшений.

Давайте украсим наш лес воздушными шариками.

Педагог. А наши дети умеют надувать шарики, они вам помогут.

Малыши надувают щеки и потом хлопают по ним, выпуская воздух. Действия детей сопровождаются словами взрослого.

Надуваем ловко шарик,
Он становится большой.
Бах!.. Шар лопнул, воздух вышел,
Стал он тонкий и худой.

Заяц. Ой, шарики лопнули! Как же быть?

Педагог. Ничего страшного. Мы сейчас другие шарики надуем.

Дети выполняют упражнение пальчиковой гимнастики «Шарик»: кончики пальцев обеих рук прижаты друг к другу, ладони образуют маленький, а затем большой «шарик».

Надуваем новый шарик,
Он становится большой.
Шар не лопнул. Вот какой!

Во время проведения упражнения к ширме прикрепляются воздушные шары.

Заяц. Ура! Теперь у нас в лесу красиво! Молодцы, ребята, хорошо вы шарики надуваете. А мыльные пузыри надуть сможете?

Дети. Да!

Взрослый предлагает детям надуть мыльные пузыри. Заяц достает флажок красного цвета и размахивает им.

Мишка. Что ты принес, Заяц? Что это, ребята?

Дети. Флажок.

Мишка. А я тоже хочу такой флажок!

Взрослый предлагает детям пройти к столам и выложить из красных счетных палочек флажок. Затем читает строки А. Барто.

...Горит на солнышке флажок,
Как будто я огонь зажег.



Взрослый берет у Зайца флажок и проводит с ребятами игру «Флажок». Дети образуют круг, в центре которого лежит флажок. Все дети, взявшись за руки, идут по кругу, а названный ребенок производит действия в соответствии со словами стихотворения, которое читает взрослый. В данной игре важно, чтобы малыш брал флажок и поднимал его не раньше, чем услышит «выйди», «возьми», «подними» (взрослому можно выделять данные слова голосом).

Выйди, ... (имя ребенка), в кружок.
 Возьми, ... (имя ребенка), флажок.
 Выйди, выйди, возьми,
 Выше флаг подними!

Дети подходят к ширме.
 Ежик достает муляж гриба.

Е ж и к. А я вам угощение принес.
 Ми ш к а. Что ты, Ежик! Разве одного грибочка на всех хватит? Нас ведь много.

Е ж и к. А пусть нам ребята помогут, грибы соберут. Поможете, ребята?

Д е т и. Да!

Взрослый просит детей выложить из желтых счетных палочек грибок и произносит строки.

В лес с корзинками пошли,
 У пенька грибок нашли.

Дети выкладывают из палочек грибок, а затем взрослый предлагает им игру.

На ковре разложены силуэты грибов разного цвета. Детям педагог раздаёт квадраты из цветного картона, объясняет, когда зазвонит колокольчик, нужно найти и взять гриб такого же цвета, что и квадрат. Малыши ставят руки на пояс и, притопывая ножками, идут по кругу. Взрослый произносит текст.

За грибами в лес пойдём,
 Мы пойдём.
 Много там грибов найдём,
 Мы найдём.
 Отыскали беленький мы грибок,
 Мы грибок.
 Положили бережно в кузовок,
 В кузовок.



Педагог звонит в колокольчик, дети берут с ковра грибы. После того как все грибы будут разобраны, взрослый просит каждого ребенка назвать цвет его грибка и квадрата. Затем грибы складываются в корзинку и передаются Ежику.

Е ж и к. А теперь внимание! Показываю фокус!

Воспитатель накрывает корзинку платком.

Произносим волшебные слова. Надо всем громко сказать: «Абракадабра!» и сильно подуть на платочек.

Дети подходят к ширме, произносят заклинание и дуют на платочек. В это время педагог, находящийся за ширмой, незаметно подменяет корзинку с ненастоящими грибами на корзинку с печеньем-«грибочки».

Ежик снимает платочек с корзинки и угощает печеньем детей. Те благодарят зверей и прощаются с ними.

Сценарии интерактивного досуга в старшей группе

Путешествие по сказкам К. Чуковского

Цели: развивать мелкую моторику рук и конструктивный праксис, двигательное и творческое воображение, развивать и активизировать словарный запас, воспитать доброе отношение и чувство сострадания к животным, закрепить знания о произведениях К.И. Чуковского.

Оборудование: игрушечные звери, барабан с палочками; 3—4 силуэта паучков, 24—32 прищепки, атрибутика для игры «Ромашка», одежда Доктора Айболита (для взрослого) или кукла Доктор Айболит, портрет К.И. Чуковского, аудиоаппаратура, диск с записью спокойной музыки.

* * *

Педагог. Ребята, я приглашаю всех в путешествие по сказкам. Отгадайте, на каком транспорте мы отправимся в путь:

Паровоз
 Без колес!
 Вот так чудо-паровоз!
 Не с ума ли он сошел —
 Прямо по морю пошел!

Дети. На пароходе.

Педагог. Правильно, на пароходе. Занимайте свои места. С нами попросился путешествовать еще один пассажир. Я думаю, вы все его прекрасно знаете.



Приходи к нему лечиться
И корова, и волчица,
И жучок, и червячок,
И медведица.
Всех излечит, исцелит
Добрый доктор ...

Д е т и. Айболит!

Входит второй взрослый в костюме Доктора Айболита.

А й б о л и т. Здравствуйте, ребята! Мне пришла телеграмма от Гиппопотама, он пишет (*читает «телеграмму»*):

...Приезжайте, доктор,
В Африку скорей!
И спасите, доктор,
Наших малышей!

Я поплыву с вами на пароходе в Африку, мне срочно надо вылечить африканских зверей.

Айболит и дети занимают места на пароходе.
Звучит музыка.

Педагог. Наш пароход приплыл к берегам Африки.

Игровая ситуация-диалог «Лечим зверей»

Каждый ребенок получает одного из игрушечных животных (бегемота, слона, обезьяну, тигра, льва, мишку и т.п.). Доктор Айболит подходит к каждому из зверей и спрашивает, что у него болит, за больного питомца отвечает ребенок, Айболит лечит зверей (меряет температуру, дает микстуру, делает перевязку, ставит компресс и т.п.).

Педагог. Все вылечились и обрадовались.

Звучит веселая мелодия. Дети танцуют со своими игрушками. Затем рассаживают их в игровом уголке.

Эй, сороконожки,
Бегите по дорожке,
Зовите музыкантов,
Будем танцевать!
Музыканты прибежали,
В барабаны застучали...

Взрослый берет в руки барабан, показывает его детям.



Барабан

Дети становятся вокруг взрослого, который отбивает на барабане ритм (3—4 удара). Каждый ребенок повторяет точно такой же ритм самостоятельно.

Игра с имитацией движений «Превращения»

Дети выстраиваются в шеренгу лицом к взрослому.

Педагог сообщает ребятам, что у него находится волшебная палочка. Он прикасается ею к каждому из детей, и они «превращаются» в зверей из стихотворения.

Ехали медведи на велосипеде.

Дети делают несколько шагов вперед, держа руки будто на руле велосипеда.

А за ними кот — задом наперед.

Делают несколько шагов назад.

А за ним комарики — на воздушном шарике.

Описывают двумя руками перед собой круг.

А за ними раки — на хромой собаке.

Прихрамывая, делают шаги на месте.

Волки — на кобыле.

Делают подскоки на месте, цокая язычком.

Львы — в автомобиле.

Делают несколько шагов вперед, «рулят» двумя руками.

Зайчики — в трамвайчике.

Прыгают на месте, как зайчики, прижав «лапки» к груди.

Едут и смеются, пряники жуют.

Показывают, как зайчики откусывают и жуют.

Педагог

Паучки к нам так спешили,
Что про лапки позабыли,
Лапки поломали,
На помощь нас позвали.

*Игра-соревнование «Поможем паучкам»*

По просьбе взрослого дети вспоминают, сколько лапок у паучка. (*Восемь.*) Вызываются 3—4 игрока, каждый из которых получает вырезанный из картона силуэт паучка, к нему нужно будет прикрепить прищепки-лапки.

Выигрывает тот, кто быстро и правильно прикрепит 8 прищепок-«лапок» своему паучку.

Игра повторяется до тех пор, пока все дети не примут в ней участие.

Педагог. Молодцы, ребята, вылечили паучков!

А паучки в благодарность за свое исцеление приготовили для вас новую интересную игру. Они хотят проверить, хорошо ли вы знаете сказки Корнея Чуковского.

Игра-викторина «Ромашка»

На столе взрослый выкладывает из лепестков ромашку. На обороте каждого лепестка написан отрывок из сказок К. Чуковского. Каждый ребенок по очереди подходит к столу, берет лепесток и передает его педагогу. Взрослый читает текст, а ребенок сам или с помощью своих товарищей отгадывает название сказки.

Варианты надписей на лепестках:

Вдруг из маминой, из спальни
Кривоногий и хромой
Выбегает умывальник
И качает головой.

(«Мойдодыр».)

А лисички взяли спички,
К морю синему пошли,
Море синее зажгли.

(«Путаница».)

Пошла муха на базар
И купила самовар.
(«Муха-цокотуха».)

А посуда вперед и вперед
По полям, по болотам идет.

(«Федорино горе».)

Маленькие дети!
Ни за что на свете
Не ходите в Африку,
В Африку гулять!

(«Бармалей».)



— Откуда?
— От верблюда.
— Что вам надо?
— Шоколада!
(«Телефон».)

И принесли к нему зайку,
Такого больного, хромого,
И доктор пришел ему ножки,
И зайнька прыгает снова.

(«Доктор Айболит».)

Но, увидев усача,
Звери дали стрекача.
По лесам, по полям разбежались:
Тараканьих усов испугались.

(«Тараканище».)

Солнце по небу гуляло
И за тучу забежало.
Глянул зайнька в окно,
Стало зайньке темно.

(«Краденое солнце».)

Мама по саду пойдет,
Мама с дерева сорвет
Туфельки, сапожки,
Новые калошки.

(«Чудо-дерево».)

Педагог. Какие вы молодцы, ребята! Легко угадали все сказки К. Чуковского. А вот и его портрет. Посмотрите.

Взрослый показывает портрет писателя.

Все мы любим сказки Корнея Чуковского. Они веселые, интересные и учат нас добру.

Покормите птиц зимой

Цели: развивать мелкую и общую моторику рук, активизировать словарный запас, закрепить знания детей о зимующих птицах, воспитывать любовь к живой природе.

Оборудование: предметные картинки с изображением зимующих птиц, по три корзинки и прищепки, «снежки» из скотканной бумаги, листы белой бумаги (по количеству детей).



* * *

Дети сидят на стульях полукругом. Взрослый предлагает детям отгадать загадки. (Автор загадок Н.В. Иванова.)

* * *

Я вчера гулял в пургу,
Видел веточку в снегу,
А на ветке — красный шарик.
Кто же он, живой фонарик?
(Снегирь.)

* * *

Во дворе я — королева.
Вон мой дом, на ветке слева.
Птица в перьях серо-черных,
Я умна, хитра, проворна.
(Ворона.)

* * *

Вот пернатый городской,
Всюду жметя к людям.
Мы голодною зимой
С ним делиться будем.
Простит серый озорник:
«Дайте хлеба крошку!
Я устал, чирик-чирик,
И замерз немножко!»
(Воробей.)

* * *

Посмотрите на балкон:
Он с утра воркует тут.
Эта птица — почтальон,
Пролетит любой маршрут.
(Голубь.)

* * *

Вот пернатый сел на сук
И колотит: тук-тук-тук!
Ищет пищу под корой
Он голодною порой.
(Дятел.)

* * *

Мерзнет желтенькая пташка,
Накорми ее, бедняжку.



Дай и семечек и сала,
Чтоб зимой ей легче стало.
(Синичка.)

Педагог. Ребята, перечислите, пожалуйста, каких птиц мы отгадали. Они улетают в теплые края или остаются на зиму? Как называются такие птицы?
Дети. Зимующие.

Взрослый предлагает детям прочитать стихи о зимующих птицах.

* * *

О чем поют воробушки
В последний день зимы?
— Мы выжили! Мы выжили!
Мы живы! Живы мы!
В. Берестов

Синицы

Ох, и хитрые же птицы,
Желтогрудые синицы.
Только лишь в большую стужу
Эти птицы с дятлом дружат.
Ну а летом все синицы
Сами могут прокормиться.
О. Зыкова

* * *

— Воробьи-воробушки,
Серенькие перышки!
Клюйте, клюйте крошки
У меня с ладошки!
Нет, с ладошки не клюют
И погладить не дают.
Как бы нам поладить,
Чтоб дались погладить?
С. Егоров

Взрослый читает отрывок из стихотворения А. Яшина.

Покормите птиц зимой.
Пусть со всех концов
К вам слетятся, как домой,
Стайки на крыльцо...

Педагог. Ребята, а как мы помогаем птицам зимой?



Дети. Мы смастерили кормушки, развесили их на нашем участке и регулярно насыпаем в них крошки и семечки для птиц.

Пальчиковая гимнастика «Кормушка»

(автор Н. Нищева)

Сколько птиц к кормушке нашей
Прилетело? Мы расскажем:

*Четыре хлопка в ладоши.
Кисти рук, касаясь
запястьями, изображают
крылья летящей птицы
и совершают взмахи.*

Две синицы, воробей,
Шесть щеглов и голубей,
Дятел в пестрых перышках —

*На каждое название
птицы дети загибают по
одному пальцу на левой
руке, начиная с мизинца.
Дети имитируют насы-
пание зерен щепотками
обеих рук.*

Всем хватило зернышек!

Птичья столовая

Каждый ребенок получает картинку с изображением зимующей птицы (синицы, снегиря, вороны, воробья, голубя, сороки).

Дети внимательно слушают текст и по ходу чтения выходят к педагогу, когда услышат название своей птицы.

Взрослый читает отрывок из стихотворения З. Александровой «Новая столовая»:

Мы кормушку смастерили,
Мы столовую открыли.
Воробей, снегирь-сосед,
Будет вам зимой обед.
В гости в первый день недели
К нам **синицы** прилетели,
А во вторник, посмотри,
Прилетели **снегири**.
Три **вороны** были в среду,
Мы не ждали их к обеду.
А в четверг со всех краев
Стая жадных **воробьев**.
В пятницу в столовой нашей
Голубь лакомился кашей.
А в субботу на пирог
Налетели семь **сорок...**



Лепим снежки

Педагог. Птички наклевались зернышек и стали смотреть, как дети веселятся-играют. Как можно развлекаться зимой, ребята?

Дети. Можно лепить снеговика, кататься на санках, лыжах и коньках, а еще играть в снежки.

Педагог. Посмотрите, какие у меня в корзинке снежки.

Взрослый показывает «снежки» из мятой белой бумаги.

А вы сможете такие слепить?

Каждый ребенок «лепит» снежок — сминает лист белой бумаги в шарик.

Игра-соревнование «Вороны»

Педагог. Вороны смотрели-смотрели, как ребята лепили снежки, а когда все домой ушли, захотели они тоже поиграть. Стащили у детей снежки и даже устроили между собой соревнование.

Дети делятся на три команды. Каждая команда получает прищепку-«ворону». По сигналу взрослого участники команд по очереди должны добежать до корзинки со снежками, схватить прищепкой бумажный снежок и, вернувшись к своей команде, положить снежок на пол и передать прищепку следующему игроку.

Выигрывает та команда, игроки которой быстрее всех перенесут к себе из корзинки все снежки.

Сценарии интерактивного досуга в подготовительной к школе группе

Круглый год

Цели: развить внимание и память, общую и мелкую моторику рук, формировать процесс слогового анализа, закрепить временные представления, обогатить и активизировать словарный запас по темам: «Времена года», «Овощи», «Фрукты».

Оборудование: кукла бибабо старик с мешком, пластмассовая снежинка; предметные картинки с изображением цветов (мак, роза, пион, астра, тюльпан, нарцисс, ромашка, лилия, василек, гвоздика, колокольчик, незабудка, хризантема); прищепки; силуэты «стволов» берез; муляжи овощей и фруктов; две корзины; аудиоаппаратура, диск «Звуки природы».

Дети сидят на стульях полукругом. Несколько воспитанников читают стихотворение А. Кузнецовой «Времена года».



Придумала мать дочерям имена:
Вот Лето и Осень. Зима и Весна.
Приходит Весна — зеленеют леса.
И птички повсюду звенят голоса.
А Лето пришло — все под солнцем цветет,
И спелые ягоды просятся в рот.
Нам щедрая Осень приносит плоды —
Дают урожай и поля и сады.
Зима засыпает снегами поля.
Зимой отдыхает и дремлет земля...

Педагог. Молодцы, ребята! А как иначе можно назвать дочерей из стихотворения — Зиму, Весну, Лето и Осень?

Дети. Времена года.

Педагог. Совершенно верно. Эти четыре времени года сменяют друг друга, как будто «ходят по кругу». Поэтому мы и говорим: «круглый год».

Взрослый незаметно достает игрушку старика с мешком.

Дедушка, ты кто? И что нам принес в мешке?

Старик-Годовик. Я — старик-годовик, а в мешке я вам принес загадки. Вот послушайте.

Педагог читает детям загадки. (Автор Н.В. Иванова.)

Замела я все вокруг,
Прилетев из царства вьюг.
Осень, лучшую подружку,
Я отправила на юг.
Я морозна и бела,
И надолго к вам пришла.
(Зима.)

Мне тепла для вас не жалко,
С юга я пришло с жарой.
Принесло цветы, рыбалку,
Комаров звенящий рой,
Землянику в кузовке
И купание в реке.

(Лето.)

Солнцу теплоте не верьте —
Впереди метели.
В золотистой круговерти

Листья полетели.
Это я пришла с дождями,
Листопадом и ветрами.
(Осень.)

Кленам, липам и дубочкам
Новые дарю листочки,
Милых пташек приглашаю
Возвратиться с юга
И на север провожаю
Зимушку-подругу.
(Весна.)

Педагог. Старик-Годовик, а я про тебя тоже загадку знаю.

Взрослый читает сказку-загадку В. Даля «Старик-годовик».

«Вышел старик-годовик. Стал он махать рукавом и пускать птиц. Каждая птица со своим именем. Махнул старик-годовик первый раз — и полетели первые три птицы. Повеял холод, мороз. Махнул старик-годовик второй раз — и полетела вторая тройка. Снег стал таять, на полях показались цветы. Махнул старик-годовик третий раз — полетела третья тройка. Стало жарко, душно, знойно. Мужики стали жать рожь. Махнул старик-годовик четвертый раз — и полетели еще три птицы. Подул холодный ветер, посыпал частый дождь, и залегли туманы...».

Дети помогают старику-годовику и отвечают, что птицы — это месяцы года.

Дети встают вокруг взрослого и ведут хоровод со словами:

Круглый год, круглый год,
Мы собрались в хоровод.

Воспитатель, указывая на любого ребенка, произносит:

Новый год ты начинай,
Месяц первый называй!

Ребенок называет первый месяц года, следующий за ним — второй и так поочередно все дети называют месяцы года.

Тот, кто допустил ошибку, выходит из хоровода.

Снежинка

Дети садятся на ковер, образуя круг. Взрослый дает ребятам снежинку, которую они должны быстро передавать друг другу по кругу, проговаривая вместе с педагогом следующие строки:



Ты беги, беги, снежинка,
Быстро, быстро по рукам.
У кого в руках снежинка,
Тот приметку скажет нам.

У кого при произнесении последнего слова в руках оказалась снежинка, тот должен назвать какую-либо приметку наступления зимы.

Звучит мелодия «Весенняя капель» (с диска «Звуки природы»).

Педагог. Слышите, капель, ребята? Это значит, зима закончилась, наступил первый весенний месяц ...

Дети. Март.

Один из детей читает стихотворение В. Алферова «Март».

Отшумели все метели,
И морозы не трещат.
С крыш закапали капли,
И сосульки в ряд висят.
Веселее и теплее
Стали мартовские дни.
Ч. Чашем садикъ в облаках
Уж проталины виды.
Звонко тинькает синица
Возле нашего окна...
Скоро в дверь к нам постучится
Настоящая весна!

Педагог. Прошел март, за ним ... (*апрель*), наконец наступил ... (*май*).

Белоствольная береза
В холода весну ждала.
В мае листья распустила,
Ветки к солнцу подняла.

Конструирование с прищепками «Береза»

Взрослый раздает детям силуэты «стволов» берез, к которым они прикрепляют прищепки-«ветки».

Педагог. А за весной идет лето красное. Красное — значит красивое. Почему его называют красивым, ребята?

Дети. Потому что летом много зелени и цветов.

Цветочный магазин

Взрослый предлагает детям поиграть в цветочный магазин и обращает их внимание на доску, где размещены картинки с изображением цветов.



Педагог. Ребята, представьте себе, что это витрина цветочного магазина. Здесь самые разные цветы. Давайте вспомним их названия.

Дети. Мак, роза, пион, астра, тюльпан, нарцисс, ромашка, лилия, василек, гвоздика, колокольчик, незабудка, хризантема.

Педагог. Я буду продавцом, а вы — покупателями. Чтобы купить цветы в магазине, нужны деньги, а у нас вместо денег будут прищепки.

Сколько в названии цветка слогов, столько прищепок он и стоит. Например, если кто-то захочет купить тюльпан, он должен «заплатить» две прищепки.

Целесообразно, чтобы выходящий к доске ребенок прикреплял свои прищепки к наборной полоске для демонстрации ее остальным детям («оплачивал покупку на кассе»).

А вот и сентябрь наступил, значит пришла ...

Дети. Осень.

Один из детей читает стихотворение В. Воиной.

Осень добрая пришла,
Нам подарки принесла:
Яблоки душистые,
Персики пушистые,
Груши золотистые
Осень принесла.

Педагог. Как мы назовем такие подарки осени одним словом?

Дети. Фрукты.

Педагог. Правильно, ребята, осенью собирают урожай фруктов и ...

Дети. Овощей.

Собираем урожай

Дети делятся на две команды. У каждой из них — корзина, в которую одна команда собирает фрукты, а другая — овощи. На некотором расстоянии от игроков вперемешку лежат муляжи овощей и фруктов. Дети по одному подбегают к муляжам, берут по одному предмету и возвращаются к своей корзине.

Выигрывает та команда, игроки которой быстрее соберут свои предметы-муляжи и допустят при этом минимальное количество ошибок.



Как Вовка за знаниями ходил

Цели: закрепить умение ориентироваться в схеме собственного тела и на плоскости, знания детей о школе, школьных принадлежностях, развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, формировать мотивацию к учебной деятельности.

Оборудование: кукла Вовка, декорации (на листах ватмана нарисованы камень-указатель, здание школы, избышка Бабы Яги), клубок ниток, прищепки (по 4 шт. на каждого ребенка), силуэты недостроенных домиков (по количеству детей), два школьных портфеля (рюкзака), игрушки и школьные принадлежности, флажки, «карты» (по количеству детей), аудиоаппаратура, диск с записью инструментальной музыки.

* * *

Дети сидят на стульчиках, стоящих полукругом. Звучит легкая музыка. Входит взрослый с куклой Вовкой — персонажем мультфильма «Вовка в Тридевятом царстве».

Вовка. Здравствуйте, ребята. Я — Вовка. Вы меня узнали?

Дети. Конечно, узнали. Ты Вовка из Тридевятого царства.

Вовка. Меня все знают. Я ведь самый-самый. Самый умный. Самый трудолюбивый.

Педагог. Ну, мы-то про тебя читали. Знаем, какой ты...

Вовка. А что? Я все знаю. Я все могу.

Педагог. И читать ты, Вовка, умеешь?

Вовка. Да, я все умею!

Педагог. Сейчас мы тебя проверим. Можешь прочесть слова на доске?

Вовка пытается прочесть написанные на доске слова: «мама», «папа», «кот» и т.п., но у него не получается. Дети по желанию помогают Вовке и читают за него слова.

Зря ты, Вовка, хвастаешься. Не хватает у тебя знаний.

Вовка. И ничего я не хвастаюсь. Да ну вас... Пойду я лучше погуляю. А то здесь читать заставляют.

Педагог. Да ты еще и лентяй!

Вовка. И так сойдет...

Вовка машет рукой и «отходит» от ребят.

Вдруг он видит перед собой «камень», на котором написано: «Направо пойдешь — игрушки найдешь, налево пойдешь — конфеты найдешь, прямо пойдешь — знания найдешь».

Взрослый вместе с детьми читает надпись на камне.

Вовка. Как же мне быть? Куда идти дальше? Где право, где лево — не знаю! А вы, ребята, знаете?



Дети показывают правую и левую стороны.

Ой, а вдруг ребята меня нарочно путают или сами не знают, где право, а где лево. Лучше уж пойду прямо.

На пути у Вовки появляется избышка, около которой сидит Баба Яга (переодетый второй взрослый).

Баба Яга жалуется ребятам, что ее избышка изветшала и поломалась.

Изба сломалась — вот беда.

Где крылечко? Где труба?

Кто умеет мастерить?

Может домик починить?

Дети соглашаются помочь Бабе Яге.

Взрослый раздает ребятам силуэты с изображением недостроенного домика и ставит перед ними коробку с прищепками. Дети «достраивают» дом с помощью прищепок.

Баба Яга. Спасибо вам, дети, какие вы смелые да умные. Дом мой починили. Может, еще чем поможете?

Вовка. Я! Я тебе, Баба Яга, помогу!

Баба Яга. Кощей Бессмертный решил надо мной, старухой, подшутить. Утащил он все мои волшебные вещи и закопал на поле. Оставил мне только карту и записку. В записке той говорится, где вещи спрятаны. Только мне без помощи их не найти. Поможешь мне, Вовка?

Вовка. Не-е, я не могу. Пусть кто-нибудь другой с этими картами разбирается...

Баба Яга обращается за помощью к детям: раздает им по одной прищепке и по «карте» — листу бумаги, в углах которого нарисованы «яблоко», «клубок», «сапоги» и «метла».

Затем Баба Яга читает записку Кощей: «Первая вещь — в правом верхнем углу». Каждый из детей находит указанное место на своей «карте» и прикрепляет туда прищепку. Баба Яга проверяет, правильно ли дети выполнили задание.

Баба Яга. О, наконец-то нашла я свою метлу. А то в последнее время пришлось по лесу на велосипеде ездить...

Читаю дальше: «Вторая вещь — в левом нижнем углу». Что там?

Дети. Яблоко.

Баба Яга. Это мое волшебное яблочко. Положу я его на тарелочку, катится оно по кругу и показывает мне, что в мире делается. Прямо, как по телевизору!

«Третья вещь — в левом верхнем углу».



Дети. Сапоги.

Баба Яга. Это мои волшебные сапоги-скороходы. Если их надеть, то за пять минут можно до города Парижу добежать.

А в последнем углу (*дети самостоятельно называют его — «правый нижний угол»*) находится самая нужная для тебя, Вовка, вещь. Это волшебный клубок. Он тебе дорогу туда покажет, где можно знания добыть.

Клубочек мой волшебный,
Покажешь путь нам верный!
Вот тебе задание:
Где добудем знания?

Баба Яга достает из кармана клубок ниток и катит его в другой конец групповой комнаты, туда, где стоит прикрытый тканью мольберт.

Она уходит, а Вовка приближается к мольберту, снимает с него ткань, и дети видят нарисованное здание с надписью «Школа».

Для Вовки вслух они читают надпись.

Вовка. Ах, вот оказывается, где знания можно найти! Хорошо, сознаюсь, что я много чего не знаю еще. Я просто хвастался, но теперь больше не буду. Пойду теперь в школу учиться!

Педагог. А ты знаешь, Вовка, что настоящие ученики не идут в школу с пустыми руками. Подскажите, ребята, что нужно с собой взять в школу ученику?

Дети. Портфель (рюкзак, ранец).

Собери портфель

В игре участвуют два ребенка. На двух столах лежит одинаковое количество школьных принадлежностей (учебник, тетрадь, пенал, линейка) и по несколько игрушек.

На расстоянии от столов — портфели.

Выигрывает тот, кто быстрее соберет в свой портфель нужные ученику вещи и не положит лишних.

Игра повторяется несколько раз с разными участниками.

Для остальных детей предлагается следующая игра.

Кто самый внимательный?

Каждому ребенку взрослый дает флажок. Дети должны поднимать флажки только тогда, когда педагогом названо «то, что бывает в школе». Участник, который ошибся, выбывает из игры.

Педагог называет следующие слова: класс, снег, перемена, звонок, учебник, мороженое, коляска, доска, одеяло, мел, тетрадь, ручка, игрушки, урок, парта, учитель, кукла, пенал, собака, ученики, санки, портфель, линейка.

Выигрывает самый внимательный дошкольник.



Список использованной и рекомендуемой литературы

Выготский Л.С. Педагогическая психология. М., 1991.

Иванова Н.В. Кто угадает? Загадки обо всем. Новосибирск, 2008.

Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. М., 1985.

Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников. М., 2006.

Косинова Е.М. Уроки логопеда. Игровые тесты. М., 2005.
Логопедия: учеб. / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. М., 2003.

Лопухина И.С. Речь. Ритм. Движение. СПб., 1997.

Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. М., 1999.

Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. М., 2007.

Михалков С.В. Где обедал воробей? Стихи. М., 2003.

Пожиленко Е.Л. Волшебный мир звуков и слов. СПб., 2008.

Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М., 1997.

Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998.

Уварова Т.Б. Наглядно-игровые средства в логопедической работе с дошкольниками. М., 2009.

Чиркина Г.В., Филочева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. М., 2007.

Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М., 1988.



Содержание

Введение	3
Игровой пальчиковый тренинг для детей младшего и среднего дошкольного возраста	4
Упражнения для развития мелкой моторики с речевым сопровождением	4
Сенсорные игровые упражнения с использованием прищепок	7
Развитие творческого воображения дошкольников в играх с прищепками	10
Использование прищепок при расширении и активизации словаря по теме «Домашние животные»	12
Игры-драматизации с детьми старшего дошкольного возраста	14
Использование прищепок при усвоении детьми пространственных представлений	19
Логопедические игры с использованием прищепок	23
Автоматизация произношения звуков в стихотворных текстах-диалогах	31
Звуки [с], [с']	31
Звук [ц]	32
Звук [ш]	32
Звук [ж]	33
Различение звуков [с]—[ш], [ж]	33
Звук [ч]	34
Звук [л']	34
Различение звуков [л']—[j]	34
Звук [л]	34
Звук [р]	35
Звук [р']	36
Различение звуков [р]—[р']	36
Различение звуков [р]—[л]	36
Звуки [к], [г]	37
Использование предметов-заместителей при проведении интерактивных досугов	38
Сценарии интерактивного досуга в младшей группе	39
Сценарий интерактивного досуга в средней группе	44
Сценарии интерактивного досуга в старшей группе	47
Сценарии интерактивного досуга в подготовительной к школе группе	55
Список использованной и рекомендуемой литературы	63

ЛОГОПЕД

Библиотека ЛОГОПЕДА

Подписные индексы в каталогах
(в комплекте):

«Роспечать» – 18036;
«Пресса России» – 39756;
«Почта России» – 10396

Цель проекта:

помочь учителям-логопедам в решении наиболее
острых организационных и методических проблем,
которые ставит перед ними современная
коррекционно-образовательная практика.

Представляем книги 2010 года



ISBN 978-5-9949-0412-1



9 785994 904121

Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3
тел./факс: (495) 656-7205, 656-7505, 656-7033
Книга — почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»
E-mail: sfera@cnt.ru
www.tc-sfera.ru